

小武拜师记

□李文鹏

小武打小就喜欢武术，先后拜了五六位师父，可到头来只学了一点花架子。

一日，听闻万泉公园有个马大师，家传武学、功力深厚，乃是一派掌门，遂想前去拜师。

第二天，便在公园见到了马大师。马大师身量修长，常年穿一套月白色绸缎练功服，国字脸，嘴角上翘总是挂层淡淡的笑意。小武到来时，他正端坐在太师椅上，小茶几上放着一把紫砂茶壶。小武上前说明来意，大师听完并不答复，站起身对几位练拳脚兵器的人指导起来。

“小高，螳螂拳讲究势，出手要快，弓步要深。”

“老刘，你这鞭法劲力还是不足，要勤练腕力。”

“老赵，太极讲究周天之势，要沉肩坠肘。”

马大师一番指点后，便又施施然地坐下，神态颇为得意。小武一见这排场架势，心头暗想：“我可算得遇名师。”遂躬身施礼，欲拜马大师为师。练武场的其他人见如此景象，纷纷劝马大师收下小武为徒。马大师良久方才起身扶起小武，然后向众人抱拳说：“各位均知老夫收徒的三个条件：一看心性，人要正直耐苦；二看骨相，要具备练武资质；三看家境，教徒要有些费用。”

小武听闻，忙说：“我可以交学费。”马大师面上欣喜之色一闪而过，微微颔首道：“好，那便明日来此。”说完也不与周围人打招呼，拿起茶几上的紫砂茶壶翩然而去。

众人围住小武，纷纷介绍起了马大师。

练习鞭法的老刘道：“马大师可不是一般人，其爷爷是山东的武术大家，听说能‘隔着一扇门，掌打门外人’。”

练太极的老赵一脸庄重接声道：“马大师乃混元形意太极拳掌门人，一手五连鞭无人可比。”

练螳螂的小高眼睛微斜道：“听闻马大师还出国授艺，徒弟过千。”

小武听后，庆幸自己得遇名师。第二天，便拿着学费拜了马大师。小武拜师后，马大师称本门功夫劲力圆活，劲虚幻空，需要先练腰腿力量，一个蹲马步练一个春天，练呼吸又是一个夏天，偶尔教授一下五连鞭的招式及秘诀。

时光飞逝，不觉过了大半年。这一天，小武在电视台的哥们大壮找到他，称电视台要开一档《武林争锋》的栏目，冠军奖金二十万元，想通过小武找马大师进行表演赛，费用是五万元。小马将大壮介绍给马大师，大师听闻连连摇头，说：“老夫年事已高，不与人争锋论武好多年了，且练武乃强身健体之用，非好勇斗狠之术。”大壮笑道：“马大师，你打一场表演赛即可，节目后可立刻领取出场费。”马大师沉吟半晌，勉强应下。

半月后，市电视台演播厅，一个擂台赫然摆开。在“精忠报国”的音乐声中，马大师一身白衣出场，身姿翩翩，笑容灿烂。与马大师对阵的是一个四十多岁汉子。一声钟响，马大师瞬间亮出混元形意太极拳的起手招式，只一个亮相，擂台下便叫好声连连。中年汉子却没有亮招式，只是进步上身，一个直拳迎面捣来。只听“嘭”地一声，马大师脸挨重拳，直挺挺倒地不起。裁判见状，连忙终止比赛，擂台下众人一片哗然！

大师清醒后，眼眶淤青，慷慨激昂道：“我当时大意了，没有闪，年轻人不讲武德，他以后要好自为之。”然后一甩衣袖，飘然离去，众弟子紧随其后。

只留下小武一个人在风中凌乱。

归程

□马 琳

旅途的风景，是最好的审美课。审美高了，人格也就宽了。

秋假将尽，我忙里偷闲赶到机场，接儿子马小跳回家。五天行程，是他自个儿一手设计的。二十岁前把全国的直辖市和省会挨个打卡完，是他的梦——十一岁的他，已悄没声儿地走过一多半。小小少年，正把远方一步一步，走成自己的地图。

这回时间紧，马小跳预设的路线跟“十一”长假一个样，还是挑了相邻的两个省会——合肥和武汉。他说合肥是中国科技之城，能体验炫酷的高科技；武汉是超级大都市，有长江、有大桥，有历史、有黄鹤楼，还有武大……最要紧的是能带姥姥去看她大侄女，一举多得！

“妈妈，你知道吗，这是我最成功的一次旅行。”从机场回家的路上，车窗外的风景一帧一帧往后退，马小跳的话却一句一句往前涌。

我只“嗯”了一声，不打断他。这样的时候，做个安静的听者挺好的。他的话匣子一开，像春天解冻的淙淙泉水，止也止不住。

他说：武汉的大姨一家人带着他吃了好多好吃的。热干面要拌得匀，芝麻酱裹着每一根面条，吃完了碗底还得剩一层香；油条要趁热咬，酥脆的皮儿还裹着带馅儿的烧卖，一口下去，满嘴都是江城的烟火气；武汉好吃的鱼可太多啦！有一种鱼叫“胭脂鱼”，姥姥说能鲜掉眉毛；大姐姐还请他吃武汉烧烤，跟沈阳的不太一样，肉块不大但种类特多，撑得他都走不动道了……

他说得眉飞色舞，仿佛那香气还绕在舌尖上。我听得暗暗发笑：这孩子，先记住的到底还是吃。可转念一想，又不禁莞尔——所谓亲人，不就是这样吗？爱在浓汤里，情在餐桌上。孩子虽小，却也觉出那味道里厚墩墩的暖意来。

接着，马小跳说起科技之城——合肥。地铁站里可以自己制作DIY矿泉水，免费的，瓶身上还能印字。他特意做了一瓶，上面印的是他设计的“跳跳徽章”。

“其实矿泉水嘛，哪儿都有，但自己做的就是不一样。”一个孩子开始懂得在千篇一律的物件里，认出那一点儿“不一样”的珍贵。我想，这大概也是一种审美的启蒙吧。

说到黄鹤楼时，他的声音更高了些：“妈妈，你知道吗，站在楼上往一边看，是长江，浩浩荡荡的，天边都看不到头；可你回过头来，又能看见那个电视塔，高高的，现代得很。”此时的我，正目不转睛地盯着眼前的路，脑子里转的却是马小跳口中那条“孤帆远影碧空尽”的大江。

“我把它俩拍下来了！你看，一张照片里，一边是黄鹤楼，一边是电视塔，它们就这么同框了，你说神不神？”

马小跳还在车上絮絮地说着。我忽然想起他小时候，带他出门，总是我牵着他的手，指给他看这看那；不知从什么时候起，角色悄悄地调换了——如今是他指给我看这个世界了，用他稚嫩的、却日渐丰盈的目光。

古人说“读万卷书，行万里路。”可此时我倒觉得，旅行的意义，或许并不在“行”本身，而在“归”之后，那些说给人听的故事里。

车泊好了，马小跳的话也终于告一段落。他长长地舒了一口气，说：“妈妈，下次带你一起去。”

岁杪感怀
(外二首)

□于建民

丰年瑞叶舞方州，
蛇寤龙飞又一秋。
把酒听风敲韵典，
品茶赏雪望枝头。
梅花争艳窗前展，
枯木逢春庭外遊。
福寿盈门添旺气，
但求国泰万民悠。

浪淘沙·宫前索伦杆有寄

神木倚宫垣，
锡斗承天。
野鸦来去落阶前。
影入空庭风过处，
日暮檐寒。

莫问旧因缘，
事淡如烟。
碗中余粒又经年。
世间相逢存暖意，
善乃争传。

腊八蒜

蒜瓣藏封白玉坛，
椒盐点醒碧琅函。
光阴常酿酸甜事，
岁末围炉品醋酣。

新婚之喜



新郎 佟志宇 先生
新娘 张诗雅 女士

于2026年11月16日(农历十月初八)正式结为夫妻。敬天地父母，同鉴嘉福；愿百年静好，宜室宜家。

特此登报，敬告亲友，亦作留念。