深耕工业叙事 镌刻匠人荣光

本报记者专访《匠户志》作者李铁 解读创作初心与时代温度

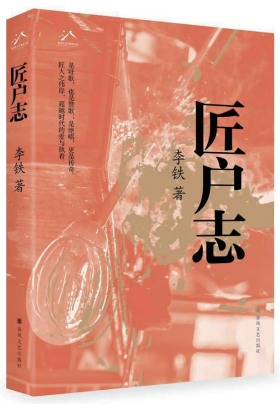
作为新时代文学攀登计划重点作品，长篇小说《匠户志》以东北老工业基地为宏大底色，聚焦玻璃工匠群体的烟火人生与技艺坚守，串联起数十年东北工业迭代变迁的壮阔历程。作家李铁扎根二十年工厂生活积淀，跳出工业题材创作枯燥、小众的桎梏，以细腻的笔触、创新的叙事、滚烫的情怀，为平凡立传、为工匠精神铸魂。近日，李铁深度分享了《匠户志》背后的创作心路、艺术突破与文学坚守。



在这里读书 ㉕ 悦读



《匠户志》作者李铁。 本人供图



植根烟火记忆 以初心描摹工匠众生相

工业情怀的生根发芽，源于年少耳濡目染的生活浸润。对于作家李铁而言，手艺人的身影、精湛的匠心、质朴的工业烟火，是镌刻在童年记忆里最深刻的印记，也是他深耕工业题材创作的初心本源。

李铁成长于东北城市的胡同院落，片区内多为工人家庭。在邻里朝夕相处的岁月里，他深切感受到工人群体的独特魅力。在他的印象中，工人师傅们个个心灵手巧，生活中诸多难以解决的难题，总能被他们凭借精湛手艺轻松化解。父辈对工人师傅的敬重与认可，让年少的李铁以仰视的姿态看待这群匠人，他们专注执着、精益求精的模样，在他心中树立起不可替代的崇高形象。

多年的文学创作生涯中，李铁始终心系匠人题材，先后创作《乔师傅的手艺》《手工》等多篇聚焦手艺人的中短篇小说。但在他看来，这些短篇创作未能完整、透彻地诠释手艺人的精神内核与人生百态，一部全景式展现匠人生活、手艺传承与工业变迁的长篇作品，成为他长久以来的创作夙愿。

谈及为何聚焦玻璃工匠这一独特群体，李铁坦言，灵感源于年少时的鲜活见闻。二十世纪七八十年代，家附近的玻璃工艺品厂，是他童年最深刻的记忆坐标。厂房临街的窗户内，工人们手持吹管、借着火苗塑形玻璃的“吹花”技艺，瞬息万变、灵动唯美，极具视觉冲击力。这一幕深深烙印在他心底，也成为《匠户志》主人公骆秋生的缘起，让冰冷的工业生产有了诗意的开篇。

深耕工业题材多年，面对当下工业叙事小众化的现状，李铁始终坚守创作赛道。二十年发电厂的工作经历，让他深度扎根工业一线，熟悉车间的每一道工序、每一位工人。他见证过工厂如火如荼的技术比武，深知工匠们看似粗犷豪放，却对技艺极致严苛，工件测量精准到“道”，一丝一毫的偏差都绝不放过。

在科技飞速迭代的当下，机械化、智能化逐步替代传统手工，但工匠精神从未过时。李铁表示，创作《匠户志》的核心初心，就是将隐匿在车间深处的工匠精神具象化、人格化，通过普通工匠的成长与坚守，诠释精益求精、持之以恒、匠心报国的深层内涵，让跨越时代的工匠精神，成为照亮当下的精神坐标。

突破叙事瓶颈 以巧笔赋予工业文学温度

相较于都市、乡土题材，工业题材创作门槛更高，冰冷的机械工序、枯燥的车间劳作、专业的工业术语，极易让文本陷入生硬晦涩、同质化严重的困境。在《匠户志》的创作中，李铁大胆突破传统工业文学的创作局限，以生活化视角、武侠化叙事、审美化表达，让硬核工业题材兼具烟火气、传奇感与感染力。

真实是文学作品的生命力，《匠户志》的血肉，源于作者数十年的生活积淀与真实观察。小说中骆秋生、赵曼、李长江等鲜活的匠人形象，并非凭空虚构，而是他整合工厂生涯中遇见的真实匠人原型、融合多位工人特质塑造而成。其中，乔师傅的形象取材于发电厂真实的女匠人，“直大轴”等经典情节更是源自工厂真实发生的工艺场景，每一个人物、每一段故事，都有着现实的底色与温度。

为破解工业技术描写枯燥生硬的难题，李铁探索出独特的创作路径——工业场景审美化。在他的笔下，工人的专业技艺、车间的生产工序，如同农民耕种般自然纯粹，是匠人生活与生命的一部分。他摒弃生硬的技术罗列与专业堆砌，将工业工艺、生产流程融入人物的喜怒哀乐、命运起伏中，让冰冷的钢铁、枯燥的劳作，贴合人间烟火，赋予工业场景细腻的情感与审美价值。

最具创新性的突破，是李铁独创的“手艺武侠化”叙事手法。传统工业题材极少聚焦技术比武场景，而他结合亲身参赛经历与车间见闻，将工人常态化的技术比武，赋予武侠对决般的传奇色彩。在当年的工厂中，技术比武是青工成长的必经之路，赛场之上的紧张角逐、技艺比拼的分毫之争、围观人群的热烈氛围，堪比武侠对决般精彩。

为此，他借鉴武侠小说的叙事逻辑，写入匠人访师学艺、技艺切磋、巅峰对决等情节，将深耕技艺的工匠比作“侠之大者”。在他看来，真正的手艺大师，如同武侠高手一般，历经磨砺、潜心修行、精益求精，在平凡岗位上坚守初心、锤炼技艺，本身就是一种平凡的伟大。这种创新写法，彻底打破了工业题材的枯燥感，让硬核工业故事变得生动可感、扣人心弦。

同时，为打磨精品文本，《匠户志》历经多轮精修优化。作为新时代文学攀登计划重点作品，该书出版前，春风文艺出版社专门在北京召开版前改稿会，集结行业专家、资深读者审读点评。李铁针对专家提出的工业历史进程表达、人物情感刻画、手艺细节准确性、时代改革主题升华等问题，逐一推敲打磨、取舍优化，反复平衡技术真实、人物情感与时代叙事，最终让作品实现思想性、文学性、真实性的高度统一。

坚守时代叙事 以笔墨镌刻东北工业变迁

一部匠人史，亦是一部企业史、一部时代变迁史。《匠户志》以普通匠人的个体命运为切口，以小见大、以人载史，完整勾勒出东北老工业基地数十年改革迭代、转型升级的壮阔历程，记录了工业时代的潮起潮落与时代荣光。

扎根东北工业沃土，李铁以亲历者的视角，见证了东北工业的改革变迁。从企业承包、改制转型，到中外合资、减人增效、下岗分流、股份制改革，数十年间东北工业的每一次变革、每一次阵痛、每一次突围，都深深烙印在他的心中。这些波澜壮阔的时代变革，成为小说最厚重的时代背景，匠人的人生起伏、企业的兴衰更迭、行业的迭代升级，彼此交织、深度共生。

在创作中，李铁摒弃非黑即白的片面叙事，以客观、细腻、立体的视角还原时代真相。跳出单一的歌颂或感伤，真实呈现工业改革进程中的成功与挫折、希望与迷茫、坚守与抉择。他表示，离开工厂多年，回望那段岁月，对时代变革、匠人命运的理解愈发深刻，曾经简单的认知变得立体多元。而创作《匠户志》，就是希望还原那段即将逝去的工业岁月，留住老一辈匠人的奋斗记忆，重构东北工业发展的真实底色，让读者透过平凡匠人的人生，读懂东北工业砥砺前行的壮阔历程。

多年深耕工业题材，《匠户志》的成功，让李铁更加坚定了扎根现实、书写工业的创作方向。他坦言，这部作品的创作经历，为工业文学创作积累了宝贵经验，让他探索出工业题材兼顾专业性、可读性与思想性的新路径，也让他更加坚定坚守工业叙事、讲述工匠故事的初心。

对于青年文学创作者，尤其是深耕现实题材的写作者，李铁分享了自己的核心创作心得。他强调，现实题材创作最珍贵的是扎根大地、共情人物。创作者要摒弃悬浮式写作，脚踩土地、贴近生活，与笔下的人物同呼吸、共命运，捕捉平凡生活里的闪光点和普通人的坚守与热爱。唯有先感动自己，才能以真诚的文字感动读者、传递力量。

以匠人笔墨，写匠人初心，记时代变迁。《匠户志》用一个个鲜活的工匠人物、一段段滚烫的奋斗故事，留住了东北工业的时代记忆，传承了精益求精的工匠精神。未来，李铁将继续坚守工业文学赛道，深耕现实沃土、聚焦时代微光，持续书写工业文明的温度与力量，以文学笔墨续写新时代工业华章。

本报记者 冯美琳 高鹏