

技展风采辽聚英才 锻造振兴硬核人才支撑

辽宁第三届职业技能大赛将于9月14日在鞍山启幕

9月2日,辽宁省第三届职业技能大赛新闻发布会在沈阳举行。记者从发布会上获悉,本届大赛以“技展风采 辽聚英才”为主题,由省政府、省总工会主办,省人社厅、鞍山市人民政府承办,将于9月14日至16日在鞍山举办开闭幕式及集中赛事,全省2100余名技能选手将同场比武,以技能竞赛赋能辽宁全面振兴全方位振兴。

赛项紧贴产业需求,新质生产力赛道亮点纷呈

本届大赛创新构建“1个主赛场+6个分赛区”联动办赛模式,共设置88个赛项,包含45项世赛选拔赛项、33项国赛精选项目、10项省赛精选项目,赛项设置深度对接辽宁“2211”产业体系建设任务。

据省就业和人才服务中心相关负责人介绍,大赛锚定数字辽宁、智造强省建设目标,聚焦低空经济、人工智能、先进制造、智改数转等重点领域,新增无人机系统、鸿蒙应用开发、工业互联网、数字孪生、跨境电商等前沿赛道,为新质生产力发展储备专业技能人才。同时兼顾民生保障与地方特色,开设养老护理、育婴等民生赛项,保留电工、焊接等传统制造项目,增设快递员、玉石雕刻、宠物美容等特色项目,兼顾产业前瞻布局与民生服务需求,实现传统技艺与新兴技术双向覆盖。大赛对标全国职业技能大赛标准,以赛备赛,发掘选拔优秀技能选手,为征战第四届全国职业技能大赛储备后备力量。

“赛、展、会、演、聘”五位一体,打造全民技能嘉年华

打破传统封闭办赛模式,本届大赛创新推出“赛、展、会、演、聘”五位一体办赛模式,推动技能竞技、成果展示、行业对话、技艺展演、人才招聘深度融合,打造一场全民共享的技能盛会。

以赛砺匠,以技争先。2100余名参赛选手涵盖企业职工、院校师生、农民工、退役军人等群体,在58个集中赛项、30个分散赛项展开比拼。赛事对标世赛、国赛技术规范,严格裁判执裁与成绩评判流程,把赛场打造成为高技能人才练兵试金石。

以展赋能,看见匠心。设立技能人才成果综合展区,通过静态陈列、动态交互等形式,集中展示技工教育成果、产教融合实践、劳模工匠事迹与各类创新攻关成果,让群众沉浸式感受技能力量。

以会聚力,智启未来。邀请世赛冠军、大国工匠、行业专家、企业家开展主旨交流,举办技术揭榜领题、校企签约、成果转化活动,增设人工智能应用技术交流,促进人才链、产业链、创新链协同发展。

以演传艺,活态展示。搭建绝技绝活与非遗技艺展演专区,技能大师、非遗传承人现场实操展演,设置互动体验微课堂,让观众近距离感受技能之美。

以聘搭台,促进就业。百余家重点企业现场开展高技能人才专场招聘,线上线下同步推送优质岗位,实现选手赛场竞技、赛场求职,真正做到以赛促就业。大赛吉祥物“鞍安”同步正式亮相,以鞍山南果梨为原型,融合千山、鞍钢工业元素,寄托技能人才淬炼成才、赛事圆满平安的美好寓意。

厚植成长沃土,完善技能人才培养激励体系

技能人才是辽宁振兴的战略资源。近年来,辽宁省深入实施“技能照亮前程·匠才助推振兴”专项培训行动,持续健全竞赛培育、产教融合、评价激励、文化宣传全链条工作体系,构建“世赛国赛引领、省赛龙头、行业及市赛支撑、企业岗位练兵打底”竞赛格局,推行工学一体化、企业新型学徒制,落实企业自主技能等级认定、“新八级工”制度,用好“兴辽英才”政策,畅通技能人才成长通道,破除重学历轻技能的社会观念,叫响“辽宁好技工”品牌。

本次大赛拿出实打实的激励政策,各赛项前三名分别给予2万元、1.5万元、1万元现金奖励,颁发金银铜牌;获得第一名的职工选手最高可认定高级技师,优秀选手择优进入省集训队,代表辽宁征战国赛,用政策红利激励更多劳动者走技能成才、技能报国之路。下一步,辽宁还将打造“产教研培用”六维一体技能生态链,持续扩面企业技能评价改革,健全技能人才与专业技术人才贯通机制,落实技能补贴政策,壮大高素质技能人才大军护航辽宁振兴发展。

鞍山精细筹备,全力保障赛事圆满举办

作为承办城市,鞍山市承接本次大赛开闭幕式以及58个赛项赛事任务。当地第一时间组建8个专项工作组,坚持节俭办赛、精彩办赛,统筹整合院校、企业场馆资源,对标国赛技术标准优化场地配置,采取集中、分散相结合的办赛方式。截至8月底,无人机驾驶、数字交互媒体设计等39个赛项已完成比赛,9月7日至9日将开展装配钳工等3个赛项角逐,9月14日至16日,540名裁判员、参赛选手齐聚鞍山,开展剩余16个赛项比拼。

在服务保障层面,鞍山市围绕食宿接待、交通转运、安全防控等环节细化方案,完成320名志愿者、百余名专职保障人员岗前专业化培训,全方位做好赛事后勤保障。目前各项筹备工作有序推进,鞍山将压紧压实责任,抓实细节,全力办好本次省级技能盛会,充分展现辽宁工业底蕴与新时代工匠昂扬风貌。

据了解,前两届辽宁省职业技能大赛累计带动百万人次岗位练兵,全省崇尚技能、尊重劳动的社会氛围持续浓厚。本次大赛将继续释放技能竞赛示范效应,发掘培育一大批高素质技能人才,为谱写中国式现代化辽宁篇章注入强劲人才动能。

本报记者 张帆

接受红色家风洗礼 永葆革命初心本色

本报讯 鲁世联 记者朱柏玲报道 8月25日,沈阳市军队离退休干部北陵休养所组织参观《中国共产党人的家风档案展》。

展览分为“老一辈革命家的家风”“革命先烈的家风”“新中国成立以来优秀共产党员的家风”“红色家风辽宁篇”四个部分。参观人员在展墙前驻足,神色凝重,仔细观看展品。在讲解员的引导下,大家重温了一个个红色家风主人公的感人故事。

参观人员纷纷表示,今后将赓续红色血脉、涵养优良家风,崇德治家、廉洁齐家、勤俭持家,当好家风建设的排头兵。尹士国等5名党员代表在展厅鲜红的党旗前举起右拳,庄严重温入党誓词,并在留言簿上写下感悟心得,许下庄严承诺。

北陵休养所党委书记郝继清表示,这次观展活动让大家接受了一次红色家风的洗礼,很有意义。

大连艺术学院多项作品 参展省第十三届艺术节

本报讯 记者张宇报道 8月29日晚,辽宁省第十三届艺术节在沈阳辽宁大剧院启幕。作为本届艺术节文华奖剧目终评中唯一的高校创排作品,大连艺术学院原创话剧《向天而行》于8月29日、30日在辽宁大剧院精彩上演。该剧以1966年10月27日我国首次“两弹结合”试验成功为背景,以一本解密档案为叙事线索,讲述科研工作者隐姓埋名、投身国防科技事业的故事,艺术化呈现“两弹一星”精神。作为大连艺术学院“十二年十二部”原创大剧体系的代表作品,该剧曾作为辽宁省第十届大学生戏剧节开幕大戏,一举斩获六项大奖,并入选中国科协“科学家故事舞台剧推广行动”剧目名单。

8月30日,辽宁省第十三届艺术节优秀美术、摄影、书法篆刻作品展在辽宁美术馆正式开展。本次展览从全省866件复评作品中遴选298件入选,大连艺术学院美术学院师生共有25件作品入选。

除话剧《向天而行》外,大连艺术学院原创舞蹈《勿忘》也将于9月13日在锦州文化艺术中心大剧院参加音乐舞蹈杂技类展演。作品以1931年“九一八”事变为历史切入点,以“一衣双魂”为创意核心,循着“山河呜咽、忠魂永驻、薪火相传”层层递进,用刚劲与哀婉交织的肢体语言,再现山河破碎之痛与民族不屈之骨。

猫屿花园搭台唱戏 多元文化共融一夏

沈阳沈河区草坪露天歌会再掀全民音乐热潮

本报讯 记者赫巍利 王迪报道 8月29日,沈阳市沈河区猫屿花园再度成为夏夜焦点——“想唱就唱”草坪露天歌会如约而至。从午后4时到夜晚9时,北肆乐队、蒲北璐乐队、夏日乐队、朝鼓堂打击乐团纷纷登台,多元曲风在绿茵之上交织回响,而真正的主角,仍是每一位热爱生活的普通市民。零门槛、全开放的舞台,让观众随时可登台、尽兴可高歌,点点手机灯光汇成星海,汇成属于全城的音乐共鸣。

与歌声同样精彩的,是活动现场丰富的文化叠加。歌会期间,“飞‘阅’沈河”城市主题推广活动正式启动,沈城多位知名航拍自媒体博主共同集结,为家乡“发声”;新书《有一种想念叫沈阳》作者阿宝登台推介,将书香阅读与城市叙事融入音乐现场;后备箱市集汇聚特色业态,烟火气与文艺范并存,让夏夜更有滋味、更有温度。猫屿花园不再只是一片草坪,而成为集音乐演出、文化推广、创意市集、市民互动于一体的综合性公共文化空间,正逐步搭建起连接艺术与生活、本土与外界、群众与城市的文化交流平台。

作为沈河区持续打造的群众文化品牌,“想唱就唱”始终坚持以人民为中心的导向,把最好的草坪空间留给市民,把最便



新书《有一种想念叫沈阳》作者阿宝登台推介,将书香阅读与城市叙事融入音乐现场。沈河区供图

捷的舞台设施建在群众身边,把最纯粹的音乐快乐还给生活。从草根乐队的初试啼声,到万人合唱的激情共鸣,这片花园见证了无数平凡梦想的绽放。