刘诗诗进驻X剧场
悬疑赛道或成转型理想土壤

10月16日，曾打造过《漫长的季节》《棋士》等高分悬疑剧集的腾讯视频X剧场，又将迎来一部新剧——刘诗诗主演的《醉梦》。刘诗诗入驻X剧场，也受到外界的高度关注。剧中，刘诗诗饰演记者沈乐水，扛着摄像机追查一桩横跨十六年的陈年旧案，以记录者的身份进入这个故事，在冷硬的工业废墟上注入了一种温柔而坚韧的叙事温度，这种角色质感与此前大众印象中的她形成了鲜明的差异化，成为该剧最值得期待的看点。

刘诗诗进驻X剧场备受关注

《醉梦》由杨阳执导，刘诗诗、李乃文、胡先煦、黄小蕾领衔主演，该剧将于10月16日开播。剧集以千禧年企业改革为背景，通过记者沈乐水的摄像机视角，串联起拉城啤酒厂十余年的兴衰变迁，揭开女工刘雪梅死亡事件背后交织的权欲阴谋。

最新发布的定档预告以两起死亡事件为轴心，拉开了横跨多年的秘密之网。女工刘雪梅死在雪夜，厂长则以跪姿死去，像是一场迟来的清算，两起案件之间隔着漫长的时间，却指向同一座啤酒厂。镜头随后拉回当年，沈乐水曾用摄像机记录下工友们筹钱买厂的过程，大家围坐一起，有说有笑，但她拍摄的这些内容最终并没有出现在她的纪录片中。多年后，啤酒厂没落，当年的人四散而去，有人为了活下去向前走，有人守着过去不肯离开。当这些被时间冲散的人重新聚到一起，往事重启，每个人心底的秘密，都静待观众一步步揭晓。

对刘诗诗而言，沈乐水这个角色以记录者身份进入故事，需要演员在克制与爆发之间找到精准的平衡。从已释出的片段来看，她褪去了以往荧幕上温婉仙气的形象，以干练的造型穿梭在东北老城的冷色调中，与此前大众印象形成了鲜明反差，可以说是一次值得期待的转型。

值得注意的是，《醉梦》的制作班底为其转型提供了质量保障。导演杨阳过往作品兼具时代厚度与人文质感，编剧贾东岩有多部高口碑现实向剧集代表作。而该剧播放的平台X剧场，曾出过大爆剧《漫长的季节》，在悬疑观众群体中的口碑极具含金量。X剧场的定位，也在创作层面为演员提供了一种稀缺的空间：不以类型套路为捷径，而是通过结构创新和人物深描，让角色获得更丰富的维度。这种创作生态意味着，角色本身具备足够的厚度来承载表演野心，而不需要演员在单薄的剧本中“硬撑”。

另外，作为复仇情感命运群像剧，《醉梦》锋利的力道也落到了对群像人物的精心雕琢上，他们是各自带着秘密与软肋的普通人，在极端困境中彼此扶持，也因生存压力而互相算计，有工友间的温情，也有为自保而生的冷漠与背叛。剧集没有给每个人贴上善恶标签，而是让选择在具体处境中一点点显影。

悬疑赛道为啥成转型理想土壤

过去两年间，同代女演员几乎不约而同地向悬疑赛道发起冲锋。2025年孙俪凭借《乌云之上》挑战悬疑题材，也是她时隔多年再度出演女警。孙俪以“零滤镜”状态出镜，瘦削的面庞、冷硬疲惫的外壳，彻底放下了“好看”的包袱。

孙俪本人的选戏逻辑值得细读。她曾表示，角色的多面性吸引了她。在她看来，“如果一个人物的根基立住了，故事的情节其实都是可以跟着人物去变动的”。这种“人物至上”的标准，恰恰解释了悬疑剧对成熟演员的吸引力：它提供的不是类型套路中的工具人，而是有足够厚度承载表演野心的角色。

唐嫣在《人之初》中的突破得到了业内认可。编剧陈宇在接受采访时表示，唐嫣“这次的形象有非常大的突破，她这种‘疯癫中的力量’很大程度上开拓了她的表演空间，人物的光谱非常宽广”。

《醉梦》海报。

而赵丽颖则是更早的悬疑题材探路者，并且收获了不错的反响。

悬疑赛道上真正实现口碑突破的女演员，共同特征是选择了与自身既有形象反差极大的角色，并且愿意在表演层面“归零”。孙俪的硬核女警、唐嫣的疯狂歌女，都是打碎滤镜之后的重新出发。

从行业趋势来看，目前悬疑赛道仍热度不减。多家视频平台都持续在悬疑剧场方面发力，对刘诗诗而言，选择在这个节点以《醉梦》进入悬疑赛道，既踩准了行业风口，也面临不小的考验。

悬疑剧对表演的要求与古偶截然不同，它不依赖造型的加持，不借助情感线的浪漫滤镜，演员需要凭借对角色内心的深度挖掘来建立说服力。从《醉梦》目前释出的信息来看，无论是角色造型、还是东北雪景与冷色调营造的压抑氛围，刘诗诗已经在有意识地与过往的荧幕形象拉开距离。

穆怡冰 本报记者 张铂

七场胜利终捧杯 郑钦文的“金句时刻”

在11日晚举行的2026中国网球公开赛女单决赛中，中国选手郑钦文直落两盘击败俄罗斯名将安德烈耶娃，成为赛事举办20届以来首位本土女单冠军。

从1日亮相中网首轮比赛到最终闯入决赛并成功问鼎，历经七场比赛，郑钦文都有哪些“金句时刻”？

“我希望可以适应每几周都有比赛的压力。在之前我成为世界第四的时候，基本上每两三周都打一个比赛。对我而言，比赛是‘家常便饭’，我的胜率基本上也保持在百分之六七十左右。现在就是一步一步地去打，让自己的身体适应这个强度，也让自己的精神可以适应这个强度。”

——首轮比赛，当被问到接下来最希望自己能做到什么事时，郑钦文的回答里充满了对重回巅峰的渴望。

“大满贯当然优先了，因为这是我从小的梦想。我从来就没有想过成为世界第一，但我觉得这两件事情完全可以结合在一起嘛。这就是‘鸡生蛋、蛋生鸡’的问题。”

——当被问及拿下大满贯和成为世界排名第一的球员，这两个目标哪个更先、更好时，郑钦文毫不犹豫地选择大满贯冠军。

“我在比赛的时候感受到了很多压力，因为我想在主场观众面前好好表现，这给予我力量，我相信我也应该更放松一些。”

——谈及在家门口主场作战，郑钦文表示现场观众既是动力也是压力。

“我觉得自己每年都在提升自我，同时我也在发掘自我。年复一年，我变得越来越好，我觉得这就叫成长。”

——当外界在期待从前那个郑钦文回归时，她在重塑一个全新的自我。

“低谷不一定是坏事，正是因为在低谷时期，我拥有那种想要去爆发的力量，因为我看见了自己的不足、自己性格上的一些缺陷，然后这些低谷帮助我不断地去成长、去进步、去更新迭代自己。”

——经历过巅峰与低谷，郑钦文分享身处低谷时的感悟。

“一年当中有很稳定的发挥，赢下很多站高级别赛事的冠军，希望可以长久保持在高水平竞技状态中。”

——这是郑钦文心目中，希望自己能成为的样子。

“拿下这个冠军后，我觉得自己终于做到了，终于再次成为创造新历史的人。对于职业生涯接下来的发展，我充满了渴望。因为我知道自己的潜力，我不希望等到退役的那一天留下任何遗憾。我只想在自己的网球生涯中倾尽全力。”

——中网夺冠之后的郑钦文，显然还没赢够。 **据新华社**

订报热线：22895302
广告部：22699260
出版单位：辽宁北方报业传媒股份有限公司
社址：沈阳市青年大街356号 邮编：110003
广告经营许可证：辽工商广字01—257号
发行单位：沈阳红马甲报刊发行物流配送有限公司
印刷：辽宁金印文化传媒股份有限公司
地址：沈阳市浑南区世纪路4号
零售价：1.00元/份
订阅价：300元/年
6 935970 566666