

《非妖哉》两集点赞破400万 导演“不吃榨菜”：用志怪照见人心

近期，一部名叫《非妖哉》的AI短剧火了。仅仅上线两集，累计获赞便超过400万，创作者“不吃榨菜”的粉丝数量也从一两千涨到了48万。有网友在评论区留言：“太震撼了，眼泪止不住地掉。剧情立意以及美术表现，还有这个BGM(背景音乐)配得都太牛了。”

该剧借狐妖、画皮、符水等中国志怪元素，讲述了藏在怪谈背后的人心。有趣的是，多数AI作品的讨论焦点集中在技术缺陷上，而这部作品的评论区更多在探讨故事隐喻和人性抉择。

近日，记者采访了导演“不吃榨菜”，听他讲述了这部爆款AI志怪剧的创作逻辑和他对AI技术的未来畅想。



《非妖哉》第一张定调图，花了约6000元。

单集制作成本万元左右 一人“手搓”出爆款短剧

“不吃榨菜”出生于1992年，《非妖哉》是他独自一个人“手搓”出的爆款。他说，自己的创作流程区别于传统影视，不需要定稿完整剧本再开工。他通常会先搭建起故事大纲与核心表达，然后在生成画面的过程中倒推、修改剧本，台词也会随着制作效果不断打磨。据他透露，该剧的单集制作周期约10天，综合成本1万元左右。

据了解，《非妖哉》的创作灵感来自真实案件，“不吃榨菜”在创作中研究了老版《聊斋》《八仙的传说》等作品。该剧被很多观众称赞拥有从前老剧里质朴又唯美的质感。“不吃榨菜”透露，自己为找准这套美术风格，特意观摩了大量影视作品，并研究了古代家具的工艺、雕花等细节，用特定名词限定AI生成，避免流水线式的古风审美。“当时就是一直在尝试，怎么让它既能撇开同质化的风格，同时又可以更精致。第一张定调图我就耗费了近10万积分，换算成人民币约6000元。这张图前后花了好几天，反复调试，才达到最理想的效果。”

曾熬夜到凌晨4点 压力大到崩溃落泪

“不吃榨菜”拥有多年短视频创作的摄影和剪辑经验，过往积累的镜头语言功底是他最大的优势。但AI创作也带来新难题：宏大场面容易生成，而细微情绪、微小机位变动反而很难实现，“过去实拍时简单挪动机位就能完成，放到AI创作反而十分棘手”。他表示，之所以选择LibTV作为主要创作平台，看重的就是操作流畅度与图片生成能力，依靠无限画布功能，把分镜、参考素材排布在画布上，反复迭代。

AI自动生成的分镜大多达不到叙事要求，绝大多数镜头都要靠自己手动拆解、设定景别与镜头运动。他刻意规避短剧常见的快速运镜，而是用做减法的方式，让镜头慢下来，提升画面的真实感。“不吃榨菜”认为，AI不是万能的，“它有时候会产出很糟糕的画面，但偶尔也会产出超越我设想的效果，反过来给我新灵感，我们更像是一种互相推进的关系”。

“不吃榨菜”对记者坦言，作品爆火带来粉丝暴涨，但也给他带来巨大心理压力。制作第二集时，他曾熬夜到凌晨4点，压力大到崩溃落泪。如今他已经学会自我和解：“之前我给自己定下了30万粉丝的年度目标，现在已经提前完成，我觉得自己不应该太过焦虑。”

AI创作需夯实基本功 依旧坚信内容为王

面对行业竞争，“不吃榨菜”依旧坚信内容为王。



导演“不吃榨菜”



《非妖哉》剧照。

“就像拍摄，有人用相机拍，有人用手机拍，这个工具的选择只关乎便捷与否。如今我们使用AI，本质依旧是讲好故事。平台相对公平，优质内容自然会获得关注。我觉得创意永远是第一位的。”同时他还提到，AI创作需要先夯实影视基本功：“没有分镜意识和经验积累就盲目入局，很容易处处碰壁。建议先学好专业知识，再去使用工具。”

当被问及更新节奏，“不吃榨菜”表示，自己希望兼顾身心健康的同时尽量做到一月两更，未来计划多做原创故事，减少对社会热点的依赖。于他而言，对作品最高的褒奖不是惊叹AI技术的强大，而是观众沉浸在故事本身。“观众读懂我想要传递的内核，才是创作者最珍贵的收获。”

据华西都市报 图片由“不吃榨菜”提供

《重案六组》回归 补足老刑警的“青葱岁月”

张一山饰演青年大曾

国产刑侦剧标杆回归。《重案六组：消失的警号》8月31日登陆北京卫视、江苏卫视，爱奇艺全网独播。

本次新作不翻拍、不续作，以全新年代视角补齐经典角色的成长前传。剧集的故事线发生在老版系列剧发生的前十年，背景锁定在20世纪90年代末。

案件创作上，新作延续了一贯的写实底色，取材多个现实典型案例，涵盖连环复仇、刑事命案、经济诈骗、涉黑作恶等多元题材。值得一提的是，剧集全程规避猎奇渲染与暴力噱头，聚焦案件侦破逻辑与基层民警的职业坚守，还原真实刑警的办案过程。

相较于老版成熟稳重的角色形象，新剧补足了这些老刑警的“青葱岁月”。导演也起用全新阵容，演绎经典角色。张一山饰演青年时期的曾克强，相较于后来沉稳老练的中年刑警形象，新剧中的曾克强年仅32岁，深耕一线，兼具江湖练达与青年锐气。

李沐宸挑大梁饰演青年季洁。此前王茜塑造的季洁果敢干练、刚柔并济，成为国产女刑警的经典荧幕形象。新剧中的季洁只有28岁，李沐宸用表演展现了她从感性懵懂的新人警员，逐步沉淀为理性专业的资深刑警的成长全过程。此外，剧集邀请郭晓东重磅加盟，吴昊宸、葛铮、黄品沅、华雯、赵明川、鄂靖文等一众实力派演员联袂出演，老中青演员同台飙戏，为剧集品质保驾护航。

本次剧集由李昂兼任编剧和导演，操盘创作。早在2008年，李昂便参与《重案六组3》的剧本创作，是原版系列的亲历者与见证者。面对经典IP重启的争议与压力，李昂坦言，项目筹备初期曾因敬畏经典迟迟不敢动工，担心辜负观众期待。最终团队确立核心创作底线是“情怀不消费，经典不糊弄”，坚持以内容质感重启IP生命力。

据北京晚报