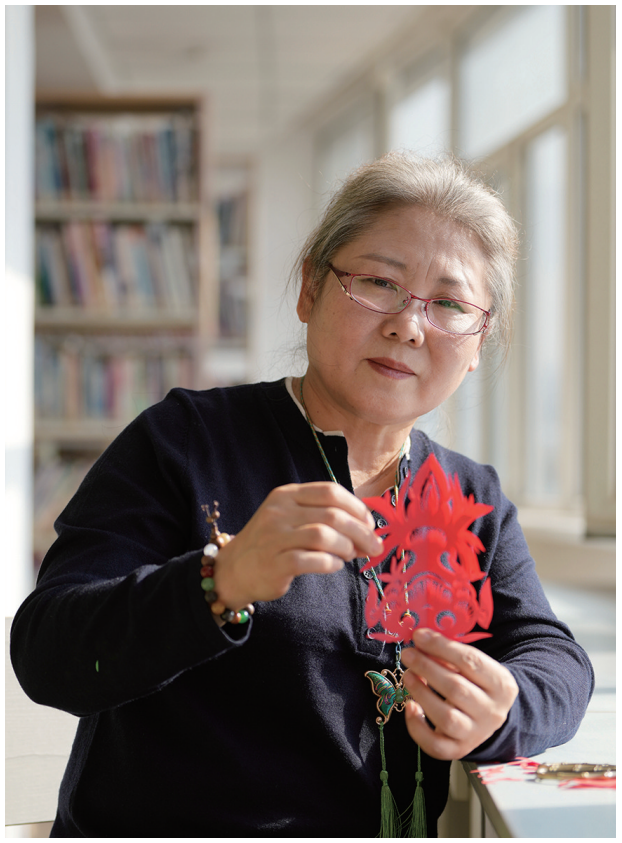
纹样无界 快乐同频：剪纸展现幸福生活



在辽宁朝阳的建平剪纸艺术馆，杨智宏展示剪纸作品（10月10日摄）。



杨智宏展示剪纸作品（10月10日摄）。

一纸藏万象，一剪传文脉。多年来，辽宁省级非物质文化遗产建平剪纸代表性传承人杨智宏扎根辽西乡土，让古老的技艺焕发新生，用指尖匠心勾勒百姓幸福生活图景。

杨智宏生于1972年，自幼受当地民间剪纸艺人熏陶，与建平剪纸结下深厚缘分。建平剪纸独具地域特色，创作无需画稿、随形就势，依托传统符号与民俗故事成型，风格热烈粗犷、质朴鲜活，是辽西民间文化的鲜活载体。年少时的耳濡目染，为杨智宏日后的剪纸创作与非遗传承筑牢坚实根基。

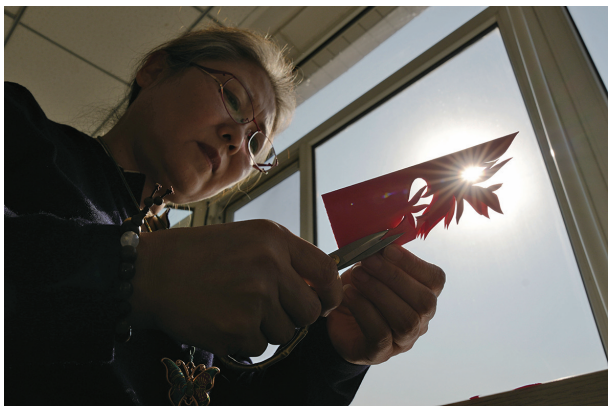
1999年起，杨智宏正式走上专业剪纸创作道路。她深耕传统本源，系统研习各类剪纸的经典技艺，在坚守传统技法与民俗内涵的同时，结合时代审美进行创新，逐渐形成隽永浪漫、清新灵动的个人艺术风格。

深耕剪纸艺术数十年，杨智宏凭借扎实的技艺和优质的作品斩获多项行业重要奖项。2023年，杨智宏成功获评省级非物质文化遗产代表性传承人，成为建平剪纸传承发展的核心力量。

如今，她依旧坚守初心，持续挖掘剪纸文化内涵，用心创作，让这门古老的辽西民间技艺不断传承。 **本版图文均据新华社**



杨智宏（右）介绍剪纸作品（10月10日摄）。



杨智宏创作剪纸作品（10月10日摄）。



10月10日在辽宁朝阳的建平剪纸艺术馆拍摄的杨智宏的剪纸作品。



在立陶宛，杨智宏（右一）向外国大学生介绍剪纸技艺（资料照片）。