

执笔墨赓续红色文脉 以初心照亮少年征途

专访《牛犇山下》作者张忠诚

在辽沈大地的文脉沃土上，本土作家张忠诚深耕红色儿童文学领域，始终以笔为炬，挖掘东北抗战尘封的岁月记忆。其作品《牛犇山下》凭借真挚的叙事、厚重的历史底蕴与独特的少年视角，成功入选2025年辽宁30种好书推荐，成为辽宁本土抗战主题儿童文学的精品力作。立足乡土、回望历史、寄语少年，张忠诚以文字为桥，让湮没的东北抗战历史走出史料档案，让坚韧不屈的民族精神浸润新一代青少年的成长之路。



在这里读书

23

悦读



张忠诚。

受访者供图



打捞沉埋岁月，解码苦难中的坚韧力量

《牛犇山下》的书名，是整部作品精神内核的凝练缩影，承载着苦难与坚守的深层寓意。谈及这一独特意象，张忠诚有着深刻的解读。牛犇作为传统农耕农具，既是农耕时代生产力进步的见证，是赖以生存的重要生产资料，可对于耕耘劳作的耕牛而言，却代表着束缚与磨难。以牛犇为核心意象、以牛犇山为故事发生地，赋予了作品深沉的人文底色，意在提醒每一位读者，华夏先辈的奋斗征程始终与苦难相伴，生于白山黑水间的先民与百姓，在磨难中淬炼出勤劳、善良、坚韧的可贵品质，拥有生生不息、坚不可摧的生命力量。

聚焦东北抗战历史，是《牛犇山下》最鲜明的创作特色。这段沉重且少被大众熟知的历史，成为张忠诚写给青少年的特殊课堂。在很多人看来，这一题材小众冷门，但在张忠诚眼中，这段承载着无数苦难与牺牲的历史，从无“小众”可言。只是岁月流转，珍贵的历史记忆渐渐被淹没、被大众陌生化，而这正是作家的使命与价值所在。他始终坚信，文学的力量在于打捞时光遗珠，挖掘历史长河中那些意义重大、却鲜为人知的珍贵过往，让尘封的历史重新走进大众视野。

在深入了解这段本土抗战历史后，张忠诚曾为自己对家乡历史的孤陋寡闻深感羞愧。他认为，生长在辽沈这片红色土地上的人，理应铭记脚下土地的过往沧桑，而历史教育、红色传承，必须从青少年抓起。基于这份初心与责任感，他深耕这段厚重历史，专为青少年落笔，以儿童文学的温柔笔触，复刻东北抗战的峥嵘岁月。

一部精品文学作品的诞生，离不开漫长的打磨与沉淀。《牛犇山下》的创作，是一场时光与初心的双向奔赴。张忠诚介绍，作品初稿仅耗时三个月完成，但为了打磨细节、精进内容，他反复修改雕琢，前后累计创作时长近一年。而落笔成文之前的准备工作，远比写作过程更为漫长艰辛。为还原最真实的历史，他耗费大量时间搜集史料、研读文献、实地采风、走访调研。

这些素材积累并非只为这一部作品，更是他深耕东北抗战红色儿童文学的长期积淀，为其多部同题材作品筑牢了历史根基。回望整个创作历程，最让他感触颇深的便是素材搜集阶段。当一次次贴近真实历史、触摸过往岁月，见证乱世之中普通人的挣扎与坚守，无数情绪交织涌动，让他对历史、生命与信仰有了更为深刻的体悟，也让创作的初心愈发坚定。

柔化战火锋芒，用少年视角承载厚重历史

如何平衡历史真实性与儿童文学可读性，是红色少年题材创作的核心难题，也是张忠诚创作中重点打磨的关键。他始终坚守“用文学呈现历史”的创作基调，既拒绝脱离史实的虚构演绎，也规避了不适宜青少年阅读的暴力血腥描写。战争的本质伴随牺牲与苦难，他从不刻意回避死亡与伤痛的历史事实，而是用温柔且智慧的叙事方式进行转化，不直白描摹惨烈画面，以委婉细腻的笔触还原战争背景、刻画时代苦难，既守住了历史的真实厚重，又贴合青少年的阅读认知，让红色历史可感、可知、可共情。

少女白丑真的人物塑造，是《牛犇山下》的一大亮点，也是张忠诚倾注诸多心血与温情的角色。白丑真是他所有儿童文学作品中唯一的少女主角，被他格外珍视。为贴合人物人设、完善角色结局，他反复修改打磨，怀揣着“老父亲式的宠溺”守护着角色的初心与梦想。

在他看来，作家创作的过程，是与人物、故事双向浸润、深度共鸣的过程，唯有真心落笔、真情代入，才能让人物鲜活立体。而白丑真身上承载的，正是中华民族代代相传的精神底色。乱世浮沉中，这位少女用坚强对抗苦难、用善良温暖岁月、用乐观直面绝境，最可贵的是始终心怀勇气、向阳而生。这份纯粹又坚韧的力量，正是

他想要传递给广大青少年读者的精神力量。

依托牛犇山的乱世图景，张忠诚刻画了普通乡民、抗联战士等一众鲜活的小人物群像。没有宏大的英雄叙事，没有传奇的人物光环，一个个平凡普通人在战火洪流中的挣扎、坚守与抗争，淋漓尽致地诠释出东北大地“白山黑水，铁骨柔情”的独特民族风骨。危难之际，平凡百姓挺身而出、守望相助，抗联战士以身许国、无畏前行，东北人民的赤诚热血、坚韧刚毅与家国情怀，在小人物的命运沉浮中展现得淋漓尽致。

相较于传统抗战题材少年文学，《牛犇山下》有着独树一帜的叙事视角与创作表达。市面上诸多同类作品，多聚焦“孩子在战争中”的成长历练，而张忠诚的创作核心，始终是“战争中的孩子”。他笔下的少年，从未直接参与战争、奔赴战场，而是被动裹挟进战火纷飞的时代洪流，在乱世之中承受离别、苦难与成长。

谈及这份创作坚持，他坦言，不忍让纯粹的孩童沾染战火硝烟，更不该刻意塑造孩童参战的英雄形象。他只想真实还原战争对普通少年命运的改写，让青少年读者透过文字，看见战争的残酷、和平的珍贵，读懂乱世之中人性的光辉与力量。

深耕辽沈文脉，让红色记忆浸润少年初心

作为土生土长的辽宁作家，张忠诚将浓浓的乡土情怀与东北地域底蕴，深深融入整部作品的字里行间。从人物姓名的设定，到山川地貌、乡土风情的刻画，《牛犇山下》处处彰显着鲜明的东北辨识度。而最动人的地域特质，藏在每一个人物的性格之中。扎根辽沈大地成长的他，深谙东北人民豪爽、坚韧、赤诚、重情义的性格特质，无需刻意雕琢虚构，落笔皆是故土人情，让整部作品扎根东北乡土、贴合本土人文，充满烟火气与生命力。

深耕辽宁本土红色儿童文学多年，张忠诚始终怀揣着纯粹而坚定的文化初心。在他心中，讲好辽宁红色故事、传承本土抗战精神，从来不是一份被动的工作任务，而是每一位辽宁本土创作者的责任与感恩。这片土地养育了他、塑造了他的品格，而他能做的，便是以笔墨回馈故土，深挖辽宁红色历史资源，打捞本土抗战记忆，让更多人看见辽沈大地的红色底蕴与精神力量。

在辽宁大力传承弘扬抗战精神、普及本土红色文化的当下，儿童文学有着不可替代的传播价值与教育意义。张忠诚表示，大众普遍熟知八年抗战，但对东北十四年抗战的厚重历史认知不足，十四年抗战概念的普及，仍是一项长期的工作，而东北正是这一历史普及工作的核心阵地。

相较于枯燥的史料文献，儿童文学以故事为载体、以文字传精神，叙事鲜活、通俗易懂，更容易被青少年接受、记忆与传播，是红色教育、本土历史普及的最佳载体之一。他也由衷期待，未来能涌现出更多题材新颖、视角独特、各具特色的东北抗战主题儿童文学作品，丰富辽宁红色文化传播体系。

凭借扎实的历史叙事、深刻的精神内核与适配青少年的阅读表达，《牛犇山下》收获了业界与广大读者的高度认可。在张忠诚看来，这部作品最珍贵的价值，是让尘封的历史走出档案，化作流淌在少年血脉中的民族记忆。铭记历史，从来不是怀揣仇恨，而是铭记苦难、致敬先辈、警醒未来。无论是个人成长，还是民族发展，唯有回望来路、铭记初心，才能不惧前路风雨、坚定前行，这也是他写给青少年读者最核心的成长寄语。

立足乡土，执笔传薪。对于青少年读者与本土红色文学创作者，张忠诚始终秉持着纯粹的文学初心，给出了最质朴的期许：深耕脚下的土地，读懂家乡的历史，用心讲述辽沈大地的红色故事、乡土故事，让本土红色文脉代代相传、生生不息。

本报记者 冯美琳