

“博物志”主题快闪生活节在沈阳沈河区启幕

本报讯 记者赫巍利 王迪报道 为深入挖掘馆藏文化资源,推动文博优秀传统文化走进大众日常,9月5日,由辽宁省博物馆联合沈河区文化旅游和广播电视局、辽宁省青少年发展服务中心、沈阳嘉里城共同打造的“博物志”主题快闪生活节,在沈阳嘉里城正式启幕,活动将持续至10月7日。本次快闪生活节作为辽博馆外的文博沉浸式全新项目,打破传统博物馆观展模式,把馆藏美学、文化体验、互动活动与联名文创带入城市脉络,让市民能够近距离感受辽博千年文脉,体验可打卡、可参与、可收藏的文博乐趣。

活动当日,多项特色文化体验活动同步开展,面向沈河区及全市各年龄层群体提供丰富文化供给。“辽博推荐官”全民体验活动以青少年视角走进辽宁省博物馆,在浩瀚馆藏之中挑选镇馆珍宝、特色文物及文创产品,挖掘文物背后鲜活有趣的历史故事,用通俗轻松的语言推荐辽博、讲述辽宁千年历史。非遗分享·药香雅集以馆藏文物为灵感,邀请非遗药香传承老师现场授课,带领参与者以养养心、以雅润心,沉浸式体验中式非遗美学。辽博原创儿童剧《时空穿越之辽博国宝奇遇记》首次馆外公开演出,以儿童视角解读馆藏文物、用故事传递历史,让观众在沉浸式表演中读懂文物背后的故事。

本次活动首发辽博×嘉里城联名冰箱贴礼盒、专属盖章纪念本与配套印章,博物志主题快闪店同步上架几十款辽博系列文创产品,多款热门产品限时销售。活动立足沈阳城与博物馆文化融合,打造兼具收藏、纪念价值的本土文创好物。同时,创



活动现场。

沈河区供图

新推出博物馆、商圈双线集章打卡活动,构建“一馆一空间”双场景文化体验。通过跨场景打卡集章,引导群众穿梭于博物馆展厅与城市商圈之间,推动文博体验从单向参观向互动参与转变。

“博物志”主题快闪生活节,是辽宁省博物馆拓展馆外公共文化服务、推动文物资源“活起来”的一次重要实践。活动以商圈为文化传播新阵地,打通文博资源服务群众的“最后一公里”,助力丰富城市公共文化供给,擦亮城市文化名片。

抢潮通关、提速增效!

大连边检“潮前办”跑出港口服务加速度

本报讯 通讯员郭权卓 记者吕洋报道 潮起港通,争分夺秒抢时效。9月1日上午9时,大连新港码头22区泊位一派繁忙景象,满载28万吨原油的巨型油轮“进取号”正在有序开展卸油作业,现场输油臂运转轰鸣,装卸工作紧张推进。此时海面潮水刚过低点,稳步上涨,距离中午12时的满潮出港窗口仅剩3小时。对于远洋船舶而言,潮期窗口转瞬即逝,一旦错失,整船需原地滞留24小时,高额的船租金、停泊费、滞期费叠加,单日经济损失超百万元。

为最大限度压缩船舶通关时长、为企业降本增效,大连边检创新推出“潮前办”服务模式,打破传统查验流程壁垒,以流程再造、同步管控、前置服务,让边检手续办理“跑赢”潮水速度,全力保障远洋船舶乘潮高效通关。

据大连边检站执勤七队副队长赵宇涛介绍,以往船舶查验采用传统串联办理模式,需等待船舶装卸作业全部结束、所有登轮人员全部离轮后,民警方可登船开展查验工作,流程环节多、等待时间长,极易错过宝贵的通航潮期。而全新的“潮前办”模式,通过提前开展风险研判,将原本分步推进的串联流程,优化为多环节同步推进的并联模式,在严守安全管控底线、不放松监管标准的前提下,实现边检手续前置办理、高效办结,确保船舶作业收尾后,以最快速度完成通关、乘潮离港。

争分夺秒的“抢潮”通关现场,企业协管、视频监控、人防巡查三道防线同步发力、同频联动,构建起全方位、无死角的立体化管控体系,让通关提速更安全、高效更稳妥。

码头作业现场,企业协管员坚守泊位警戒线,全程紧盯原油卸载收尾作业,实时监测输油臂运行、压力表数值变化,动态掌握船舶作业进度与在船人员情况。“潮前办”上船作业人员4名!现场协管员通过对讲机实时同步现场动态,精准报备人员信息、作业进度,实现前端实时管控、动态即时更新,为后台统筹调度提供可靠依据。

在视频巡查指挥室,值班民警康佳帅紧盯实时监控大屏,依托全覆盖高清监控机位,对“进取号”甲板作业区、舷梯口、输油臂对接处等关键点开展不间断轮巡。指尖快速切换镜头、锁定细节,逐一排查区域安全隐患,全方位掌握船舶实时动态,以智能化技防手段筑牢全域监管防线,杜绝监管盲区。

屏前云端监控精准发力,线下人防核查同步跟进。与此同时,两名执勤民警登上船舶甲板,开展全方位实地查验,逐一完成船员人证精准比对,深入机舱、生活区等重点区域,手持手电细致排查管线角落、隐蔽区域,严防人员藏匿、安全隐



大连边检创新推出“潮前办”服务模式,打破传统查验流程壁垒。

大连边检站供图

患遗留,通过精准前置人防核查,补齐监管细节短板,筑牢港口安全屏障。

三道防线各司其职、互联互通、高效联动,将传统的“作业结束后事后查验”模式,转变为“作业进行中同步管控、前置办理”,彻底压缩通关等待时长,大幅提升船舶通关效率。伴随着最后一吨原油卸载完毕,装卸设备平稳停机,现场同步传来查验喜讯:船舶人员核查全部完成,船体各区域检查无误,各项手续顺利办结。

高效服务换来实打实的经济效益。此次“潮前办”精准抢潮通关,为“进取号”成功节省通关时间数小时,直接节约成本超15万美元。据统计,自“潮前办”服务模式推行以来,大连边检已累计保障80余艘次远洋船舶乘潮顺利通关,为辖区航运企业节约运营成本超千万元,切实以精准高效的边检服务,赋能港口经济高质量发展。

正午12时,海面潮位达到最佳通航高度。伴随着舷梯收起、缆绳解缆,拖轮缓缓牵引,“进取号”满载服务暖意,平稳驶离泊位,迎着秋日晨光,向着蔚蓝海域破浪前行。下一步,大连边检将持续优化口岸通关服务举措,创新监管服务模式,持续提升口岸通关便利化水平,持续优化营商环境,为大连港口对外开放和航运经济发展注入强劲动能。

营口原创歌曲

《传一盏心光》MV首发致敬第42个教师节

本报讯 记者冯美琳报道 “当年那个小姑娘,如愿了童年的向往:黑板和粉笔陪伴我的四季青黄。懂了这份苦和甜,微笑看年年花香,一样的星光也照亮我——传一盏心光。”

在第42个教师节来临之际,由营口市教育局和营口新闻传媒中心共同策划、联合摄制的原创歌曲《传一盏心光》MV首发。这首歌唱出了无数老师的心声:以爱之名,把心光传下去。

歌曲《传一盏心光》MV以一位青年女教师的视角,把从学生时代渴望当老师,到后来圆梦成为老师的人生娓娓道来,这也是千万个老师从“被点亮心光”到成为“传光者”的共同历程。

《传一盏心光》曲作者是曾创作《千里共辽宁》的营口籍著名音乐人孙旭升,在创作这首歌曲的旋律时,他想起自己一路成长遇到的很多位难忘的老师,这首歌也是他送给老师们的一份教师节礼物。

歌曲演唱者姜珊就是一位音乐教师,《传一盏心光》的词曲让她在演唱时深深感动和共鸣,她感慨,身为老师就是“光源”,所有的付出都无怨无悔。这首歌曲也表达出老师们对学生的共同心愿:“愿我的光遇见你,那一刻,就把你的心照亮。”

姜珊的学生、曾出演《御廷谣》“出圈”的12岁影视童星李美奕冰,应邀出演《传一盏心光》MV,饰演老师小学时的角色,“化身”老师,“回到”童年。李美奕冰说,这次参演让她对老师有了更深的体会,在剧情里,自己是老师的过去,老师也是未来的自己,仿佛有一束光在师生心中传递。

营口市教育局相关负责人表示,第42个教师节主题为“大力弘扬教育家精神,共筑尊师重教风尚”,这正是歌曲《传一盏心光》要传递的精神内涵:愿老师不忘初心,更爱学生;愿学生不忘师恩,更爱老师。

深耕“两邻”服务 义诊暖护民生

本报讯 记者赫巍利 王迪报道 近日,沈阳市沈河区万莲街道六〇六所社区联合一家医院开展公益义诊便民活动,以暖心健康服务彰显邻里温情。

本次活动精准对接老年群体就医咨询痛点,组建多学科专业医护团队,为居民提供全方位免费诊疗服务。同时,医护志愿者耐心解答居民各类健康疑问,并结合每个人的身体状况量身定制健康养护建议。