



风本是天地间既定的自然规律,可巴尔虎山吹来的风,偏偏格外耐人寻味。

康平西南的巴尔虎山,隶属医巫闾山山脉,主峰四百多米高。早先这里是光秃秃的荒山,裸岩随处可见,土层薄得可怜,连片像样的林木都寻不到,整片山野几乎没有地表植被。凛冽的狂风常年肆虐,一层层剥刮着大山的躯体,刮走薄土、裸露岩石,把山野啃得满目疮痍。这座山一年四季总爱刮风,开春的春风性子最烈,五六级、六七级大风是常事。没有林木遮挡,狂风便毫无拘束,卷着沙石在山野横冲直撞,黄沙漫天飞扬。地里刚冒头的青苗说折就折,田垄也被飞沙埋上大半,庄户人守着几亩薄地过日子,年年被这恶风搅得发愁。

二十世纪五十年代,植树造林、绿化祖国的号召传遍辽北乡野。本地父老乡亲,加上一代代林场老职工,扛起镢头、背上树苗奔赴荒岭。春日挖坑栽苗,秋日培土护林,冬日顶着寒风巡山护苗,一辈又一辈扎根荒坡、植树治沙。凭着咬牙硬扛的韧劲,硬是把荒山秃岭,变成了针阔混交的绿色海洋。漫山植

巴尔虎山的风

□付国强

被层层铺展,荒山披上翠绿盛装,牢牢锁住水土、护住山野。山岭换了新颜,巴尔虎山曾经蛮横的野风,也渐渐温顺柔和。

开春的山风,如今成了温软的信使。从前春风裹着黄沙扑面,大风刮得人睁不开眼;而今层层林海把风沙滤得清爽柔和。清风拂过山坳新芽,催开坡上的山杏与野花,缓缓吹向山下农田,轻抚破土而出的禾苗。春风不再毁田伤苗,反倒催暖地气、滋养庄稼。庄户人下地劳作,迎面吹来带着草木淡香的软风,心底的希望也跟着敞亮起来。

盛夏进山,林间山风是最金贵的清凉。屋外烈日灼人、热浪滚滚,一走进巴尔虎山的林子,山风顺着山谷缓缓吹来,带着松针的清香,在林间轻轻流转。浓密树冠遮住烈日,阵阵清风带走燥热,让人满身舒爽。山下村民暑热难耐时,进山纳凉歇脚,这般舒心光景,放在昔日荒山岁月,是想都不敢想的福气。

入秋的长风,满载山野果香与田间丰收的气息。秋风拂过五彩林叶,枝头的榛子、山梨被风吹得簌簌掉落,铺满林间小道。清风越过山岭吹向田野,吹熟成片的玉米、谷穗,传递丰收的讯号。登高望远,漫山彩叶翻涌,良田一望无际。从前被风沙啃得瘠薄的土地,如今年年五谷丰登。这徐徐秋风里,藏着几代造林人植绿荒山、终得山河换新颜的欣慰。

冬日的山风依旧凛冽,却再也逞不得往日凶威。早年寒冬大风裹着黄沙灌进村巷,窗棂作响、棚舍受损,村民饱受风沙之苦。如今万顷松柏矗立山头,如坚固绿墙,把狂暴北风缓冲得绵软温和。寒风穿林而过,响起沉缓浑厚的松涛声。厚厚的积雪落满山谷、覆满山林,既是树苗御寒保湿的棉被,又能压住林间枯枝落叶、干燥荒草,隔绝风干热气,有效防范冬春山林火情。寒风敛尽暴戾,守护满山青松静静越冬,静待来年春日抽芽吐绿。

如今的巴尔虎山,又扬起一股崭新的新风——生态文旅之风。山间修起林间步道、观景平台与休憩亭台,登山徒步、采风游玩的游人络绎不绝。游人笑语、脚步声响彻山林,相机快门声、赞叹声此起彼伏,为寂静深山增添了满满的鲜活人气。这是青山焕彩、生态富民的新风,更是乡土振兴、山河向好的时代新风。

岁岁年年,山风不息。巴尔虎山的旧风,铭记着几代人植绿治荒的奋斗往事;徐徐新风,托着生态长青、文旅兴盛的美好期盼,在辽北大地上久久吹拂、生生不息。

爱琢磨的年轻人

□李玲

阿东是我相交多年的挚友。这位属龙的七零后,从乡村阡陌走出,曾远赴深圳闯荡逐梦,而后回归省城深耕创业,辗转时代浪潮,他在历练中不断蜕变沉淀,始终保有爱琢磨、肯钻研、敢求索的赤子心气。

清贫的乡村岁月,为阿东筑牢了朴素坚韧的人生底色。年少扎根乡土,他深知生活艰辛、劳作不易;成年在都市繁华与异乡漂泊中,看透商界起落、人情冷暖。阅历与心智日渐成熟后,他选择返乡创业,开启全新征程。

面对陌生业态,他潜心研习、深耕细作;面对空白市场,他稳扎稳打、主动开拓;面对棘手难题,他彻夜推敲、逐项破解。他从不跟风行业热潮,始终保持独立思考和精准研判,审时度势、静心深耕。经年脚踏实地地坚守与耕耘,他的事业稳步攀升、初具规模,在竞争激烈的商界站稳脚跟,闯出属于自己的一方天地。

人到中年,事业稳固、生活安稳,阿东终于有能力扛起家庭责任、承欢膝下,一心想要报答父母养育之恩。可世事无常、造化弄人,短短一周之内,双亲相继离世。突如其来的生死离别,击碎了他多年的期许与念想。素来坚韧乐观的他,一度陷入长久的沉默与孤寂。半生风雨漂泊、辛苦打拼,只为守护家人安稳,可功成回望,终究落得子欲养而亲不待的刻骨遗憾。

世人常认为商界从业者多功利浮躁、薄情寡义,可相交数十载,我深知阿东的赤诚温柔与重情重义。我妻子比他年长一轮,这份年岁差距让我们两家往来密切、交情深厚,也让我真切地看清这个年轻人待人处事的通透与善良。阿东的妻子是九零后独生女,他们在创业路上相知相爱,她心性纯粹、眷恋亲

情。他体恤妻子心意,感念岳父岳母的淳朴开明与悉心成全,思虑周全、体贴入微,早早便将二老接到盘锦定居。

那年,我们众文人发起辽河探源之行,阿东欣然参与。辽河横贯关东、文脉绵长,千回百转终归渤海,沿途山河壮阔、草木清悠,大家皆纵情观景、赞叹自然风光。途经一处古朴山间农家乐,众人驻足休憩、闲谈风光,阿东却在角落发现一只老旧竹编暖壶,纹路细密、包浆温润,古朴的手工艺,承载着厚重的岁月质感与烟火气息,他执意要买下。面对众人疑惑,他解释道,老丈人毕生偏爱民俗老物件,钟情于承载手工温度与岁月故事的旧物。我旁观心生感慨:世人皆追逐浮华表象,唯有他留心细节、牵挂人心,于细微处藏温柔,于平凡中见赤诚,这正是他爱琢磨、懂珍惜、知冷暖的生动写照。

时代浪潮飞速迭代,各行各业加速革新重构,无数人固守固有赛道、安于现状,阿东却凭借敏锐眼光与爱琢磨的本心,精准前瞻行业趋势,毅然入局低空经济这一全新蓝海赛道。全新业态前景未知、挑战重重,需要彻底打破固有认知、重构知识体系。为深耕前沿领域,他常年奔走全国,参与各类行业展会与学术研讨,主动汲取新知、研判市场走势,日复一日钻研政策、打磨认知、摸索产业发展脉络。

阿东常对我说,人生真正的安稳,从来不是原地踏步、固守现状,而是与时俱进、终身成长。如今我已安然退休,卸下工作重担、静享流年,远离了尘世繁杂与功利纷争。唯有我与阿东数十载的情谊,历经时光淘洗、风雨淬炼,愈发醇厚真挚、安稳笃定。半生知交,岁月安然,这份历经岁月沉淀的情谊,温暖绵长、岁岁如初。

国庆大花篮

□李光辉

编,编,编花篮
编个花篮上南山
把它放在天安门广场
把它放在人民英雄纪念碑前
篮子里有红牡丹
还有热烈的山丹丹

花篮的花儿香
听我来唱一唱
唱一首《我的祖国》
唱一首《我和我的祖国》
歌声里有南泥湾
还有万里长城

每一朵花儿
都那么鲜艳
每一粒果实
都那么硕大
巨型花篮凌空架设
似乎只有这样
才能表达我们的深情

在众多花儿中
少不了馥郁的桂花
少不了清新的菊花
可以用它来酿造美酒
这花篮就像一个
神圣的酒坛

在众多果实中
少不了殷红的石榴
少不了甜蜜的寿桃
给祖国母亲献上祝福
这花篮就像一个
巨大的蛋糕

待到夜幕垂落
花果间万千灯饰
都被同时点亮
照耀着整个华夏山河
这花篮就像一颗
璀璨的星球



盛世花开(国画)。

王洪川