



本报讯 记者张铂报道 这个国庆档,陈思诚、马丽等影人再一次证明自己在票房上的号召力。据灯塔专业版数据,截至10月7日8时,国庆档(10月1日—10月7日)总票房(含预售)已经突破10.7亿元。由陈思诚导演,张译、马丽主演的《神探之痕迹》以3.9亿票房领跑,《什么意思夫妇》《生化危机:爆发夜》则分列档期票房第二、第三位。

今年国庆档新片题材各异,也不乏看点。像票房领跑国庆档的《神探之痕迹》,是以痕迹检验专家的先进事迹为蓝本,悬疑题材加上陈思诚、张译、马丽这三位极具票房号召力的影人,让该片在国庆档的优秀表现成为意料之中。影片时间线横跨数十年,既刻画出公安干警的初心坚守,也见证了我国刑侦技术的飞速发展。小沈阳夫妇主演的家庭喜剧《什么意思夫妇》,以夫妻灵魂互换的爆笑故事探讨婚姻相处之道,属于老少皆宜的题材,兼顾欢乐与温情。《生化危机:爆发夜》在国庆档中途上映,作为全球知名IP系列新作,该片一登场就表现强势,不到三天票房已收获1.4亿元。

每到节假日,动画片几乎都不会缺席。今年国庆档的《新大头儿子和小头爸爸之天眼系列:失控的第七天》《小猪佩奇·完美假期》,都属于国民级IP的新作,自然也是家长带孩子观影的首选。另外,今年的国庆档不仅满足了儿童观众,同样也有适合老年群体的新片。由闫妮、叶童、倪虹洁主演的银发题材电影《活色生香》聚焦中老年群体的情感与生活,讲述女性的第二次人生选择和彼此支撑的故事,展现了细腻的生活观察,深受欢迎。

在口碑方面,这个国庆档多数看点新片都跨过了及格线,《神探之痕迹》豆瓣评分6.8分。马丽在片中饰演的法医黄仁德,以理性与专业,为案件侦破提供重要支撑。马丽透露自己曾有过担心:“我很担心自己喜剧演多了,怕一出来,观众觉得不符合角色,笑出来怎么办?但是导演说:‘你相信我,你就是黄仁德,把你自身的那种阳光可爱表现出来,一定不会有违和感。’”观众对她的表演表示认可:“原来马丽不搞笑的时候,也挺吓人的。”

沈春阳导演处女作《什么意思夫妇》,豆瓣评分也达到了6.4分,该片上映前市场预期保守,被不少人当“炮灰”看,结果靠观众口口相传一路往上爬,成为国庆档的一匹黑马;《生化危机:爆发夜》更是拿到了豆瓣7.4的高评分,该片全程高压惊悚,片方上映当天就发布了观影提示,提醒未成年人谨慎观看。不少系列粉丝大赞“刺激、过瘾”“个人认为是生化危机改编最好看的”。而《活色生香》《重生2》这些票房数据一般的影片,也获得了不错的口碑。

另外,这个档期中再次出现悄悄退场的情况。由古天乐、此沙主演的电影《侦战》,片方10月5日发文宣布取消本轮公映档期,后续择期重启。该片上映5天累计票房447万元,豆瓣评分4.3。

档期内没有烂口碑高票房的现象出现,似乎也说明了观众在选择观影时更加谨慎。

唱。面对粥班主理人起初的刻意羞辱，孟金福蛰伏五年，历尽艰辛，才得以重返京城。可安稳日子没过两年，他又遭遇嗓子倒仓、长子离世的双重打击，一度选择远离戏曲行当，回归普通人的生活。

孟金福的前半生诠释了“过刚易折”，一次次的坎坷磨砺了他的心性。王要说，此前他曾热衷于用现代表达改造古装剧，而到《云雀叫天录》，他选择回归情节设置与人物冲突，“减少台词的抒情风格，转而在人物的关系中去寻找台词对话的契机”。

王要始终认为，无论书写哪个年代的故事，最终都是给现代观众看的。因此，《云雀叫天录》虽讲述百年前戏曲行当的往事，并不意味着一味“仿古”，而是要扎根人物的情感关系，才能让当代观众读懂人物。孟金福被设定成“戏曲孙悟空”，而戏曲行当又是极重规矩的行业。“这些程式化的规矩本身会束缚人的自我与自由，由此产生戏剧冲突。束缚越强，挣脱的欲望越强烈，故事才好看。”

谭家传人把关戏曲部分

作为一部反映戏曲行当的电视剧，《云雀叫天录》共40集，涉及276处京剧唱段和表演场景，平均每集近7个唱段。正式开拍前，剧组还预录了66出完整的京剧戏码作为蓝本，一比一复刻民国时期的戏楼，并依据故宫档案资料，复原20套失传戏服。全剧由谭门第六代嫡传人谭孝曾全程把关，第七代嫡传人谭正岩担任戏曲指导。参与戏曲表演的演员，也都提前一两个月进组，接受专业戏曲训练。

正如王要所说，主创希望打造一部展现梨园众生相的行业剧。因此从腔调、招式、服饰行头到台规班俗，《云雀叫天录》秉持纪录片式复刻的创作态度。王要透露，剧组设立了百余人的戏曲专项组，专门负责剧中唱腔、身段、行头等相关工作。“我们一开始就是以行业剧的标准来创作，因此涉及戏曲专业的部分，务必做到准确。”王要表示，剧集播出后的效果让他很满意，“可以给戏曲组的老师们打一百分。”

据北京晚报