

《江海潮生》满怀敬意诠释张謇 何冰：AI 无法真正替代演员

“一个状元，却选择经商”——何冰初读张謇时满心惊讶，随之感动，最终化为深深敬意。近日，《江海潮生》在江苏卫视热播，这部剧让一个名字从历史里走了出来——张謇。饰演张謇的何冰在接受采访时感慨，“一个演员能有几次接到这种角色的机会？没道理不接，很幸运。”

塑造角色： 走进他的内心，读懂他的选择

《江海潮生》以中国近代著名实业家、教育家张謇的人生经历为主线，讲述他兴办实业、发展教育、造福乡梓，以一生奋斗探索民族振兴之路的历史故事。

剧集拍摄之前，何冰专程去了一趟南通。在张謇故居濠南别业，他亲眼见到张謇一手搭建的实业版图，惊叹不已。更让他触动的，是这个人无私济世的选择。

“办学、济民、完善地方公共福利，这些本是国家层面该承担的职责。张謇只是一介状元、实业商人，这些民生之事本不在他的责任范围内。可他却将实业带来的全部收益，尽数投入家乡，用来造福一方百姓。”这份超越身份的担当，成为他理解张謇精神底色的关键。

剧中，何冰饰演的张謇常常眉头紧锁，眉眼间满是沉思与决断。谈到角色塑造，何冰说：“我们只能依托现存史料、可查阅的一手资料，再结合与他后人的交流，辅以自己的历史积累，去揣摩、还原这个人。我们不会单纯从他行事带来的结果反向倒推评判，而是尽可能代入他所处的时代，走进他的内心，读懂他的选择，最后再结合自身视角做梳理与思考。”

胡适曾评价张謇是“一个很伟大的失败的英雄”。对此，何冰也有自己的解读。谈及伟大，他

说：“身处封建王朝日渐崩塌的年代，接受传统旧式教育长大的他，却拥有超前的眼界，真正做到睁眼看世界。他没有能力改变整个国家的走向，便扎根家乡南通，带领一方百姓尽力跟上世界发展的脚步，这份格局与担当，就是他最了不起的地方。”

思考表演： AI 复刻不出人的温度

《江海潮生》汇聚了王鸥、杨立新等一批实力派演员。聊起这次合作，何冰说得最多的词是“愉快”。

继《芝麻胡同》之后，何冰时隔七年再度与王鸥饰演夫妻，不少老剧迷直呼惊喜。谈起这位老搭档，何冰毫不吝啬夸奖：“王鸥是特别好合作的演员，演得也好。我个人非常喜欢她的表演，她比《芝麻胡同》那会儿，我觉得又有进步。”

作为演技备受认可的老戏骨，谈及当下年轻演员的处境——短视频、综艺、直播，什么都要做，几乎没有慢下来的时间，何冰更多是理解：“当年我们同样怀揣一腔期待。那时候在舞台上跑不起眼的龙套，或是去影视剧客串一两天小配角，和现在大家拍短视频本质上没有区别，都只是一种谋生的途径。”

而面对 AI 对行业的冲击，他直言：“一个人身上所有东西都是与生俱来的：认知、表达方式、样貌，还有身上那些不完美的缺点。我最近看了不



何冰饰演张謇。 剧照

少 AI 短剧，能发现一个明显倾向——哪怕 AI 塑造角色身上的缺陷，也会用美化的方式去呈现。”

在他看来，真人表演永远拥有不可替代的温度。“人之所以为人，恰恰是因为我们真实存在缺点，这份独有的真实，是 AI 永远复刻不出来的。所以我们完全不用把 AI 视作洪水猛兽。尤其是表演，本身是人与人之间情感传递的工作，我始终坚信，AI 无法真正替代演员。” 本报记者 张铂



《奥德赛》掀起特效影厅观影潮 中国电影博物馆IMAX厅一票难求

一部讲述三千年前英雄回家的电影，把一群现代观众拉回大银幕前。由克里斯托弗·诺兰执导的史诗电影《奥德赛》自8月14日正式上映以来，在全国影院尤其是特效影厅，掀起一轮观影热潮。中国电影博物馆的IMAX厅更是场场爆满，甚至一票难求。截至18日上午9时，《奥德赛》在中国内地上映7天的累计票房（含预售）已突破3.66亿元。根据售票平台预测，该片最终票房有望突破7亿元。

18日虽是工作日，影博IMAX GT激光巨幕厅的下午场依然满座。这座影厅拥有北京面积数一数二的IMAX银幕，被网友自发地封为观看《奥德赛》的“天花板”影厅。该片中国首映礼就是在此举办的。

“GT是grand theater的缩写，指大剧院，可以带来顶级剧院的视听效果。这块银幕的画幅是1.43:1，能够原汁原味地呈现《奥德赛》等顶级大片‘顶天立地’的画面，亮度、分辨率、对比度等各方面都达到顶级水平。声音方面采用12.1全景立体声的配置，能够让观众觉得身临其境。”影博副馆长刘军介绍。

近3小时的片长，却没有让观众“塔塔”觉得冗长煎熬，“视听沉浸感太强了，银幕里的爱琴海好像触手可及，独眼巨人好像就在耳边咆哮，而且全片的视觉效果非常逼真。”这种“身临其境”的极致感官体验，是影片带来的独家优势。而因为观影效果有口皆碑，影博IMAX GT激光巨幕厅场场满座，一票难求。刘军说，

影厅目前全部排片都给了《奥德赛》，其中17日到20日每天排映3场，即便17日闭馆日也专门开放了这个影厅。21日、22日、23日全天排4场，从9时20分一直放映到晚上接近次日零时。

采访时，刘军特意提醒：“请大家一定要记住开票时间。每周两次，一次是周日14时，售卖周一到周四的所有场次；一次是周三14时，售卖周五到周日的的所有场次。每次开票约有4000张电影票释出，如果能蹲点抢票，成功率还是挺大的。”

不只是影博的IMAX厅，《奥德赛》凭借冲击力十足的视觉效果，带火了一批IMAX为代表的特效影厅。中影国际影城天天中影店以CINITY厅著称，该影院经理吴莹透露，已经把放映效果最好的四个厅给了《奥德赛》和《欢迎来龙餐馆》，上座率都相当好。有观众认为，CINITY厅等特效厅票价比IMAX厅实惠，观影效果并不逊色多少，看《奥德赛》的性价比也很不错。

影评人陆支羽认为，影片中带有神话色彩的故事不断冲击观众的感官，带来极大满足感。在影片主题上，诺兰延续了他在《奥本海默》中的反战主题，以及《星际穿越》《盗梦空间》等作品中的回家主题。不过，也有声音认为，影片虽气势恢宏，但内里表达平庸。

据北京晚报