



7月26日,观众在辽宁省博物馆观看“微笑——文物里的中国精神印记”展览。

这些“微笑”的文物藏着中国人的精神底色



辽宁省博物馆年度重磅特展《微笑——文物里的中国精神印记》于7月26日正式开展。这场跨越八千年文明长河的文化展览,共展出300余件国宝珍品,以文物上一抹抹温润上扬的笑意为主线,串联起中华民族向善、豁达、包容、向阳而生的精神底色,为观众呈上一场跨越时空的心灵对话。

本次展览由辽宁省博物馆策划主办,联动中国国家博物馆、浙江省博物馆、河南博物院、内蒙古博物院、麦积山石窟艺术研究所、成都博物馆等全国38家文博机构。展览汇集多件国宝级文物,其中分藏于中国国家博物馆、山东博物馆的两件商代镂空人面形青铜钺将分时段展出,并实现出土后的难得同台亮相;蚌埠市博物馆藏陶塑雕题纹面人头像、东汉绿釉陶狗,辽宁省博物馆藏赵孟頫行书《心经册》等将限时展出。

走入展厅,观众可邂逅华夏大地最早的一抹笑意。红山文化孕妇陶塑体态丰盈,凝结着远古先民祈愿族群生生不息的质朴欢喜;七千年前河姆渡陶片寥寥几笔刻出天真面庞,将原始生命的欢愉定格千年;良渚玉琮、商代镂空人面形青铜钺庄严肃穆,内敛的神情藏着古人敬畏天地的生存智慧。

展厅中,东汉绿釉陶狗憨态可掬,陶俳优俑开怀大笑,褐绿釉陶磨房复刻农耕劳作场景,一件件生活化器物,定格了古人劳作之余、宴饮作乐的松弛瞬间。寻常百姓知足舒展的眉眼,市井艺人恣意畅快的笑容,勾勒出古代中国仓廩充实、邻里和睦的生活图景,诠释着中国人扎根烟火、安于日常的乐观天性。

“从八千年前史前先民到新时代百姓,向往安稳、心怀热忱的民族内核从未改变,文物中代代延续的笑意,是流淌在国人血脉里生生不息的精神力量。”辽宁省博物馆展览策划部主任刘焜说,本次展览打破单一馆藏局限,跨区域借展文物搭建完整的“微笑”文明体系。展品遴选兼顾三大维度:覆盖黄河、长江、西辽河流域核心史前文化,完整贯通八千年时间线;几乎所有文物均带有喜悦、平和、包容等正向面部神态刻画;同时也将突出展示辽宁本土红山文化、辽西草原青铜遗存等,以展现辽宁在中华文明多元交融进程中的独特价值。

策展团队表示,展览旨在引导观众跳出单纯鉴赏器物年代、工艺的传统观展模式,透过文物上微微上扬的唇角,完成一场跨越千年的古今精神对话。微笑从来不止是简单表情,它承载着先民对生命的期盼、普通人对生活的知足、华夏民族通透的心境、大国包容的气度,更是中华民族历经沧桑、永远向阳而生的坚韧底色。期待观众在斑驳古物的笑颜中读懂文明温柔,也在日常生活里重拾微笑治愈人心的原生力量。

图文均据新华社

