



穿越亿年时光 镌刻辽宁之美

专访《辽宁美：1.2亿年前的生命奇观》作者赵闯和编辑团队

一本《辽宁美：1.2亿年前的生命奇观》跨越亿年时空，将这片土地上的远古生命奇观完整呈现在大众眼前。该书入选2025年辽宁30本好书推荐，更在香港成功举办全球首发式，凭借严谨的科学内核与极具感染力的艺术表达，成为展现辽宁自然禀赋、传播地域科普文化的重磅之作。

近日，记者专访书籍作者赵闯（绘图）与辽宁科学技术出版社编辑团队，深度揭秘这本书的创作初心、出版历程与时代价值。

在这里读书

16

悦读



作者赵闯。受访者供图

缘起亿年瑰宝，书写辽宁生命传奇

辽宁，是世界公认的最宝贵、最重要的古生物化石产地，在全球古生物研究领域占据着不可替代的核心地位。谈及书籍创作初衷，作者赵闯表示，作为一名辽宁人，多年来，始终深耕辽宁古生物复原研究，亲眼见证家乡古生物研究的一次次重大突破，心中始终怀揣着将这些世界级科学成就展现给大众的心愿。“辽宁的古生物化石是大自然馈赠的无价宝藏，其在全球古生物学界的地位堪比金字塔在考古界的地位，但很多国内大众对此却知之甚少。”作者坦言，希望通过这本书，系统梳理三十年来辽宁古生物领域的伟大研究与发现，让更多人读懂辽宁在人类自然科学进步历程中作出的巨大贡献，让亿年生命瑰宝被更多人知晓、珍视。

在作者看来，远古生命奇观的核心价值，不仅在于其极高的科学研究意义，更在于它们承载着地球生命演化的密码，是辽宁地域文化中独一无二的自然印记。而选择以科普艺术图书的形式呈现这段历史，既是对辽宁古生物遗产的最好传承，也是贴近大众、传播科学的最佳路径。“细腻的化石细节，唯有通过图书的形式才能被精准定格，让读者静下心来品味史前生命的每一个瞬间。”赵闯表示，希望以科学为骨、艺术为翼，让“辽宁美”与远古生命深度交融，向读者传递敬畏自然、珍视生命、热爱家乡核心理念，让大家看见辽宁除重工业之外，跨越亿年的自然文化底蕴。

匠心打磨创作，平衡科学与艺术之美

一本优质的古生物科普图书，离不开科学的严谨与艺术的温度。《辽宁美：1.2亿年前的生命奇观》的创作，是一场长达二十年的沉淀与一年多的精心打磨。赵闯坦言，自己二十年里始终专注于辽宁古生物复原创作，书中部分作品早已刊登于学术期刊、亮相国际展览，而此次书籍创作是对过往作品的全面升级，更是对最新科研成果的系统整合。

创作过程中，科学严谨性是不可逾越的底线。随着古生物研究的不断推进，每年都有新的科研成果问世，作者逐一对照最新研究，修改完善古生物造型，补充新发现的细节，确保书中每一个生物形象都精准贴合当下科研结论。在生物复原环节，从恐龙的鳞片纹理、羽毛排列，到远古鸟类的翅膀形态、色彩分布，每一处细节都有据可依。为还原小盗龙狭长的翅膀、孔子鸟多层细小的斑点羽毛、尾羽龙接近三角形的羽翼，作者查阅海量学术文献，深入各大研究机构观察标本，梳理出详细的生物结构图谱，再结合现代相似鸟类的形态进行艺术创作，精准还原生物特征。

面对恐龙鳞片细小、难以呈现的难题，作者采用侧逆光强光影的表现手法，强化鳞片的体积感与质感，让关键生物特征清晰可见；在画面创作中，融入摄影感与临场视角，大型恐龙以仰视呈现，小型古生物以平视、蹲视视角刻画，打破大众对恐龙时代灰暗蛮荒的刻板印象，展现出史前世界色彩鲜艳、生

机盎然的真实模样。

文字与绘图的相辅相成，让这本书兼具科学性与可读性。作者先梳理出核心古生物物种框架，再由文字创作者将零散的科研内容转化为富有诗意、充满意境的叙事文本，摒弃生硬的说教式科普，让文字如散文、似诗歌，带给读者沉浸式阅读体验。随后，再根据文字内容创作全新画作，让画面与文字完美契合，共同构建出1.2亿年前辽宁的生态图景。

谈及创作中印象深刻的故事，赵闯表示，每一个物种的复原都饱含心血。中华龙鸟、近鸟龙、鹦鹉嘴龙等物种，因化石保留了完整的色素细胞，得以精准复原出真实的色彩与形态，小盗龙羽毛的金属光泽、鹦鹉嘴龙的色彩纹路、孔子鸟的精美头冠与斑点羽毛，都被细腻呈现在画作中。“这些生物不是冰冷的化石，它们曾是鲜活的生命，会呼吸、会觅食、有情感，我们希望通过笔触，让它们重新‘活’过来。”赵闯说。

从选题构思到最终完稿，创作团队始终坚守科学与艺术融合的初心，攻克无数技术难题，打磨每一处细节。当看到亿年生命奇观通过自己的作品鲜活呈现，当家乡的古生物宝藏得以被世界看见，便是作者最有成就感的时刻。而书中聚焦辽宁史前湖畔森林生态、展现古生物日常鲜活生活的内容，也是作者最想重点呈现给读者的核心篇章。

深耕本土文化，肩负出版传播使命

作为辽宁本土出版社，辽宁科学技术出版社推出《辽宁美：1.2亿年前的生命奇观》，既是对家乡文化资源的深度挖掘，也是肩负本土文化传播的责任担当。出版社编辑团队表示，看中这一选题，既源于辽宁古生物资源独一无二的市场价值，更出于传播辽宁自然文化、推动科普教育的文化考量。

在出版流程中，编辑团队始终严把内容质量关，从组稿、编辑、审稿到最终出版，每一个环节都精益求精。出版过程并非一帆风顺，内容打磨、视觉呈现、出版节奏把控等方面都面临诸多挑战。编辑团队与作者紧密沟通、反复磨合，针对内容细节多次修改完善，围绕视觉设计不断优化调整，全力保障书籍的出版品质。在出版社看来，打造这样一部聚焦辽宁远古生命的图书，不仅是出版一本优质科普读物，更是向大众展现辽宁深厚的文化底蕴、得天独厚的自然禀赋，让世界了解辽宁、爱上辽宁。

传递亿年温情，续写文化传播新篇

相较于市面上其他古生物科普书籍，《辽宁美：1.2亿年前的生命奇观》独具特色。内容上，聚焦辽宁本土，以史前火山湖畔森林为场景，展现古生物鲜活的日常状态，让科普内容充满“烟火气”；形式上，摒弃传统科普的说教模式，以诗意化文字、精美化画作，带给读者美的享受与心灵的触动；地域表达上，深度挖掘辽宁自然文化宝藏，将地域文化与生命科学、艺术创作完美融合，打造独具辽宁特色的科普文化IP。

对于喜爱古生物、热爱辽宁地域文化的读者，书中中华龙鸟、小盗龙、孔子鸟等核心物种的复原内容，以及完整的史前生态场景还原，都是不容错过的精彩篇章。赵闯希望，读者读完这本书后，能打破对恐龙时代的刻板认知，感受到远古生命的鲜活与美好，领悟生命演化的神奇与伟大，进而加深对辽宁这片土地的热爱与自豪，学会敬畏自然、珍惜生命。

展望未来，赵闯表示，辽宁古生物宝藏是取之不尽的创作源泉，目前已发现的成果不过是冰山一角，未来将继续深耕家乡文化创作，将更多辽宁古生物故事、历史人文故事以符合现代大众审美的形式呈现出来。同时，也期待更多有才华、有热情的创作者加入进来，让科学、文化、艺术走出展馆、走进大众生活，让上亿年的辽宁生命故事持续传承。

“愿大家在品读本书时，于喧嚣中沉静下来，感受这片土地的美、感受各个时空的美，愿美伴随生命里的每一刻。”这是作者与出版团队送给所有读者的寄语。《辽宁美：1.2亿年前的生命奇观》不仅是一本记录远古生命的科普图书，更是一座连接亿年时光与当下、连接自然科学与地域文化的桥梁。它以匠心为笔、以热爱为墨，镌刻下辽宁大地跨越亿年的生命传奇，让世界看见辽宁的自然之美、文化之美、生命之美，也为辽宁本土文化传播、科普教育发展注入了全新活力。

本报记者 冯美琳

新婚之喜



新郎 陈龙先生
新娘 陈高女士
兹定于2026年5月24日(丙午年农历四月初八)登记结婚。
愿我们冷暖有相知，喜乐有分享，同量天地宽，共度日月长。
特此公告，敬告亲友，亦以此诚邀天地为证。

新婚之喜



新郎 吴帅辰先生
新娘 王琰女士
于2026年5月24日正式结为夫妻。
两姓联姻，一堂缔约，良缘永结，匹配同称。
特此敬告诸位亲友，谨以白首之约，共证百年良缘。

新婚之喜



新郎 邱启先生
新娘 李越女士
于公历2026年5月20日正式结为夫妻。
缔结良缘，订成佳偶，朝暮与共，行至天光。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。