传统技艺 当代表达：泥塑收获年轻粉丝



10月10日，在辽宁朝阳的工作室内拍摄的孙玉恩和他的朝阳红土泥塑作品。

指尖捏红土，古艺焕新生。辽宁省级非物质文化遗产朝阳红土泥塑代表性传承人孙玉恩，深耕泥塑技艺多年，被称为朝阳“泥人孙”。他以匠心传承传统手艺，又贴合时代创新表达，让古老的红土泥塑走近年轻群体。

孙玉恩自小喜爱泥塑艺术，对朝阳红土的特性和传统塑形手法有着独到感悟。1998年起，他投身红土泥塑技艺钻研，拜师系统修习传统工艺流程，熟练掌握选土、和泥、砸泥、塑形、彩绘等核心工序。

创作中，孙玉恩依托传统技艺根基，注重刻画人物神态与细节，塑造出的泥塑作品造型饱满，兼具乡土气息与艺术美感。他还创作了一系列“会动的泥塑”，贴近生活、审美清新，吸引了年轻粉丝关注。他用当代表达激活非遗，适配当下大众尤其是年轻群体的欣赏视角，让泥塑这门传统民间技艺焕发活力。

本版图文均据新华社



10月16日，在辽宁朝阳的五好非遗大集上，孙玉恩展示“动起来”的朝阳红土泥塑作品。



10月10日，在辽宁朝阳的工作室内，孙玉恩演示在和泥过程中加入棉花絮。



4月30日，在朝阳市图书馆，孙玉恩带领小朋友参加泥塑体验活动。



10月10日，在辽宁朝阳的工作室内，孙玉恩创作红土泥塑。