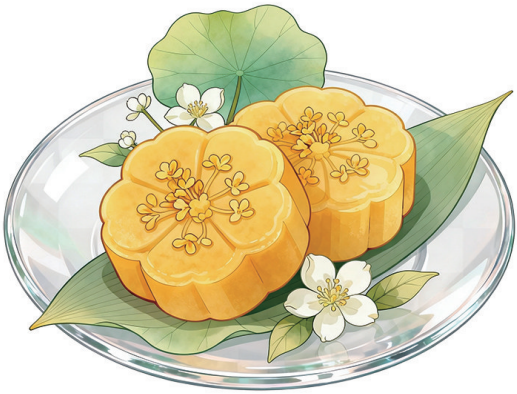




千年中秋话月饼

□岳慧杰

“一轮中秋月，千载饼中情。”月饼，是镌刻在中国人中秋记忆里的风物，更是流淌千年的文化符号。从上古祭月的朴素供品，到唐宋风雅的席间小点，再到明清定型的团圆信物，一枚小小的圆饼，跨越千年岁月，承载着历代文人的诗意与寻常百姓的期许，藏着中式中秋最醇厚的烟火与情怀。



月饼的雏形，最早可追溯至先秦两汉的祭月礼制。古人崇尚月神，秋分时节设坛祭月，以圆形面饼为供，取“天象圆满、岁岁安康”之意，彼时的面饼质朴无华，仅为祭祀礼器，尚未走入民间宴席。汉代张骞出使西域，带回芝麻、胡桃等食材，为原始面饼丰富了馅料，这种面食逐渐被称作“胡饼”，成为后世月饼的雏形，自此扎根华夏饮食文脉。

及至盛唐，中秋赏月之风盛行，月饼正式登上历史舞台，兼具礼制意义与文人雅韵。唐代中秋已成全民盛事，宫廷民间皆盛行月下宴饮、望月抒怀。相传唐玄宗与杨贵妃中秋夜游月宫，月下分食胡饼，杨贵妃嫌其名粗陋，望月赐名“月饼”，这一雅致名称就此流传。史料记载，唐僖宗中秋宴饮，曾将宫廷特制月饼赏赐新科进士，可见月饼在唐代已是宫廷珍馐。诗仙李白偏爱秋月，曾写下“小时不识月，呼作白玉盘”，盛唐明月与精致月饼相映，让中秋赏月食饼的习俗，褪去祭祀的庄重，多了几分人间风雅。

两宋时期，中秋习俗愈发兴盛，月饼彻底走入市井烟火，被赋予诗意内涵。宋代商品经济繁荣，临安城市面糕点品类繁盛，南宋吴自牧《梦粱录》中，明确记载了市井售卖月饼、小

饼、月团的景象，月饼成为中秋专属时令点心。北宋文豪苏轼与中秋、月饼渊源颇深，其《留别廉守》中“小饼如嚼月，中有酥与馅”，精准描摹出宋代月饼形圆如月、酥甜软糯的特质，成为吟咏月饼的千古名句。而他的《水调歌头·明月几时有》中“但愿人长久，千里共婵娟”，道尽中秋望月思亲的初心，让月饼与团圆、思念牢牢绑定，深入人心。

元代月饼褪去风雅，承载起家国情怀与民间大义。正史虽无明确记载，但民间流传的月饼传信典故广为流传，成为月饼文化的特殊印记。元末百姓不堪苛政，相传刘伯温巧用中秋送饼习俗，将起义暗号藏于饼中，以互赠月饼为名传递消息，百姓如期起事。这则轶事让月饼不再只是吃食，更承载着众志成城、守望相助的民族精神，中秋互赠月饼的习俗，也自此传遍南北，扎根民间。同时，元代月饼制作工艺升级，改良烘焙手法，口感更酥脆，形制愈发规整，为明清定型奠定基础。

明清两代，月饼彻底定型，成为中秋标志性风物，团圆寓意深入人心。明代田汝成《西湖游览志余》明确记载：“八月十五日谓之中秋，民间以月饼相遗，取团圆之义”，这是史料中首次明确月饼的团圆寓意与中秋正统地位。此时月饼形制规整、品类丰富，民间盛行阖家分食一枚月饼的习俗，大饼分食、人人共享，寓意阖家同心、岁岁圆满。清代月饼工艺愈发成熟，广式、苏式、京式月饼流派初步成型，馅料丰富、工艺精巧，从宫廷御点彻底变为全民美食。

千年流转，月依旧，饼如初。从先秦祭月供品，到唐宋诗意小点，再到明清团圆信物，一枚月饼串联起华夏千年岁月。历代文人的笔墨、寻常百姓的期许、山河岁月的沉淀，皆藏于这方寸圆饼之中。如今中秋食饼，早已不止舌尖滋味，更是中国人刻在血脉里的仪式感，是跨越山海、岁岁不变的团圆心愿。

那年花开月正圆

□张子焕

天上的月好大好圆好亮，一阵微风吹过，花香扑面而来。我坐在院中老榆树下的大青石上，时而举头望望天空的明月，时而低头看看手中一本发黄的日记，思绪难平。

9岁那年的中秋夜，我头上扣着块西瓜皮，一步三蹦地回到家中。过节了又恰逢星期天放假，整整一天，和同学们滚铁环、扇纸片、打沙包、逮蚂蚱，玩得那叫一个爽啊，早就忘记了回家。

刚刚跨进大门，笑容马上凝固在我的脸上——出差好久的爸爸黑着脸，手中拿着我三科考试不及格的成绩单。

“还不快进来？”爸爸显然已经看见了我。

“干什么去了，这么晚才回家？”

“玩儿，玩儿去了。”我嗫嚅着。

“玩儿，你就知道玩儿。”说完爸爸将我撵出了门外。

那天是中秋，明月如雪。可当时的我对月光没有一丝好感，只觉得它是那样的冰冷。过了一会儿，我听到了爸爸的脚步声。声音从屋门传到院门，接下来是打开院门的声音。爸爸将一件衣服披到了我的身上。

“孩儿啊，听说几个街道近来常常丢东西，我去看看，你进屋吧，吃我带回来的月饼，香着呢甜着呢。”爸爸的话语中明显带着几分歉意，但我还是不予理睬。”

“唉——”爸爸轻轻叹口气走开了，这一去就没有回来，他死于同盗贼的搏斗中。

或许是小，或许是恨爸爸，出殡那天，看着妈妈痛不欲生的样子，我没有哭，反而感觉很得意，终于没有人再吼我了……



中秋，他要去看一个人（外一首）

□姚翔宇

月亮圆了，别人的团圆在酒桌上
他的团圆在城郊的垃圾箱旁
低保户的证明折进口袋
像一枚咬不动的月饼

郭文连在书里等他
那个被他读了三百遍的叔叔
从泛黄的章回体里伸出手
带他穿过七十年的硝烟

侄媳妇的热饭温在灶上
他蘸着月光啃完半个馒头
拾荒的手洗了又洗
怕弄脏烈士的墓碑

他提着捡来的塑料瓶
装的是自来水
要倒给英雄
当故乡的月色

陵园的石阶真长啊
他把额头贴在碑上
听见郭文连说：好孩子
你替我看遍了人间

中秋忆小桃

那年小桃来，袖口沾着桂花
一盒月饼搁桌上
像搁下半句没说完的话

朋友推门进来，笑声把空气搅热
她走后月光才爬上窗棂
掰开的月饼
碎屑落在桌上
谁也没去收拾

如今中秋又近，不说想她
只说那盒月饼的包装纸
还夹在旧诗集里
翻到时会掉出几粒
早已风干的坚果