

在《雀骨》《功夫女足》中分饰“一文一武”两角色 演员艾米：18岁的夏天收获满满

2026年的夏天,对于演员艾米来说,显然忙碌又特别。由她担任女主角的古装剧《雀骨》播得火热,成为暑假档的影视“黑马”;由她参演的《功夫女足》市场与口碑双赢,截至8月2日16时,累计票房破11.41亿元;与此同时,这位刚满18岁的“05后”演员,收到了北京电影学院的录取通知书……所有的一切,都发生在这个盛夏,热烈又丰盈。

7月28日,《雀骨》迎来会员收官。镜头中,当谢嘉鱼历经生死后与萧无衣重逢,所有的错过、误会和遗憾都有了答案。而艾米所诠释的谢嘉鱼的人生,也迎来了故事的结尾,更向观众传递出了这位少女从天真烂漫走向坚韧成长的完整蜕变。

“谢嘉鱼这个角色,对我来说是一次很大的挑战,也是特别难得的历练。”就在《雀骨》收官之际,艾米接受了记者的专访,她说起与角色相遇时的触动,至今记忆深刻,也谈起这位不谙世事的女孩,如何在波诡云谲的朝堂中一路波折,最终与爱人携手化解家国危机,实现了自我价值。



艾米在《功夫女足》中饰演初三。
图据“电影功夫女足”官方微博



《雀骨》剧照。

首挑大梁出演古装剧女主

太傅府宽阔的庭院内,身穿鹅黄色衣裙的少女眉目如画,阳光透过窗楣洒落在她的身侧。本该是窈窕的闺阁淑女,却只见她手持长鞭,绑起一物什用力向身侧甩去,襟袖飘扬间动作干脆飒爽,既有少女的轻盈灵动,又藏着一身不被规训的锋芒……画面里,当艾米饰演的谢嘉鱼一登场,就能让人感受到角色飞扬恣意的内心。

在《雀骨》所讲述的故事中,谢嘉鱼虽为高门贵女,出身权贵之家,但性格飒爽直接,精通墨家机关术。她原与岐王李茂(王以纶 饰)两情相悦,因朝堂斗争被强行拆散,被迫嫁入靖安王府成为世子萧无衣(侯明昊 饰)的侧妃。相处之下,她逐渐发现萧无衣匡扶天下的抱负,她的墨家机关也得以施展,两人从猜忌转为相知相恋。

从率真少女到拯救黎民的机关高手,谢嘉鱼一路走来的波折动荡,也借由艾米的表达传达了出来。采访中,艾米直言,谢嘉鱼的成长线很完整饱满,作为演员要扛起这样一条完整人物线,身上的责任也重了很多。

在艾米的描述中,谢嘉鱼一开始是天真灵动、藏着“妙手”马甲、痴迷机关术,被保护得很好的太傅千金。“那个时候,她最大的烦恼就是逃离被安排的命运。”

只是后来,谢嘉鱼接连遭遇亲人离世、朋友背叛,卷入朝堂权谋,一步步从任人摆布的棋子,蜕变成主动入局的操盘手。“她有自己的本事与坚持,哪怕身陷绝境,也始终想握住自己人生的主动权。”

回忆起与角色相遇之初,艾米表示是先看到了人物小传,被谢嘉鱼坚韧的性格和清晰的成长线所吸引。“谢嘉鱼从前期天真烂漫到经历亲人离世、朋友背叛,再到后期与萧无衣同路一起承担起一些重任,这个人物的前后变化以及性格底色里始终不变的善良、热烈、坚持等等,都很打动我。”

艾米说,后面当她拿到剧本,了解完整的故事,对《雀骨》有了更深的认知。“编剧老师真的很厉害,能够把每个角色都塑造得非常好。可以说,《雀骨》里每个人物都是非常复杂立体的,看完真的会有一种每个人物都在熠熠生辉的感觉。”

生动诠释古灵精怪的“谢嘉鱼”

化身“妙手”行走于市井间,在关键时刻总能冷静应对;当众反抗太后赐婚,不肯沦为权谋的棋子;看似外表娇柔天真,却极具智慧,在斗争中逻辑清晰,能迅速识破他人的利用……在艾米的诠释中,谢嘉鱼这位古灵精怪的才女,拥有闺阁少女的身份,也有硬核强者的内心。

“我从来不得觉得这两者是对立面。”艾米提到,嘉鱼前期是被保护得太多,不知道人间险恶,但她内里是很有力量的。“她的共情能力、应变能力以及处理问题的能力也非常强,是一个非常魅力的小女孩。”

作为成长型人物,谢嘉鱼的人生历经大起大落,亲人的逝去、朋友的背叛让她痛苦不已,但她从未逆来顺受,而是主动反击,在逆境中一步步走出属于自己的道路。在谢



《雀骨》中艾米饰演谢嘉鱼。

嘉鱼成长的道路上,萧无衣是她最为重要的同行者,也是支撑她前行的力量。

剧中,艾米与侯明昊首次搭档合作,演绎先婚后爱、双向救赎的权谋羁绊。谢嘉鱼与萧无衣从相遇相知到相爱的过程,也让无数观众嗑得“上头”。

“合作下来以后,感觉他是一个很好的人,也是非常好的演员,对自己要求很高,而且很善良,很会照顾人,也很有反差感。从他身上学到了很多,他是一切从角色出发的演员。”采访中,说起与侯明昊合作的感受,艾米提到了靖安王一家被处死的那场戏。“侯明昊老师的表演,那一段没有台词,纯靠肢体、表情、眼神的输出,他演出来的完全就是那种生理性的悲痛,真的很厉害。”

此外,艾米还提到了剧中萧无衣向谢嘉鱼表白那场戏,出乎意料的是,那场戏是刚进组不久拍的,但故事中的两人已经一起经历了很多事情,情感浓度很高。艾米直言,如何让观众相信两人关系的成立,怎么通过眼神、表情、肢体的变化来表达,其实不是一件容易的事情。“也很感谢侯明昊老师,他有帮我设计一些细节,这些细节一出来就会感觉人物很生动。”

在艾米看来,印象深刻的戏有很多场,因为她眼中的萧无衣和谢嘉鱼之间情感羁绊太深,情感浓度也非常高。“我看了超点大结局,最后萧无衣击鼓、嘉鱼穿过长街奔向他的那场戏,我看真的哭晕过去了。”

两个作品分饰“一文一武”角色

在荧屏上,艾米是飞扬恣意、美貌多智的太傅千金;而到了银幕上,她成了性格活泼跳脱,自带少年人不服输冲劲的初三,是峨眉女足队内年纪最小的替补小将……两个角色可谓“一文一武”,穿越千百年的时光共同在2026年的暑期与观众相见。

从2014年初入影坛,首次出演电影作品;到连续参演《清平乐》《山海情》《墨雨云间》《大梦归离》等知名影视作品,逐渐走入观众的视线中;再到如今主演古装剧《雀骨》,成为炙手可热的新一代演员……回望艾米的演员生涯,这位才满18岁的演员,已经拥有了12年“戏龄”,从童星配角一步步稳扎稳打,走到当下能够独当一面的女主角位置。

采访中,艾米提到,多年拍戏经历,为塑造谢嘉鱼这个角色带来不少的沉淀和助力。因为每出演一部作品,她都能从不同的剧组学到一些东西。“比如说,从同剧组演员前辈那里学到一些戏的细节处理,他们是怎么通过一些动作、表情的小细节变化来塑造人物的。这对我来说都很有帮助,而且这些帮助我觉得是持续性的。”

在2026年的夏天,艾米先后出演的两部作品正式播出和上映,且都斩获了不俗的成绩。对此,艾米表示感觉很奇妙,也挺有缘。艾米拍完《功夫女足》,再进入《雀骨》剧组,当时并没有想到这两部作品会同期亮相。

“嘉鱼和初三,在我看来各有各的闪光点。能在同一个暑期,把这两个不同的角色带给大家,还挺开心的,也特别开心大家能看到不一样的、更多面的我。”在采访的结尾,艾米这样说道。

据华西都市报 除署名外图片方