

今夜月圆又中秋

□刘健鹰

没有风，四周很静。月亮圆且亮，在几丝薄云拢成的细掌里卧着，将缕缕清辉洒满村庄，渗入五味杂陈的往事。小村睡着了，孩子们都搂着月饼做起了圆圆的梦，唯村外这条小凌河哗啦啦醒着，流入我童年懵懂的梦。



那年我七岁，七岁的梦里唯有欢乐不懂忧愁，七岁的年龄所乞求盼望的唯有年节，年和节仿佛就是季节这棵大树上最香甜的果实了。那一年临近中秋，每每放学，我扔下花书包，便从碗架里摸块饽饽，连跑带颠地溜到田里找母亲。那时是生产队集体出工，母亲和婶子大娘们整天泡在田里，一身土一身泥地从鸡叫到掌灯忙活一天，也只能挣十几个工分。父亲是队长，成天脚打后脑勺地忙，到头来还是淡抱碗吃饭，连根咸菜条也少见。尽管如此，我还是忘不了纠缠母亲，趁歇工时，我便拽着她的衣角到一边没人的地方，让母亲蹲下，趴在她肩头偷偷地问啥时过节。母亲听了只是说快了，摸摸我的脸蛋说回去写作业吧。我听了，撒脚跑回家，拿只小板凳儿坐在门口，一边等他们回来，一边美滋滋吧嗒着嘴想过节那天的月饼。

庄稼熟了，我的梦也熟了。中秋节这天生产队放假，我格外高兴。母亲很忙，双手泡在洗衣盆里不停地揉，一洗就是一竿子，红红绿绿的晾在窗下，好像面面彩旗，在欢呼节日的到来。父亲呢，虽说放假了，却很少沾家的边儿。母亲只是忙，丝毫不提买月饼这个茬儿。我只好一个人站在大门口，门口就对着供销社，进进出出的人好多，出来的手里都拎着包月饼，包装纸都被油浸透了，那包在他们手里一摇一晃，晃得我心神不定，那纸包像鱼钓上的饵，紧紧钓住我的双眼，不得不叫我将大拇指塞进嘴里吸吮，来满足自己解馋的欲望。

不知过了多久，母亲唤我。一扭头，我的目光与母亲的目光撞在一起，母亲忽又低下头，忙不迭地抹眼睛，我发现母亲

哭了，那泪滑过指缝，一滴滴落在我的心上，溅起一阵阵不安。进了屋，母亲望望窗外，搬过一只木凳踩在上面，扬起一只手不停地向悬在锅梁上的小筐里摸，摸了一阵子，变戏法似地摸出一块月饼来，又望望窗外向我摆手示意我接着。我一动未动，我怕，怕父亲看见会打我，因父亲平日对我管教很严，任何事情未经他许可，我是绝不敢轻举妄动的。

母亲看出了我的心思，从凳上挪下来，找张纸将月饼包好，塞在我手中说：“出去吃吧”。我望了母亲一眼，小心地打开纸包，将月饼一掰两半，把一半递给母亲，母亲摇摇头说她吃过了，又笑了笑催我出去，那笑不是发自内心，而是硬挤出来的。透过那一丝苦笑，我猜想母亲的心有多么的难受，当时我真恨自己，恨自己不是个懂事的孩子。正犹豫间，父亲一挑门帘走进来，看到我手里的东西，又仰头望望梁上那小筐，小筐正微微颤动，多像我和母亲悬着的心呐。父亲明白了，坐在炕沿上，扯过烟筐箩说你吃吧，过节了。我吃不下去，双手举起月饼，低着头递到父亲面前，父亲用那粗糙的手拦着：“我和你妈都有，就剩你了，吃吧！”但父亲的话我绝不相信。

父亲点着烟出去了，母亲告诉我月饼是生产队饲养员李大叔送来的，过节队里每户只分了两元三毛钱，去了买油盐酱醋就剩几毛钱，连给奶奶买月饼的钱都没有，是想把这包送给奶奶吃。我听了禁不住哭出声来，与母亲抱在一起，两颗心也紧紧贴在了一起。

那块月饼我最终没有吃，只是闻闻便又将两半合在一块，完整地放在了小筐里。吃过晚饭，便拎着到老叔家给奶奶送去了。奶奶拽着我的手，将我掰过的那个又给了我。我捧着它，踏着昏黄的小路一步步慢慢往回走，心里沉甸甸的。我想，这块月饼一半是父亲，一半是母亲，合起来是一个完整的我，这月饼一半该属于父亲，一半该属于母亲。想着想着，我觉得自己懂得了许多，心里也轻松了许多。我已经七岁了，再不是孩子了。

月亮在云端端坐，童年的往事在记忆里流淌。而今每到中秋，我童年的梦总是早早醒来，心头便有父亲的芳草和母亲的鲜花，唤起故乡山水和田塍，烘焙出那块香甜的月饼。

□于帅军

寒问暖，问我们的学习情况、身体情况，带领我们到菜园子里干活儿，吃饭时又亲自下厨做节日的饭菜，一家人团团圆圆的在一起，共度中秋佳节。晚上，父亲也会思念已故的亲人，常常给我们讲爷爷奶奶的故事，话语中带着许多遗憾和感伤，爷爷奶奶是在苦难中去世的，没等父亲长大他们就不在了，我很幸运生长在新社会，尽管生活有些贫困，但有父母的疼爱就是最大的幸福。

那时的月饼，都是青丝和红丝那种馅，再掺杂些花生和糖，无法和现在的月饼相比。但在那个年代，月饼是极端奢侈的食品，只能品尝一点月饼的滋味，没有吃够的可能。中秋的夜晚，没有葡萄，也没有红酒，能有半块月饼品尝，就心满意足了。当圆月升起时，皎洁的月光伴着凉爽的夜风，我和伙伴们爬上高高的草垛上，无忧地玩耍，直到月亮西沉，母亲的呼叫，才令我们想起回家的门。

时光不经意间流走，当我们渐渐从父母身旁飞走之时，父母也渐渐步入老年，每次与他们团聚之时，他们摇晃的身影，让我们更加觉得不安，围坐在他们身旁总觉得时光短暂，孝尽得不够。而在父母告别我们，走向人生的终点后，每个中秋节，我都会望着月亮想起他们，想起那句“但愿人长久，千里共婵娟”的千古佳句。如果时光倒流该有多好，我还会像小时候那样，大门外一遍遍遥望父亲的身影；柴草垛上捉迷藏，一遍遍听着母亲的呼唤。



中秋明月 (外一首)

□王波

八月敛尽春夏的蓬勃
谷粒浑圆，野菊漫散清芳

这离月亮最近的夜晚
把俗世的心，轻轻托向穹苍
卸去庸碌，挣脱名利的罗网

千古诗行，随月色如雨倾落
周代拜月的余韵，还在风中回荡
嫦娥、吴刚、玉兔的遥想
是人间寄往星河的一纸衷肠

阶前晚风轻漾，桂香袅袅
虫声低回，漫过秋收的田塍
稻浪起伏，瓜果垂坠枝上
大地捧出一载耕耘的滚烫

皓月悬于长夜之上
收纳世间万般朴素的向往

月光的相逢

清辉漫过万户的窗棂
月饼鲜果陈设案头，静待月升
阖家围坐，漫叙岁月的浮沉

总有亲人隔于万水千山
无缘赴这人间团圆
思念却能穿越迢递山川

遥望星河与层叠的峰峦
月色之中，故人的身影缓缓浮现
眉眼未改，笑意依旧温软

人世辗转，聚散总无常
唯有明月，相随南北四方
今夜映我的清光，亦照远方
以月色为渡，我们于清辉里重逢

月圆之时

夜色静谧，丹桂飘香，圆月挂在蓝蓝的天上。遥望月亮的时刻，思念也插上了翅膀，伴着浓浓的秋韵，飞回久违的故乡。每到中秋之际，辽西的秋色似乎要浓烈些，稻谷的芳香熏染着沟沟坎坎，许多庄稼都已成熟待割，火辣辣的太阳照在日渐干枯的叶子上。山野上一些树叶已变得枯黄，村里的男人们把成熟的大豆割倒捆扎成一捆捆，然后挑着扁担一排排地走向场院，农收的场面悄悄拉开帷幕。而中秋节那天，生产队里都要在中午时早些收工，为的是每家每户都快快乐乐地过节。

当村里的男人们肩扛着扁担，轻松地走进村子，然后又各自打开自家的院门时，我和哥哥便羡慕得要命。于是，一遍一遍在门口张望，盼望着父亲回来。父亲在县城上班，那时中秋还没有法定假，父亲回家过中秋节是很少的，每次过节时，我和哥哥都盼望父亲能赶回家，全家人快快乐乐地吃一顿团圆饭。

眼看到中午开饭的时间，也不见父亲的身影，只好失望地走进院子里，母亲和我们兄弟四人过中秋，尽管那天的饭菜多了少许的肉香，但总觉得没有父亲的相伴，缺少了许多快乐。如果父亲赶不回来，母亲就要到供销社买两块月饼，到了晚上把每块月饼切成两半，我们兄弟四人一人一半，而母亲自己却没有。

而有父亲的中秋节，家的气氛就变得格外热闹祥和。父亲回家时不但带回了月饼、糖果，还有在乡村买不到的鱼和肉。由于久别相聚，父亲看见我们哥几个格外的亲切，总是嘘