

个人主演电影总票房突破430亿 《欢迎来龙餐馆》热映 沈腾：把“一辈子的眼泪都流完了”

近期沈腾主演的电影《欢迎来龙餐馆》热映,截至25日,他主演的电影票房已突破430亿元,位列中国演员主演电影票房之首。近日,他在接受媒体采访时直言,为了演好这部电影,自己付出了很大努力,“感觉我这一辈子的眼泪都流完了。”



沈腾表示,为了演好这部电影,把“一辈子的眼泪都流完了”。

专家点评

沈腾完成了一次彻底的表演减法

对于沈腾此次的表演,《当代电影》主编皇甫宜川认为,徐福这个角色让沈腾完成了一次彻底的表演减法,他抛弃了喜剧演员惯用的表演套路,演出了徐福的层次感:前期精于计算、贪财自保;中期目睹死亡后内心撕裂;后期则生出悲悯,拯救了众多孤儿。“沈腾把人性的矛盾藏在同一个神态里,市井气和温柔共存。”

北京大学艺术学院教授李道新认为,沈腾此次的表演解决了本片的最大难点:烟火日常和残酷战争间的情绪断层。片中那场和女儿通话的长镜头堪称范本,将表面的笑意和内心的悲伤演绎得淋漓尽致,“是教科书级别的表演”。

中国电影资料馆节目策划杨鸽认为,沈腾为角色设计的生活化细节极具说服力,也让“和平即吃饭”的主题真正落地。

本版图文均据北京晚报



电影《欢迎来龙餐馆》剧照

一开始并不想接这部电影

一直以来,沈腾表演的“主战场”都在喜剧领域,从《夏洛特烦恼》《西虹市首富》到《飞驰人生》系列和《抓娃娃》。凭借在开心麻花舞台上积累的表演功力,他总能在电影中注入鲜明的个人表演风格。“含腾量”这几个字,充分证明了观众对他的认可。

“这部电影我一开始是推辞的,不想接。”沈腾坦言,《欢迎来龙餐馆》的前半段讲美食,后半段讲战争,他很难想象烟火气的中餐馆能跟残酷的战争融合起来。但读完剧本,尤其在跟导演文牧野深度交流后,他才放下顾虑,全身心投入饰演徐福这个人物。

电影中,徐福(沈腾饰)为养家还债远赴中东中餐馆做厨师,在当地结识了大堂经理马俊生(蒋奇明饰)。他们以地道中国美食广招八方来客,餐馆开始声名鹊起。然而战争爆发后,当地形势急转直下,餐厅老板、孤儿院孩童纷纷被卷入战争,徐福也未能幸免,经历了九死一生。在沈腾看来,徐福不是天生的英雄,一开始他满脑子只想赚钱还债,身上充满了市侩和算计,但随着剧情发展,他亲眼看到了战争的残酷和破坏,尤其是目睹了那些无家可归的孤儿院孩子们的遭遇,他的心灵被深深触动,正义感和保护欲也被激发出来,“这个人物完整、真实,具有很大的表演空间,是我特别想演的角色。”

为了演好中餐厨师,沈腾在进组前专门练习了颠勺、切菜、炒菜等基本功,尽可能熟悉后厨的日常动作,“这样做,就是想让徐福站在灶台前的时候,观众能一眼相信他就是一个干了几十年的厨师。”

最怕演的时候“自我感动”

演得像厨师远远不够,对这部电影来说,最重要的是要演活徐福的内心世界和情感逻辑。对于演惯了喜剧的沈腾来说,这是全新的挑战,好在扎实的剧

本给了他发挥的基础。

“我演了这么多年电影,所有戏的情感点加起来都没有这部电影多。”沈腾说,自己最怕演的时候自我感动,但观众看了无动于衷。在四个半月的拍摄周期中,他几乎每天都在琢磨角色的情绪点,希望能真正进入徐福的内心世界。为了帮助他进入角色,文牧野给他讲了自己的童年往事,很有启发效果。

片中第一场战争戏发生在深夜,徐福和马俊生一开始以为是地震,当得知是炸弹爆炸后,他们很快冲出大楼跑到大街上。此时,周围已经成了火光冲天的人间地狱。沈腾透露,拍这场戏的时候,自己的脑子是蒙的,因为现场营造的氛围实在太真实了,徐福脸上惊恐和害怕的表情,都是他的真实反应。

观众喜欢已经足够幸运

路演的时候,沈腾对现场观众说得最多的一句话就是“好好吃饭”,这也是这部电影想要表现的主题之一。

“这不是一部纯粹的战争片,它是扎根中国人烟火底色、讲述人性善意的作品。”在沈腾看来,影片其实就想讲一件事——和平来之不易。在和平年代,能安稳坐下来吃一顿热饭很容易,但放在战争环境下,就成了所有人最奢侈的愿望,“希望大家看完后能珍惜当下安稳的生活。”

《欢迎来龙餐馆》的拍摄过程中,沈腾第一次尝试老年特效妆。他笑称,拍摄时自己情绪消耗极大,如今上映后那份沉重的后劲才慢慢平复。看到现在观众被感动的样子,他觉得一切努力都是值得的,“这部电影不管最终的票房到多少,都撼动不了它在我心里的位置。对于我来说,这部作品是完美的。”

“我未必能幸运到既能让观众喜欢,又让业内人士喜欢,我现在已经很满足。”沈腾承认,每一位演员内心都渴望拥有一座表演奖杯,“说不重要,是你也得不到。观众喜欢对于我来讲,已经足够幸运。”