

接待游客人次、旅游综合收入双增13%+! 辽宁文旅亮出“五一”假期成绩单

2026年“五一”假期,全省文旅系统立足资源优势,聚焦深度挖掘与IP打造,着力构建四季特色鲜明的文旅IP矩阵,以“文旅+”融合发展为核心路径,持续深化文旅、体育、商业多领域融合,进一步擦亮“山海有情 天辽地宁”文旅品牌,全力推动文旅产业提质增效,使其成为助力辽宁服务业高质量发展的重要增长极,为全省经济社会发展注入强劲文旅活力。

据大数据测算,2026年“五一”假期,全省累计接待游客人次同比增长13.45%,旅游综合收入同比增长13.70%;全省7家5A级旅游景区接待游客人次同比增长13.42%,旅游综合收入同比增长9.22%;全省9家一级博物馆接待观众人次同比增长12.01%。假日期间,全省旅游接待人次和旅游综合收入均实现两位数稳步增长,文旅消费活力充分释放,文旅产业拉动经济增长,助力全省高质量发展的作用持续凸显。

据携程平台数据显示,今年“五一”假期,沈阳、大连两座城市凭借历史文化与文旅特色,双双跻身多项国内热门榜单,成为国内旅游市场的亮眼焦点。沈阳不仅同时登榜国内火车票、机票新势力目的地TOP10,实现陆空双栖流量叠加,更入选“五一”国内历史文化热门目的地TOP10,张学良旧居陈列馆跻身历史文化热门景区TOP3,历史底蕴与交通通达性的双重优势,让沈阳成为区域文旅枢纽城市。大连则凭借机票新势力目的地TOP9的排名,展现出滨海旅游的强劲吸引力,以滨海风光与时尚魅力,吸引大量游客开启假期之旅。两座城市联动发力,共同在“五一”国内旅游市场中激发文旅消费活力。

全省各地以文化惠民便民为宗旨,推出交响乐演出、书香阅读、志愿演出等活动,营造欢乐祥和的假日氛围。大连市举办大型户外交响乐专场演出及“锦绣华裳 国风传承”街头文化艺术演出活动,以高雅艺术丰富假期公共文化体验。鞍山市“书香鞍山 阅读全城”品牌阅读提质增效系列活动邀约朗诵艺术家现场朗读优秀作品,传递春日美好,讲好鞍山故事。本溪市在火车站举办“迎游子回家”文化志愿演出活动,用文艺旋律为返乡游子 and 远方游客送上深情问候。辽阳市在站西广场举办迎“五一”文艺演出、文旅大集及特色好物推介等“文旅迎宾活动”,为外地游客打造文旅魅力展示窗口。朝阳市举办“春染荷畔·悦享田园”2026春游踏青巡游活动,推出萌偶巡游表演、萌宠亲子互动、荷风雅韵打卡区及荷香农家特色宴等精彩内容。

全省各地文博场馆推出科普、红色教育、研学、阅读等系列活动,让历史、科技、文化鲜活起来,为游客奉上更有深度、有温度、有趣味的精神文化盛宴。辽宁省博物馆举办“辽博非遗文化市集”,多位非遗传承人带领观众在线解锁非遗技艺;同时馆内正在举办“共绘新时代——国家艺术基金优秀作品展览”,集中展示了国家艺术基金历年资助的优秀美术作品约160件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、水彩(粉)画、漆画等多个门类,与厚重的古



“五一”期间,全省旅游接待人次和旅游综合收入均实现两位数稳步增长。 辽宁文旅供图

代文物展互为补充、相互辉映,广受观众好评,成为博物馆里亮闪闪的“新星”。辽宁省科学技术馆推出“科技赋能劳动,探索点亮未来”主题科普活动,将劳动精神与科技知识相结合,激发青少年科技兴趣。沈阳“九·一八”历史博物馆举办青年红色故事分享会,并组织重温入党、入团誓词。锦州全市五大重点场馆延时开放,辽沈战役纪念馆推出红色主题活动。营口市博物馆推出“画里藏珍·灵感共绘”五一文物创意绘画活动。

全省各地以非遗传承、民俗展演、沉浸式互动为核心,让非遗“活”起来、文旅“融”起来,为游客带来深度文化体验,彰显地域文化魅力与节日烟火气息。沈阳老北市景区举办戏梦游园会,推出好运投壶、七窍玲珑歌、诗词飞花令等沉浸式互动活动。抚顺市举办“非遗民俗互动体验”活动,展示特色民俗风情。丹东市邀请省级非遗代表性项目“朝鲜族打糕制作技艺”进行现场展示,在鸭绿江畔举办“潮赏朝味”沉浸式体验活动。锦州市举办“特色民俗文艺表演”,以广场舞为核心并融入太极展演、秧歌等本土节目,展现群众精神风貌与辽西民俗文化。阜新市红玛瑙旅游休闲街区举办“红玛瑙夜巷潮玩季·五一嘉年华”活动,汇聚百余款网红小吃打造特色美食夜市,开设非遗课堂、文创市集,丰富夜间消费场景。盘锦市举办“风里有个好趣处”活动,推出风筝放飞、DIY体验、非遗花式扁带、音乐弹唱等丰富内容。葫芦岛市葫芦古镇举办“日间表演+非遗火裙舞首秀”活动,推出沉浸式情景剧、舞龙舞狮、杂技、火裙舞、烟花秀、打铁花及焰火秀等精彩表演。

本报记者 周学芳

双位数增长 大连“五一”持续火爆

本报讯 记者张宇报道 “五一”假期,大连市文旅局紧抓中小学春假与“五一”假期叠加优势,全域推出百余项高品质文旅活动,假日市场人气爆棚、消费旺盛、亮点纷呈。据大数据测算,“五一”假期,全市接待游客人次、实现旅游综合收入同比均实现双位数增长,热度与效益双丰收;入境旅游再创新高,接待入境韩国游客同比增长55.92%,俄罗斯游客同比增长179.18%。

辽博单日接待观众 33199人次创历史新高

本报讯 记者朱柏玲报道 这个“五一”假期,辽宁省博物馆人气持续爆棚。为应对激增的客流,博物馆开放内部职工餐厅,面向社会观众免费提供66个就餐席位,最大限度服务观展群众。

5月6日,记者从辽宁省博物馆获悉,5月1日至5日,辽博共接待观众12.73万人次。其中,省内观众占比33.4%,省外观众占比66.6%。5月2日单日接待观众33199人次,创历史新高。

为应对激增的客流,辽宁省博物馆多措并举,提升文博服务水平。

为迎接“五一”假期的到来,博物馆上新展览,并推出16项覆盖全年龄段的特色文化活动。同时,继续实行免预约参观并延时开放。在博物馆看来,免预约参观在方便观众的同时,也拉近了公众与博物馆的距离。延时开放不单是延长开放时间,更是延伸了博物馆文化服务的广度与深度。还通过向公众提供免费的冷热水、存包服务,以细微之处展现服务温度。

此外,辽宁省博物馆还在这个“五一”假期推出了一项暖心新举措:开放内部职工餐厅,面向社会观众免费提供66个就餐席位,最大限度服务观展群众。

33年守护“折翼天使”



在盖州市育智学校,班主任董晓玲的办公桌上总摆着几颗水果糖、几颗折得歪歪扭扭的纸星星,这些看似普通的小物件,是她33年特殊教育生涯里最珍贵的礼物。今年,这位扎根特教一线的教师荣获全国五一劳动奖章,而她守护的“折翼天使”们,正用点滴进步回应着这份跨越数十年的爱与坚守。

1993年从辽宁省特殊教育师范学校毕业后,董晓玲便走进育智学校的教室。面对一群无法清晰表达、难以正常交流的

孩子,她给自己定下规矩:记住每个孩子的特点,读懂每个眼神,回应每个需求。“先别急着教知识,得先让孩子信任你。”为了帮没有数字概念的孩子认识“1”,她用苹果、积木反复演示3个月;教生活无法自理的孩子系鞋带,她蹲在地上手把手重复上百遍。在董晓玲看来,特殊教育不是“分数比拼”,而是陪着孩子攻克“最简单的成长课题”,从握勺吃饭到主动问好,每一步进步都值得全力以赴。

“每个孩子都是迟开的花,只是花期不同。”董晓玲总能发现孩子们的闪光点。班里曾有个语言表达薄弱的小女孩,却擅长折纸,普通彩纸在她手中能变成小船、千纸鹤。董晓玲便在教室为她设立“折纸展示



区”,让她当“小老师”教同学。渐渐地,女孩从低头沉默变得主动分享,用折纸搭建起沟通的桥梁。为了帮孩子们融入生活,她把课堂变成“生活实践场”:开设“模拟超市”教认钱币,用儿歌、漫画教班级规则,设立“小小值日生”培养责任意识。如今,班里孩子摔倒有人扶、忘带文具有人递,温暖

的互动每天都在发生。

特殊孩子的成长,离不开家校合力。曾有家长因孩子情况长期自卑,不愿送孩子上学。董晓玲多次家访,在她的耐心引导下,家长重拾信心,孩子也在家校共育中稳步成长。33年来,董晓玲先后教过近70个特殊孩子,为他们建立个性化成长档案,将知识教学与康复训练结合,让每个孩子都能在适合自己的节奏里成长。

“他们没有桃李满天下的芬芳,却给了我全世界最干净的笑脸。”董晓玲说,这份纯粹的情感是她坚守岗位的最大动力。她愿意用爱心、耐心与恒心,照亮特殊孩子的成长之路,让每一朵“迟开的花”都能绽放属于自己的光。

本报记者 周学芳