月光禅衣

□谢晓丰



多年后才明白，那晚披在我肩上的，是月光裁成的禅衣，只是当时浑然不觉。

曾记得刚工作后，我成了一名班主任。有一次，检查学生就寝情况。走廊电灯忽然灭了，眼前顿暗，不由得收住脚步。我一抬头，看见窗外悬着一轮月亮。月光是淡淡的，像隔着一层薄薄的纱，朦朦胧胧地照在走廊的水磨石地面上。

我放慢了脚步，沿着这清浅的月色，到学生宿舍巡视。学生们睡熟了，脸上是毫无挂碍的安然。那月光静静地流淌，流过他们的眉宇，流过凌乱的拖鞋、孤零零的水壶——仿佛时光本身在此驻足，洗去一切焦灼。

我默默地站着，心里却出奇地平静，白天批改作业的疲乏、处理琐事的烦闷，一下子被这如水的月光洗得淡淡的、薄薄的，仿佛一吹就散。原来月光仍在，只是我好久不曾这般停下，这般去享受，让身心浸在这清辉里。

后来，我调到附近乡镇一所小学，负责管理工作。日子愈发琐碎，没完没了的文件，铺天盖地而来。配合各种检查，处理各种杂事。办公室日光灯惨白地亮着，回到家时，已是万家灯火。

至于月亮、月光，像前尘旧梦里的影子，极其渺茫。偶尔在广告屏上瞥见一轮金黄的人造月亮，心里“咯噔”一下，很快被杂务淹没——那虚假的光，照不亮疲惫的夜。明天，工作报告修改一下，家长回执未收齐。

一晃之间，不知忽略了多少个日夜，是头顶着这片天，却忘却了天上那轮月亮。

一个闲暇夜晚，我拿起一本书，忽然看到包利民先生的《一尾鱼跃出水面》。先生说，那鱼“在月光粼粼的碎金中，奋力一跃，仿佛要挣脱整个水体的、温柔的束缚”。读到那一句，心口像被什么轻轻撞了一下——仿佛那尾鱼跃出的是我心底那片沉寂太久的水。

放下书，走到窗前。窗外是乡村的夜，灯火是地上的星，璀璨，却带着几分固执的、不容分说的热闹。我仰起头，目光在天地间那片狭窄天幕上，搜寻了许久，才觅见那颗久违的月亮。看上去有些憔悴，月华怯生生的，仿佛裹着一层随时化开的薄纱。

我怔怔地望着，忽然觉得，自己就是那条鱼儿。只是困囿我的，不是温柔的水体，而是一张无形无际的——用世俗的经纬与私欲的丝线织就的网。我在这网中挣扎了太久，早已习惯了它的缠裹，以为这便是我生活的全部质地。

我看见水面上，月光那动人的碎影，却不敢奋力一跃。我被那条无形的网豢养着，灵魂一天天干涸下去，蒙了一层厚厚的尘。

犹记得早年求学时，不慎偶染风寒，夜里咳嗽不止，惊醒了梦乡的父亲，父亲披衣下地，摸黑找到那只铁皮暖壶，倒了一碗热水，拉开写字台抽屉，找出几片感冒药，低声嘱咐我：“等水不烫了，把这几片药吃了。”做完这一切，父亲继续上炕睡觉。此时，淡淡月光流进来，照在父亲脸上，照亮父亲眼角的深纹。那淡淡的月光，从此住进少年的心里。

夜深了，周遭的声息终于沉静下来，像潮水般退去，裸露出这片夜本来的、天鹅绒般的质地。我推开窗，带着草木清香的气息一寸一寸地涌进来。我敞开胸怀、舒展臂膀，深吸了一口气，像是要把肺腑里陈年的浊气全部置换出去。心底声音，越来越清晰，也越来越坚定：是该跃出去了。

或许我无法脱开这尘世的水体，至少我可以跃出水面，让那清辉透彻淋遍我的全身，乃至心灵深处。

窗外的月亮静静移过中天。清辉如席，温柔如禅衣，披在每个抬头仰望的人肩上。我要找寻，心中那份从未走失的月光。那光是清冷的，却能温暖灵魂；那光是辽远的，却能照亮脚下的路。

站在牛河梁上看高铁

□邵春梅

当晨光初染时，银白色的流线型车体划破辽西早春的凌冽，宛如一条巨龙迅速掠过村庄田野，在辽西大地上疾驰。

暮色中的高铁站，大型玻璃幕墙倒映着小城的万家灯火。旅人提着各地的土特产行色匆匆；广场上，跳广场舞的人群随着旋律轻轻旋转；孩童们的目光追逐着远去的高铁充满了渴望……一列列“和谐号”如一枚枚银色箭矢，载着建平人的期待驶向远方。期待，翘首，满载惊喜的高铁，它是一种快捷的交通工具，更是一首流动的诗行。在牛河梁上奏响铿锵的旋律，牛河梁也以自己宽阔的脊背，以绿色发展为底蕴，追随快速发展的节奏，以强劲的脉搏，展示建平人气势磅礴的力量。

牛河梁是一颗遗世而独立的明珠，女神的光辉普照时光每个角落。面前两条长长向远方无限延伸的铁轨，它们将带来八方来客，记忆承载历史，岁月的车轮却滚滚向前。崭新的京哈高铁，纵贯了辽西腹地，悄然改写了建平交通的历史。

回首2021年，总有一些瞬间让人情绪翻涌。1月22日，建平到北京的高铁通车了，人们欢呼雀跃！一条高铁，就是一条经济发展的金飘带。山风猎猎，仿佛展望着建平县经济高质量发展前景，趁着文旅火热流量，让全世界都一睹建平风采。

我站在高高的牛河梁上举目远望，巍巍牛河梁绵延千里，怀抱着村庄。山下是一览无余的红彤彤的高粱地、金灿灿的谷子地、扛着红缨枪的玉米地……五彩缤纷的色彩预示着农人丰收的喜悦。农人忙碌的身影在田间穿梭，他们把汗水无怨无悔地洒在这片充满希望的土地上，每一寸土地都孕育着收获的奇迹。

牛河梁上，茂密的油松随着山势起起伏伏，仿佛在诉说着历史的沧桑与岁月的变迁。松枝掩映下的女神庙、古祭坛、积石冢历经五千多年的风雨，依然肃穆挺立，有多少谜底待后人破解。我踽踽独行，透过历史的风尘，可以想象远古的先民在这片土地上刀耕火种、稼穑畋牧、繁衍后代……站在高高的山岗上，眼前这片土地，曾是红山先民们歌哭声息、祭祀祈祷的圣土，高耸的祭坛、庄严的女神、古朴的陶鼎、长青的松树、熊熊的圣火……圣母亲手点燃了祭坛陶鼎的圣火，也点燃了人类的历史文明。

如今的牛河梁上古树参天，草茂花繁，101国道、京哈铁路贯穿其间，看长长的铁轨横卧其中，昔日的古道辕辙，如今被风驰电掣的高铁以350公里时速碾压。坐着高铁来的客人，可以放缓脚步，近距离地感受这片土地的神奇魅力。

为了拥抱你，我拥抱了全世界（外一首）

□姜群

沉默不语的舌头
又一次被你的爱意
弄丢了夜晚里的灯火
在黄河图嘎查
你的微笑就是鸿雁飞过的那抹蓝
给哈根阿木斯尔的月亮
添加了一双缓缓起飞的翅膀
那是我走着走着就接近了尾声的感叹
为了拥抱你，我拥抱了全世界

月光不识归途
世界所有的安静
都让我读懂你泪痕里的苍凉
牧鞭仍旧悬在空中
旧时光还在看护一辆长有皱纹的勒勒车
我要爬进一片泪水里寻声
只有这样
待到风吹草长时
我才能看清你暖色的目光带着一捧温良

我用一生种植爱情
每天都和冷夜交谈
总有一天我们要各奔他乡
我想走之前
成为你眼里更柔的风

秋天的午后

秋天的日子已经渐黄
习惯的风在旷野里起舞
夏天并未走远
我依然爱着，躺在寺庙里的钟声
这里的每一朵白云都是我的亲人
我祈祷时他们就站成一排有法心的翠草

午后，总会有一只蝶
围绕在母亲加深的皱纹上
秋天的睫毛眨一下
远方的天边就会有人哭一场
站在秋天的边缘
我只想问你
谁能和我一起怀念
秋风走远的日子

投稿请扫二维码

订报热线：22895302
广告部：22699260
出版单位：辽宁北方报业传媒股份有限公司
社址：沈阳市青年大街356号 邮编：110003
广告经营许可证：辽工商广字01—257号
发行单位：沈阳红马甲报刊发行物流配送有限公司
印刷：辽宁金印文化传媒股份有限公司
地址：沈阳市浑南区世纪路4号
2027年度 零售价：2.00元/份 订阅价：500元/年
6 935970 566666