

《特立独行》沈阳首映笑翻全场 白敬亭拒绝给“职场建议”：我也是年轻人

本报讯 记者张铂报道 这个暑期档的银幕黑马,可能要出现了!

6月27日,由邢文雄导演的电影《特立独行》在沈阳举办了“打入观众笑点内部”首映礼,导演邢文雄携演员白敬亭、魏翔、赵海燕、于洋亮相。影片首映效果果然印证了首映礼的主题,记者看到,现场观众几乎从头笑到尾,整场电影爆梗不断,东北喜剧与超级英雄概念的融合,让这部电影充满新鲜感。

《特立独行》讲述了三十年前以超人王长海(白敬亭 饰)为首的超英协会击溃了外星人,多年后,王长海被特派回老家锻炼,和当地分会长老夏(魏翔 饰)一起组建超英战斗小队。结果,长海因人情世故屡屡碰壁,被迫开启职场“进修之路”。将喜剧和超级英雄融合在一起,让王长海这个角色相当特别,说到如何诠释王长海,白敬亭透露,自己开机前几天也很紧张,“因为从文本上有很多好笑的点,别我一演就不好笑了,那这就是我特别失败的一个表演了。”最后导演用“真诚”两个字,解码了王长海的塑造,“导演跟我说,你不用演包袱,你就真诚的演你自己,演这个角色。你放心,这个点一定有。所以在整个拍摄过程中,我从没想过这个戏好笑不好笑的事,就是很真诚的演。”

电影有多个爆梗名场面,其中就包括县长与王长海的职场饭局,演员魏翔表示,这场戏的喜剧效果来源于反差,“有人真把心里话说出来了,把表面人情打破而造就了笑料。”

电影中的“人情世故”制造了不少笑料,众主创被问到能否给年轻人一些职场建议时,回答也是妙语连珠。白敬亭直接拒绝:“我可能很难给(建议),因为我也是年轻人”;魏翔直接说“我也没坐过班啊”;赵海燕则“兜了一圈”:“我从专业院团走出来的,是真真正正从校门到职场。我真的能感受到,要勇敢的做自己,我们很多时候活着活着丢掉了自己,只有勇敢做自己的时候,才能带着棱角和锋芒。但是你要棱角太大,这个刺扎到别人也会反噬了自己,所以这个刺还要尽量给它磨圆……好像没说似的”,全场爆笑。

电影的真诚与反差喜感,让观众走出影院后纷纷在社交平台上化身“自来水”,“太东北了,太适合东北宝宝体质了”



“好癫好爱看!疑似从我生活里取材了”“东北复仇者联盟,太搞笑了”“全场都是笑点,还很讽刺,我要二刷”……《特立独行》将于7月3日全国上映,这部惊喜不断的喜剧电影,有望成为暑期档的一匹黑马。

跟着电影去旅行 普兰店首迎电影主创路演

本报讯 记者张宇报道 6月27日晚,在普兰店区墨盘河畔,为期两天的跟着电影去旅行——《北回归线以北》大连特别路演普兰店专场活动圆满落下帷幕。活动以电影《北回归线以北》上映为契机,创新融合光影艺术、户外美学与本土非遗,向全国展示一张兼具温情与山海的“莲城名片”。

6月26日,随着电影《北回归线以北》正式登陆全国院线,主创团队空降普兰店,这也是普兰店首次迎来电影主创路演。导演赵汉唐,主演朱宏嘉、安琥等主创团队走进普兰店万达广场,与500多名莲城本地观众面对面交流互动,分享拍摄幕后的故事。主创团队多次表达了对普兰店观众的感谢,称这里的回应“真诚而有力”,让他们感受到了莲城观众对电影最纯粹的热爱。首次在家门口实现与电影主创零距离交流互动,不少市民激动地表示,很高兴能参与如此重量级的电影映后活动,切身感受到了光影的力量。当天,主创团队还探访了莲城非遗展馆,与当地非遗传承人面对面交流互动,沉浸式感受普兰店深厚悠久的历史脉络。据统计,当日商场内外及非遗展区累计吸引市民超1万人次。

6月27日,活动持续升级,光影艺术走进墨盘河畔绿野营地,电影主创团队集体亮相,为户外露营盛会注入满满活力。来自全国各地的30余辆房车、近百名露营车友及户外爱好者在青山绿水间安营扎寨,勾勒出惬意美好的户外生活新图景。夜幕降临后,温馨的篝火夜聊分享会如期开启,导演、演员与户外达人围坐一堂,畅谈“户外美好生活”,在潺潺流水与阵阵虫鸣的自然氛围中,电影的治愈主题与房车露营的自由氛围完美相融。当晚,音乐嘉年华、烟火市集、璀璨烟火秀等特色活动轮番上演,歌手安琥现场唱响《天使的翅膀》,山野为伴、星光为幕,将独属于夏日的浪漫温柔尽数揉进墨盘河畔的山野风光之中,现场参与人数突破2000人次。

本次活动收获全网关注与超高人气,累计吸引市民、游客超2.6万人次,直接带动周边民宿、餐饮、采摘园等文旅配套业态火爆增收。不少外地车友纷纷留言表示,因这次活动初识普兰店,未来将自驾前来打卡游玩。



6月27日,为期两天的“跟着电影去旅行”活动圆满落下帷幕。 普兰店供图

冯小刚新片以一条胡同、两家人讲述三十五载烟火人间 《抓特务》褪去谍战套路照见人性

没有震撼特效、没有激烈抓捕、没有枪战追逃正邪对决,也没有跌宕反转,由冯小刚执导的新片《抓特务》只用一条胡同、两个男人及背后的家庭、长达35年的纠缠,剖开了最真实的人性、最细碎的岁月、最温柔也最残酷的时代洪流。

剧情无反转 时代有跌宕

记者近日前往朝阳区双桥附近一家影城看早场,发现所在的影厅里面,来了两对年长的夫妇,其中一对年龄目测七十岁以上。相关数据显示,端午档期间,《抓特务》观众在40岁及以上群体占比高达39.1%。

《抓特务》外壳是谍战,内核是时代,底色是普通人一辈子逃不开的宿命与挣扎。冯小刚一开始就没想拍一部常规套路的谍战片。所谓“抓特务”,只是一个时代符号,更是片中主角一辈子的执念、猜忌、捆绑与枷锁。

故事扎根在新中国成立后到20世纪80年代初期的北京胡同,烟火气铺满每一个镜头:斑驳砖墙、老旧自行车、胡同叫卖声、邻里闲话家常。雷佳音饰演的警察肖大力,耿直、执拗、认死理,一辈子坚守职责,盯着一个疑似“潜伏特务”的知识分子冯静波。胡歌饰演的冯静波,温文儒雅、内敛克制,身上却背着秘密。两人不是敌我厮杀,而是半生捆绑、彼此成全、彼此消耗。

冯小刚这次打破了影视剧常见的非黑即白的人设,拍出了普通人在时代里的身不由己。影片的主题不是“抓没抓到

特务”,而是一个时代如何改变一个人的命运,一份执念如何困住人的一生,一场误会如何缠绕半生光阴。肖大力一辈子都在“抓特务”,抓的是职责、是信念;冯静波一辈子在“藏秘密”,藏的是生存、是无奈。

老中青观众都能找到共鸣

《抓特务》根据小说《无悔追踪》改编。冯小刚邀请编剧史建全加盟,在十余年的时间里,改了无数稿剧本。影片保留了小说的大部分框架和情节,肖大力一家跟冯静波一家住在一个院子里,在35年的时间里,他们不得不在生活层面彼此交融,彼此扶持,而他们的下一代也爱上了彼此(冯静波的女儿冯抗美爱上了肖大力的长子肖新桅)。

片中冯静波妻子柳叶眉半夜发出惨叫,肖大力以为冯静波要行凶,提着刀赶来阻止,却发现原来是柳叶眉要生了。冯静波因为跟校长的女儿徐小好闹出婚外情风波而服药自杀,是肖大力破门而入救了他。肖大力为了找出冯静波是特务的证据,总听短波收音机,结果被人举报,进了监狱,冯静波顶着压力来看他。冯抗美跟肖新桅青梅竹马,冯抗美退伍回来后,一心想跟肖新桅结婚,但遭到肖大力拒绝,而冯静波却极力赞成。冯抗美因此还抱怨自己跟肖新桅成了“罗密欧和朱丽叶”。

知名编剧汪海林这样评价:“中国电影需要这种重量级作品,北京观众太喜欢这种片子了,所有包袱全有响儿,又哭又笑的,真是精彩的影片,不辜负期待。” 据北京晚报

