放下头衔赴副刊之约
省作协主席与普通作者一起书写“气韵生动”

本报讯 记者袁世杰 孙超 冯美琳 张帆报道 11月10日，辽宁省作家协会主席庞宝国在辽望客户端“迟桂花”频道完成注册，成为该频道第211位“桂客”，并投来诗歌作品《想雪烟》。

11月4日，辽宁省作家协会与辽宁报刊传媒集团就“迟桂花”副刊签署合作协议，“迟桂花”频道同步开通。此举意在繁荣互联网条件下的新大众文艺，办好“气韵生动的副刊”。

“迟桂花”频道首创“线上发布、纸媒精选、社交媒体推广”传播模式，设置“桂客”号供个人注册，“桂香号”供创作团体注册。作者上传作品经平台审核即时发布，可分享至微信等端外平台；编辑依据稿件质量和“热力值”选稿，在《辽沈晚报》副刊“迟桂花”版面刊发，每个工作日出版1至4个版；微信公众号“迟桂花悦读晚八点”栏目每天再选优推送。



辽宁省作家协会主席庞宝国在“迟桂花”副刊合作签约暨频道开通仪式上讲话。 曲直 摄

签约后，“迟桂花”项目组赴各地推进工作受到欢迎。11月11日，沈阳市创作团体代表20余人来到报社交流对接，注册“桂香号”11家；12日，大连市各县区作协、文学爱好者40多人参加交流会，20多人注册“桂客”；13日，鞍山作者见面会在鞍钢博物馆举办，50多名作者参加；14日，抚顺市作协召开投稿推进会……

截至11月16日，“桂客”注册超330名，“桂香号”注册24家，收到投稿900篇，《辽沈晚报》副刊“迟桂花”版面刊发作品60篇。

“迟桂花”是《辽沈晚报》品牌副刊栏目，“迟桂花”频道开通当日，著名作家、编剧李铭成为首位“桂客”，他20多岁时就与“迟桂花”副刊结缘，如今54岁，他说：“迟桂花又开了。我知道，这一朵，不只是开在纸上，更是开在我的心里。”

“‘气韵生动的副刊’会让文学回到人民群众中间。”庞宝国说，此次合作是打通文学创作“最后一公里”的务实之举，将实现互联网条件下大众写、大众读、大众享。省作协主席亲身践诺，注册成为“桂客”，给编辑部和全省创作者创新文学传播渠道、创作“气韵生动”作品带来了巨大动力。

合作双方双向奔赴，利用互联网技术手段，繁荣新大众文艺，创新机制推出“迟桂花”融媒合作项目，受到全省各级各类创作者欢迎。双方将持续在内容生产、传播渠道、读者互动等维度实现深度融合，依托传统副刊与新媒体联动，适时开展采风、座谈等活动，努力打造“气韵生动”的辽宁副刊样本。

沈阳市作协会员代表赋能“迟桂花”副刊发展

11月11日，沈阳市作协及各县（市）区作协、创作团体代表二十余人在辽沈晚报社召开座谈推进会。推进会就发挥好作协、创作团体组织优势，使用好频道“桂香号”的作用进行了深入探讨，并进行了现场注册，沈阳市在频道的“桂香号”注册用户达到11家。

沈河区作家协会副主席佟继萍认为，在新媒体快速发展的当下，文学传播亟需打破壁垒、拥抱变革。“迟桂花”副刊的重启与“迟桂花”频道创作者功能的创新，不仅是辽沈文学阵地的回归，更是辽宁繁荣互联网时代新大众文艺、践行开门办报理念的重要实践。

沈阳市作协秘书长韩兴伟在发言中重点聚焦基层文学赋能与青年创作培育两大方向。他表示，沈阳市作协拥有近两千名会员，汇聚了大批扎根基层、热爱创作的本土文学人才，未来将全力联动“迟桂花”副刊平台，整合沈阳优质文学资源。


11月11日，沈阳市作协及各县（市）区作协代表在辽沈晚报社参加座谈会。 本报记者 冯美琳 摄

“迟桂花”走进大连金普新区

11月12日，辽沈晚报“迟桂花”项目组来到大连市金普新区，与金普新区、普兰店和庄河的文联、作协代表与文学爱好者开展创作交流会。40多位与会者十分关心频道“桂客”的注册和使用方法，20多人现场注册成为“迟桂花”频道的“桂客”。

互动现场，文学爱好者围绕组稿、新媒体运营、文学活动策划等内容深入交流。大家认为，“迟桂花”是文媒融合的扎实探索，为基层写作者提供了宝贵平台。大连地区的文学爱好者因地缘远，以前很少能与省里的媒体近距离接触，感谢辽沈晚报走进基层，这也是大连地区文学爱好者的福音。近年来，大连地区基层作者创作氛围浓厚，本次活动将持续激发创作热情，讲大连故事，让文学更加贴近群众。



11月12日，辽沈晚报“迟桂花”项目组走进大连金普新区。 李名 摄

“迟桂花”鞍山作者见面会在鞍钢博物馆举行

11月13日，《辽沈晚报》副刊“迟桂花”鞍山作者见面会在鞍钢博物馆多功能厅举办。项目组重点向50多名与会者介绍“迟桂花”融媒项目主要平台和运营思路。一是辽望客户端“迟桂花”频道作为作者投稿和编辑选稿平台，二是《辽沈晚报》“迟桂花”栏目作为精选稿件的纸媒发布平台，三是辽沈晚报微信每天推出“迟桂花悦读晚八点”，从纸媒发布稿件中再优中选优，扩大影响力。

鞍山市作家协会主席苏兰朵认为，不久前，辽宁省作家协会与辽宁报刊传媒集团签署了战略合作协议，面对全省基层文学创作者开放《辽沈晚报》副刊平台，加大了文学版面，这是一项践行新大众文艺的新举措。希望本地作者立足生活、勤于笔耕，借助“迟桂花”这一成熟平台，把身边的人和事写出来、发出去，为鞍山文学积累更多扎实作品。


11月13日，辽沈晚报“迟桂花”项目组在鞍钢博物馆举行鞍山作者见面会。 李名 摄

本报记者 冯美琳 张帆