老城巷弄里的独立旧书店——天馨阁

为沈阳守住一份纸页之间的城市记忆

在这里读书 ㉖ 悦读

穿过中街熙熙攘攘的人流，拐进故宫墙外一条安静的巷子，门脸不大的天馨阁就藏在里面。门口蹲着两只小猫，见有人来就“喵喵”地叫。走进胡同的瞬间，时间好像慢了半拍——满墙的书、老钟、老收音机、老照片，混着旧书特有的纸墨味儿。

这家店的主理人张春宇，是1989年生的沈阳人。店名“天馨阁”，出自沈阳知名文史学者、沈阳故宫博物院名誉院长李仲元先生之手。“开这个店不是为了挣多少钱，我就感觉能留出来一面——留出我们沈阳的一面。”



主理人档案

名字：张春宇
年龄：37岁
籍贯：辽宁省沈阳市
书店名称：天馨阁
开店时长：12年
书店坐标：沈阳市沈河区朝阳街107号
爱好：听音乐，自驾游
书店核心宣言：藏万卷故纸，守沈阳书香。



小胡同书店里有大天地。

一家人，都跟书打交道

张春宇打小兜里的零花钱也就一两块，大多都花在了书上。

他这爱书的底子，算得上家学渊源。爷爷是上世纪50年代的大专生，藏书颇丰；姥爷饱读诗书，也留存下大批旧籍。母亲早年在春风文艺出版社做财务工作，舅舅任职新华印刷厂，大姨在第二印刷厂工作，一家人几乎串联起出书、印书的完整链条。

少年时代，怀远门周末的旧书地摊是他的乐园。上世纪90年代清宫剧风靡大街小巷，旁人看完只当作消遣，张春宇却习惯顺着剧情去翻阅正史文献。眼见老城一栋栋熟悉的老建筑被拆除，埋藏在街巷里的沈阳历史，在他心里越攒越厚重。

私人藏书按“吨”来计量

2018年孩子出生，张春宇在新家中特意定制一整面隐藏式书柜。搬家的时候，光是装书的水果纸箱就足足搬了一百多箱。

说起店里的藏书总量，张春宇习惯按“吨”来计量：“现在库房得有个七八十吨吧。”他的藏书来源十分驳杂：出版社退库库存、退市书店的尾货、编辑私人留存的样书，其中占比最高的，还是从普通沈阳家庭流出来的私人藏书。

书页夹缝藏着一代人的人间烟火

店里的旧书与老物件，基本都是张春宇亲自上门回收而来。他收旧书有自己的准则：“书得是可以循环流转的，年代不是硬性门槛，但书页必须完整。”

收旧书，于他而言就像拆盲盒，你永远不知道书页之间藏着什么过往。“收来的书里夹什么的都有。夹书信、夹情书，也遇到过夹存折的，我都想方设法还给人家。”这些细碎的老物件，是旧书独有的温度。

常年和旧书打交道，张春宇练就一身本事，随手翻开一册书，扫几眼就能大致讲清书籍内容。做旧书，情怀远大于盈利，“我是喜欢读书，做书店是把好东西分享给大家，不是一心盯着能赚多少钱。”

想把它做成“故事店”，留住一座城的烟火记忆

常有游客进店之后疑惑：这里到底是书店还是杂货铺？张春宇并不避讳这样的疑问，他不想把这里单纯定义成售卖旧书的场所，“我想给它变成一个故事店，专门盛放跟沈阳有关的故事。”

店里陈列的老物件，件件烙印着沈阳印记。那台沈河牌收音机，史料记载当年仅仅生产两百余台，旁人出价购买，他坚决不卖，当作店里的镇店之物；墙上悬挂的金杯牌老座钟，就是过去沈阳本地工厂制造。

这份执念，家里人充分理解支持。爱人下班之后过来帮忙整理书籍，曾在出版社工作的母亲也会过来搭把手整理编目。但圈外不少朋友无法理解，闲话非议接踵而至，“家里人支持我就够了，我不是活在别人的评价里。”

书里，藏着已经消失的老沈阳

门店紧挨沈阳故宫与大帅府，南来北往的游客络绎不绝，很多人逛完古迹，顺路拐进这条小巷。小红书上，不少博主专程前来打卡拍照。张春宇看得很通透：“打卡我不排斥，但我觉得这家店最大的遗憾，是还没有把沈阳本土的故事充分展示出来。”

“游客来到故宫、大帅府，看见的是建筑本身，那些更细腻、鲜活的老城往事，很多只能在书本当中找寻。”

如今中街高楼林立，旧时成片的平房、沿街的老商号、老式招幌早已在城市更新中消失。很多逝去的城市样貌，只能依靠《盛京古城》这类老书回望。“现在城市现代化气息很重，那些消失的过往，只有书籍能够留存下来。”

面对城市未来改造，张春宇心态很坦然：“城市发展是大势所趋，我们全力支持配合。如果这片街巷将来重新规划，我就另寻去处，只要条件允许，我还会继续完成当初没做完的构想。”

猫也沾染书卷气，清贫度日仍不改热爱

门口两只小猫，是天馨阁的“活招牌”，不少游客就是被蹲在门口喵喵叫唤的猫咪吸引进店。“可以说，这是两只沾了书卷气的小猫。”张春宇笑着说。

现实经营并不乐观，门店客流看着热闹，营收却十分微薄，有时候一整天卖不出五块钱。身边不少人给他出主意：增设咖啡饮品、开发文创周边，以此补贴门店开销。张春宇婉言谢绝，“我只有一个人，分身乏术。我更希望把时间留给读书，留给这些老书。”

谈及为什么如此痴迷藏书收书，张春宇回忆起童年往事：小学时自己作文成绩不好，老师告诉他要多读书。海量阅读之后，词汇、眼界、表达能力都得到了提升。“现在的文化，不是一张大学文凭就可以概括，得肚子里真的有东西。”

“用喜欢形容，已经太轻了，近乎是一种执念。”家里随处伸手就能够到书，吃穿上舍不得花销，但遇到值得收藏的旧书老物，他从不会犹豫。

旧书的归宿不该是造纸厂化浆，这是张春宇坚持做天馨阁的初心。他希望实体旧书可以继续流转，让更多人感受开卷有益的力量，替沈阳，守住一份纸页之间的城市记忆。

本报记者 张帆文并摄

订报热线：22895302
广告部：22699260
出版单位：辽宁北方报业传媒股份有限公司
社址：沈阳市青年大街356号 邮编：110003
广告经营许可证：辽工商广字01—257号
发行单位：沈阳红马甲报刊发行物流配送有限公司
印刷：辽宁金印文化传媒股份有限公司
地址：沈阳市浑南区世纪路4号
2027年度 零售价：2.00元/份 订阅价：500元/年