

开栏语

“书香辽宁 四季阅享”辽宁省第十五届全民读书节隆重启动,2025年度30种“辽宁好书”正式揭晓。即日起,本报开设读书专栏,聚焦获奖好书,专访作者、编辑与出版团队,解码文字匠心,品读辽版精品。

首期走近辽宁人民出版社《五代十国史》,溯源乱世风云,品读历史底蕴。以书为媒,探寻历史脉络;以访为径,感受本土出版力量。让我们在墨香中品读经典、传承文脉,助力全民阅读,厚植辽宁文化底蕴。

拨开乱世迷雾,重写唐宋变局

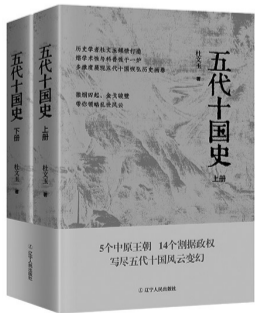
辽宁人民出版社《五代十国史》深度专访



近日,由知名隋唐五代史研究学者杜文玉教授潜心四十年撰著、辽宁人民出版社精雕打磨推出的史学力作《五代十国史》,成功入选辽宁30种好书,斩获人文社科类重磅荣誉。

长期以来,五代十国被视作盛唐与两宋之间一段短暂、混乱、无足轻重的历史过渡期,在大众历史认知中长期处于模糊、边缘化的状态。而《五代十国史》跳出千年固化史观,以扎实的学术积淀、全新的叙事视角、全景式的历史架构,为这段被低估、被简化的历史正名。

本次专访本书责任编辑之一姚远,带着大家探寻这部重磅史学精品的获奖价值、创作突破与出版初心。



深耕学术出版,筑牢精品底色

当获知《五代十国史》入选30种“辽宁好书”,谈及获奖心境,本书责任编辑姚远表示,获评荣誉的瞬间,心中满是欣慰与释然。这部著作凝结了杜文玉教授四十载五代十国史研究的心血,也是出版社倾力打造的重点学术出版工程。五代十国历来是历史研究与大众传播中的冷门薄弱板块,长期被贴上“短暂混乱”的标签。在这样的背景下,这部厚重、严谨、系统的学术通识读物能够获得专家评委与广大读者的双重认可,不仅意味着公众开始正视这段被遮蔽的关键历史,更极大鼓舞了坚守学术初心、深耕冷门优质选题的出版从业者。

辽宁好书评选坚持“有深度、有创新、有传承”的评选导向,与本书的创作内核高度契合。从作品本身而言,本次获奖是对其突破千年正统史观、填补领域学术空白、重构五代历史格局的权威肯定。本书打破固有史学框架,全景还原了五代十国多政权并存、多民族交融、多区域发展的真实历史面貌,补齐了千年史学叙事的疏漏与缺憾。

重构历史叙事,重估乱世价值

在海量历史社科读物中,《五代十国史》能够脱颖而出,核心在于彻底跳出同类作品的浅层叙事局限,以全新史观、全新论据、全新体系,重塑五代十国的历史定位。市面多数同类书籍多聚焦政权更迭、战乱杀伐的表层叙事,内容碎片化、认知标签化,让大众始终固化“五代十国唯有纷乱”的片面印象。本书从史观革新、价值重塑、体系构建、人文赋能四个维度,实现五代十国历史研究与普及的全方位突破。

本书最大的学术突破,是破除宋代以来的固有史观桎梏。“五代十国”的概念诞生于宋代,自带鲜明的正统立场与时代局限,导致后世千年的历史书写始终存在视角偏差。本书正本清源,不再局限于中原五代的单线叙事,将诸多边陲、地方割据政权纳入正统历史体系,构建出格局完整、视角客观、维度全面的五代十国历史版图,实现了断代史叙事的革新与升级。

与此同时,本书颠覆性重塑了五代十国的时代历史地位,精准锚定其“唐宋变革关键枢纽”的核心价值。传统史观认为宋代制度承袭唐制,而本书通过海量史料考证证实,宋代政治体制、经济格局、文化脉络、社会形态皆承五代之制而非唐制。五代十国并非历史的空白过渡期,而是大一统秩序解构重组、制度迭代更新、文化孕育新生、经济重心转移的关键时期,直接奠定了两宋三百年的文明根基,彻底改写了大众对这段历史的负面刻板认知。

依托作者四十余年深耕积淀,本书整合《五代十国制度研究》《五代十国经济史》等系列专项成果,覆盖政治兴亡、制度变迁、军事格局、经济发展、律法体系、社会文化等领域,是目前国内该研究领域体系最完备、论证最扎实、观点最前沿的全景式断代通史。在宏大史学框架之外,全书兼具细腻的人文关怀,聚焦乱世士人阶层的生存境遇、精神坚守与文化担当,让冰冷的史料拥有温度,让动荡的乱世彰显文明传承的力量。

精耕细节打磨,传递历史温度

精品著作的诞生,源于久久为功的打磨与极致严谨的坚守。《五代十国史》自选题策划、书稿对接、编辑加工、史料校勘到最终出版,全程历时近四年。姚远介绍,整部书出版过程中,编辑团队以学术精品为标准,聚焦史料核验、细节校准、文本优化三大核心工作,全力以赴打磨每一处细节。

史料的绝对精准是史学著作的生命线。面对书中援引的新旧《五代史》《资治通鉴》《五代会要》《册府元龟》等海量经典史料,以及十余种珍稀十国史料,编辑团队逐条逐句核对原文出处,杜绝引用偏差与文本疏漏。针对书稿

中繁杂的古今地名、历代职官、年号纪年等极易出错的内容,团队对照《中国历史地图集》《中国古今地名大词典》等权威工具书逐一校准统一,以严苛编辑标准,保障全书史实准确、表述规范,打造经得起学界推敲、经得起读者核验、经得起时间检验的权威读本。

为平衡学术深度与大众可读性,出版社与作者开展了深度磨合与双向优化。书稿最初定位为纯学术专著,受众局限于专业研究群体。为让珍贵的学术成果走出象牙塔、惠及更多普通历史读者,编辑团队与杜文玉教授反复研讨打磨,最终确立“要而不繁、深而不涩”的创作基调:保留前沿学术框架、严谨论证逻辑与核心创新观点,删减繁琐细碎的专业考证,优化行文节奏与语言表达,实现学术专业性与大众可读性的完美平衡。针对部分稀缺、难以核验的珍稀史料,编辑逐条标注疑问,作者逐点批注回复,双向反复校验修正,以极致严谨成就精品内容。

在碎片化、快餐化阅读盛行的当下,出版社坚持重磅学术通史的出版,彰显了国有出版机构的文化初心与时代担当。长期以来,五代十国历史在大众认知中被简化、被误解、被边缘化,大众熟知“盛唐风雅、两宋繁华”,却忽略了衔接两大盛世的关键转型时代。随着相关历史影视内容的热播,大众对五代十国的关注度持续攀升,但市场始终缺少一部权威、系统、完整、通俗的全景式读本。出版社坚守出版初心,为被低估的乱世正名,为断裂的历史认知搭桥,力求用一部精品通史,补齐大众中国历史认知的关键短板。

从时代文化意义而言,普及五代十国历史,是完整阐释中华文明发展脉络的必要一环。这段看似动荡的历史,孕育了制度革新、文化新生、阶层重塑与经济重构,见证了中华文明兼容并蓄、迭代演进的强大生命力,充分展现了中华历史的连续性、多元性与创新性。

作为代表国内五代十国研究前沿水准的权威断代史著作,《五代十国史》以四十年学术深耕为根基,以全新史学视角为支撑,以通俗流畅叙事为载体,褪去千年历史偏见,还原时代真实价值。这本书不仅是一部梳理政权更迭、时代变革的史学著作,更是一把读懂唐宋变局、解码中国历史转型逻辑的关键钥匙,助力广大读者看见更完整、更立体、更真实的中华历史。

本报记者 冯美琳



辽宁人民出版社责编姚远。

出版社供图