

九月影视上新《交锋》《燃烧吧！爸爸》即将登场 荧屏聚焦硬核国安 银幕有了温暖治愈

金秋九月，影视市场迎来新一轮“上新潮”。虽然夹在暑期档和国庆档之间，这一轮影视市场的关注度略显平淡，但仍不乏有看点新剧新片登场。

荧屏之上，年代家庭剧《生逢其时》月初登陆央视，视频平台也有多部新剧蓄势待发。其中最为瞩目的新剧之一，当属由国家安全部主导创作的当代国安题材大剧《交锋》。

银幕方面，暑期档成绩亮眼，9月院线略显平淡，新片多以进口片和国产小成本惊悚题材为主，这让极具奖项气质的《燃烧吧！爸爸》受到了影迷的关注，该片曾入围上海国际电影节金爵奖主竞赛单元，也是第20届FIRST青年电影展闭幕特别放映影片。



《燃烧吧！爸爸》剧照。

题材电视剧，《交锋》坚持现实主义创作原则，力求在细节上尽可能还原隐蔽战线斗争的真实质感。剧集以光影叙事展现隐蔽战线斗争的残酷激烈与国安干警的使命担当。镜头之下，没有刀光剑影的炫目，却有步步为营的暗战；没有轰轰烈烈的壮语，却有几十年如一日的默默坚守。国安干警在漫长岁月中与敌手反复博弈，用智慧、胆识乃至生命捍卫国家安全。

值得一提的是，长期以来，大众对国家安全工作的内容知之甚少，这条关乎国家主权与安全的隐蔽战线极少被系统性地呈现于公众面前。《交锋》以文艺为载体，为大众打开了一扇了解当代国家安全工作的窗口，将情报搜集、反渗透、反分裂等国安干警的日常工作转化为可感可知的人物故事，让观众真正了解各类渗透、窃密、分裂活动的隐蔽性与危害性，同时也读懂国安工作的复杂性、长期性与严峻性，更让大家深刻认识到：国家和平稳定的背后是无数无名国安工作者数十年如一日的坚守与奉献。

《交锋》用真实故事与鲜活人物引导全社会绷紧安全防范之弦，树立总体国家安全观。在国家安全愈发受到重视的当下，《交锋》的播出恰逢其时，既是一份献给隐蔽战线上无名英雄的致敬，也是一次生动的国家安全教育。

银幕

《燃烧吧！爸爸》轻盈解构生死

大银幕方面，9月也有不少新片登场。整体来看，多是进口片和国产小成本惊悚片。如进口片《坠落2：死点》、杰森·斯坦森主演的《怒之杀》等。国产题材方面，看点不多，而由文淇、倪虹洁领衔主演的家庭轻喜剧《燃烧吧！爸爸》则以独特的温暖气质成为9月银幕上一抹亮色。

《燃烧吧！爸爸》由徐峥、曾剑监制，刘潇阳执导，文淇、倪虹洁领衔主演，喻恩泰、徐峥、宋祖儿等出演。影片将于9月5日全国公映。该片在上海国际电影节和FIRST青年电影展上都备受关注。

《燃烧吧！爸爸》讲述即将大学毕业的顾立言（文淇 饰）与母亲吴开蒂（倪虹洁 饰）面对父亲顾卫星（喻恩泰 饰）离世后的故事。电影将镜头对准一个普通的三口之家，拍出了家庭关系里那些难以言明的复杂：有依赖，有摩擦，也有许多习以为常、来不及说出口的关心。影片没有把家庭描绘成必须彼此捆绑的整体，而是关心每个人在家人身份之外，如何重新找到自己的位置。

此前，影片入围第28届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元，并作为第20届FIRST青年电影展闭幕特别放映影片与观众见面。映后，不少观众用“轻盈新鲜”“真实动人”“有呼吸感”等词形容影片，也有人表示，原本以为会是沉重的离别故事，实际却在笑与泪之间感受到意外的宽慰。文淇、倪虹洁、喻恩泰组成的一家三口同样收获不少好评，观众既被母女之间真实的情绪碰撞打动，也被一家人藏在日常细节里的爱所感染。

影片将于9月5日全国上映。

本报记者 张铂



《交锋》剧照。

荧屏

《交锋》书写隐蔽战线二十年守护

9月的电视剧市场可谓热闹非凡。其中最受关注的新剧之一，莫过于由国家安全部主导创作的当代国安题材电视剧《交锋》。该剧将于9月6日起在CCTV-8、腾讯视频等平台播出。

《交锋》由王小枪编剧、姚晓峰任总导演，王凯、周依然、欧豪、彭昱畅领衔主演，成太生（成泰燊）、吴越、祖峰等一众实力派加盟。剧集以世纪之交的一宗国安泄密大案为起点，讲述了二十世

纪九十年代末，市国家安全局一对性格迥异的师徒，因机缘巧合的命运安排，为了共同的使命与信仰并肩作战，与境外间谍展开一场横跨二十年的隐蔽战线较量的故事。

定档预告以极具冲击力的视听语言，将观众拉入那个没有硝烟却暗流涌动的隐蔽战场。镜头穿梭于机场、码头、街市等充满时代印记的场景之间，角色渐次出场，悬念迭起。预告结尾那句“二十年了，我们等的就是这一天”，更是将整部剧的时间跨度与信仰坚守推向高潮。

作为国家安全部主导创作的国安领域现实