辽宁省作家协会与辽宁报刊传媒集团“迟桂花”副刊合作签约暨“迟桂花”频道开通仪式昨日举行

让更多普通创作者被看见、被滋养

本报讯 记者张帆 冯美琳 张铂 孙泽锋报道

昨日下午，辽宁省作家协会与辽宁报刊传媒集团（辽宁日报社）“迟桂花”副刊合作项目签约仪式暨辽望客户端“迟桂花”频道开通活动在沈阳举行。辽宁省作家协会、辽宁报刊传媒集团和省内各市作家协会负责人、作家代表齐聚现场，共同见证这一重要时刻。

这次合作旨在落实“繁荣互联网条件下新大众文艺”总要求，积极推动数智时代内容生产全民共创。《辽沈晚报》“迟桂花”副刊是伴随辽沈大地一代人成长、文学爱好者熟知的文化品牌。现在，“迟桂花”融入移动互联网，从传统版面走向融媒平台，从单向刊发走向全民共创，立志成为辽宁大地文学创作爱好者的新家园。

合作中，辽宁报刊传媒集团（辽宁日报社）将重点守好阵地、建好线上频道、畅通联动机制，确保“迟桂花”副刊出版，充分发挥辽望客户端“迟桂花”频道移动平台优势，设置个人和文学组织作品展示专区；根据作品质量、流量热度择优向旗下媒体副刊版面推荐刊发；联合省、市作协策划举办文学专题采风研讨等线下活动。辽宁省作家协会将向省内会员和文学爱好者，推介和宣传《辽沈晚报》“迟桂花”副刊平台，与辽报传媒集团联合申报项目，共同出版《“迟桂花”作品专辑》。合作协议签署后，辽望客户端“迟桂花”频道正式开通，标志着“迟桂花”在辽沈大地翻开融媒体发展的崭新一页。

辽宁省作家协会表示，此次合作是推动辽宁文学事业高质量发展、壮大“文学辽军”的重要举措，对深耕本土文脉、繁荣文艺精品意义深远。“迟桂花”副刊创办这么多年积累的深厚底蕴和广泛影响，为双方合作奠定了坚实基础；辽望客户端“迟桂花”频道的开通更为全省文学创作者和基层作协搭建起更加广阔的展示与交流平台。全省各级作协将以此次合作为契机，深耕基层、扎根生活，培育文学新人，打造文艺精品，持续繁荣辽沈文坛，为辽宁文化强省建设和全面振兴新突破贡献文学力量。“但愿我们都是迟桂花。”这是一种美好的愿望，也是对文学工作者的殷切期许。今后，期待依托“迟桂花”副刊和辽望客户端频道，发掘更多文学人才，催生更多文学精品，让辽宁文学在新时代的壮阔征程中书写出更加绚丽的篇章！

辽宁报刊传媒集团表示，这次合作是落实繁荣互联网条件下新大众文艺方针政策和省委文化文艺工作安排的实际行动，对促进我省文化强省建设具有重要意义，对辽宁报刊传媒集团而言更是一件可以写进报史、值得久久为功的大事。下一步，要深入践行“办气韵生动的副刊”的倡议，以正气立魂、以文气塑形、以地气赋能、以新气破局，建设“桂客”创作者队伍，让更多普通创作者被看见、被滋养，把“迟桂花”打造成新大众文艺的活跃平台和人才成长的坚实摇篮，在擦亮“文学辽军”品牌、讲好振兴发展故事方面产生“1+1>2”的倍增效应，让文学的桂花香遍辽沈大地。

文媒同心，薪火相传；以文兴辽，未来可期。合作仪式后，各地作协负责同志和作家代表参加了工作说明和推进座谈会，围绕“迟桂花”频道运营、文学活动策划等事项畅所欲言、共商举措。大家表示，将同心执笔，以文学之力，助力辽宁全面振兴新突破。





▲11月4日，省内各市作家协会负责人和作家代表齐聚现场见证“迟桂花”频道开通。 曲直 摄

◀11月4日，辽宁省作协与辽宁报刊传媒集团举行“迟桂花”副刊合作签约仪式，辽望客户端“迟桂花”频道同步开通。 曲直 摄



纸墨留香归故土 文媒融合启新篇

——沈阳市作协祝贺“迟桂花”副刊签约落地

沈阳市作家协会主席 李轻松

辽宁省作协与辽宁报刊传媒集团（辽宁日报社）“迟桂花”副刊合作协议签约仪式11月4日举行。沈阳市作协代表全省14市作协到场见证，对本次合作的达成致以诚挚祝贺。

“迟桂花”是辽沈文坛的经典文学阵地，承载着几代辽沈作家珍贵的文学记忆。不少作家还记得当年手捧报纸、等候作品刊发的感动，剪下样报装订成册，便是属于那个年代独有的文学收藏。在许多写作者心中，这里是文学梦启航的精神家园。

面对短视频、AI写作席卷而来的新媒体浪潮，文学创作迎来全新挑战。本次合作重启“迟桂花”阵地，并同步在辽望客户端开通“迟桂花”频道，实现纸上有字、网上有声，完成传统副刊与新媒体深度融合，在纸刊不断缩减的环境下，为全省作家特别是基层写作者搭建起宝贵的发表平台。

沈阳市作协现有会员近两千人，老作家笔耕不辍，中青年作家奋勇精进。下一步，沈阳市作协将全力配合本次合作，组建选稿小组，落实三审把关制度，择优推送优秀作品；面向文学新人开展改稿辅导，持续培育新生力量；组织作家采风活动，引导创作者扎根生活、书写时代。同时严守原创底线，严把AI稿件关口，坚守文学独立思考与创作个性。

方寸副刊，可承载家国叙事；云端频道，打破时空边界。沈阳市作协相关负责人表示，期待“迟桂花”不喧嚣、不浮躁，静静绽放、久久飘香，留住文字温度与人间烟火，持续推出书写辽沈情怀的佳作，推动辽宁文学事业再上新台阶。



一朵美丽的“迟桂花”（节选）

辽宁省文化艺术研究院剧作家、一级作家 李铭

1993年1月1日，《辽沈晚报》创刊了。记得后来我在辽河油田兴城疗养院的餐厅里打工，餐厅订了这份晚报，报纸一到，我总是抢着先翻到副刊那一页，就着灶间腾腾的热气，一个字一个字地读。副刊的名字叫“迟桂花”，我盯着这三个字出神——迟桂花，是什么花？那时候没有网络，连个可问的人都没有，我只好在心里猜：大约是一种开得很晚、却开得极香的花。

真正知道名字的由来，已是几年以后的事。我才晓得，“迟桂花”三个字，原是郁达夫那篇有名的短篇小说《迟桂花》里来的。那几年，我也开始学着提笔，写一些笨拙的文字。我是在“迟桂花”副刊版面上，第一次认识了那么多大作家——尤其是辽宁本土的作家，他们那些小文章写得多好啊，千把字就把辽西的风、辽东的海、一座城的烟火都写活了。

那时候我只会看，自己的东西太稚嫩，够不到发表的门槛。可我舍不得这些好文章，就学着把它们留起来。

从看，到学，再到写。有一年，我在盘锦兴隆台幸福小区工地干活，给《辽沈晚报》的“编读往来”版写了封信，很快报纸把这封信全文发表了。我心里那个热乎啊，像得了天大的奖赏。

我一次次地投稿，一次次地等待，我坚信总能够发表的。“迟桂花”的那缕花香，一直陪伴着我成长。

2026年10月19日，我的散文《宝音像一棵树》又登上了“迟桂花”——那是我“烟火小凌河”系列里的一篇。报纸搪在手里，我望着铅字间自己的名字，那三个字忽然变得很轻，又很重。三十三年的光阴，就这样从纸页的方寸之间，“哗”地一下，全涌了回来。

《辽沈晚报》创办那年我21岁，是个毛头小伙子，在灶间里猜着“迟桂花”的名字；如今我54岁了，人生过半，连爷爷都当上了。

迟桂花又开了。我知道，这一朵，不是开在纸上，是开在我的心里：一朵等了多年的迟桂花。从此，年年岁岁，香我余生。