

体操世界杯奥西耶克站 中国队获得两金一铜



中国选手田焯凡在女子平衡木决赛中。
新华社发

新华社萨格勒布4月12日电 体操世界杯克罗地亚奥西耶克站12日落幕，中国队杨凡予微和刘恒宇分获女子高低杠和男子吊环金牌，田焯凡获得平衡木铜牌。

女子高低杠决赛中，杨凡予微以15.266分夺冠，法国选手埃莱纳·科拉和捷克选手瓦妮萨·马绍娃分获亚军、季军。男子吊环决赛中，刘恒宇以14.366分夺得冠军，英国选手哈里·赫普沃思和亚美尼亚选手阿图尔·阿韦季相分获银牌、铜牌。

又有6名中国象棋违规人员被处罚

新华社北京4月13日电 中国象棋协会13日发布了关于对洪智等违规人员进行处罚的情况通报，这是象棋“买卖棋”事件发生后公布的第三批被处罚人员名单。当日通报的6名棋手中，洪智、谢靖、徐超被终身禁赛。

通报称，根据公安、司法部门向中国象棋协会移交的象棋“买卖棋”问题材料，查实洪智等象棋运动员存在通过行

贿、受贿等方式不同程度参与买棋、卖棋等违规行为，对象棋运动发展造成严重损害。为正风肃纪、惩前毖后，推动建立风清气正的象棋运动发展环境，根据《中国象棋协会纪律准则和处罚规定》等相关规定，综合考虑违规事实情节及本人态度，经中国象棋协会纪律与道德工作委员会研究决定，对有关人员分别作出处理。

体育时评 持续重拳整治“买卖棋” 守护公平重塑赛场生态

中国象棋协会13日通报，对洪智、谢靖、徐超等6名涉及“买卖棋”违规人员作出严厉处罚，其中3名全国冠军级棋手被终身禁赛、撤销技术等级称号。这份最新处罚通报，彰显了行业主管部门整治赛风赛纪、守护公平正义的坚定决心。象棋作为传承千年的传统智力运动，赛场风气是其生存发展的根基。维护风清气正的赛场环境需要久久为功，唯有以常态化的外部监督和科学的防范手段标本兼治，才能重塑象棋项目健康发展生态。

从2024年9月王天一和王跃飞因为买棋卖棋、操纵比赛等违规行为被终身禁赛，到2025年赵鑫鑫、汪洋、郑惟桐等41人被处罚，再到此次洪智等人被终身禁赛，过去两年国内象棋界掀起的整治风暴力度空前。“买卖棋”问题牵涉面广，象棋界中生代高手几乎“全军覆没”，性质之恶劣令人错愕，解决这样的沉疴积弊，非出重拳、下猛药不可。

冰冻三尺非一日之寒。一段时间以来，象棋界乱象频发，在坊间和业内引起广泛不满。剖析可见，由于行业内部缺乏有效、有力的治理手段，对违规行为的察觉、查处滞后，未能及时遏制乱象蔓延，以至于业界生态持续恶化，最终酿成“苦果”。如果当初能早察、早查、早管、严查、严管，事情或许不会发展到现在的地步。

正如中国象棋协会在通报中所言，赛风赛纪和行风行纪

既是象棋运动发展的生命线也是高压线，更是象棋行业作风建设的关键一环，关乎象棋事业的健康发展。被查处人员的违规行为严重破坏了象棋赛事活动的公平公正，严重冲击了象棋运动发展的正常秩序，严重侵蚀了体育事业的公信力。

净化赛场风气、重塑项目健康发展生态，需要持续发力、久久为功。处罚之后，象棋项目需要持续深化以案促改、以案促治，不断强化行业纪律和规矩意识，切实提高象棋行业治理水平，持续巩固全国象棋领域行风行纪整治工作成果，不断营造和维护象棋运动健康生态。

净化赛场风气，既要有“零容忍”的态度，更要有科学有效的方法。随着科技的发展和人工智能的广泛应用，如何有效维护赛事公平，是包括象棋在内的棋类和智力项目面临的共同挑战。借鉴国际体育赛事的反作弊经验和科技手段，一方面，行业自身要群策群力，借助科技手段、完善规则，防堵各种有碍竞赛公平的风险；另一方面，要健全协同监管机制，在遇到监管瓶颈时，应及时寻求司法介入，采取其他必要手段，通过持续、有力的外部监管来为项目发展保驾护航。

亡羊补牢，为时未晚。重塑和维护象棋健康发展生态，关乎所有项目从业者的生存环境，关乎这门传统运动的未来生命力。整治乱象任重道远，守护公平行将。据新华社

《八千里路云和月》央视首播 打破常规英雄视角 书写普通百姓的抗战

由张永新执导的全景式百姓抗战剧《八千里路云和月》日前登陆央视八套黄金档首播，剧集以全民族救亡图存为背景，挖掘抗战中普通百姓的故事，书写抗战岁月中不屈的中国人。

剧集开篇就“不走寻常路”，日本突袭引发淞沪会战，临危受命的国民党八十七旅旅长张云魁(王阳饰)阵前重整军纪，严守阵地，走在路上被抓进部队的厨子孟万福(黄澄澄饰)，本不愿成为战场上的炮灰，却被张云魁当成部队典型留下。当战事日趋胶着，被战略放弃的八十七旅全员战死沙场，带领敢死队突围的张云魁，在弹尽粮绝之际让孟万福回老家送遗书。乍看标准的英雄叙事在此宕开一笔，在当时国民党内相互推诿的环境下，侥幸存活的张云魁被冠上“逃跑将军”的恶名，反而要为战事不利“背锅”。

这种预期违背也让故事摆脱了常规抗战剧的人物设定。全剧生动诠释了全民抗战的现实意义，故事从原本安居乐业的上海小市民讲起，鲜活地以厨子孟万福的视角切入，面对突如其来的战争，百姓一开始并不能全然理解。即便被抓入前线部队，孟万福始终惦记着自己未成婚的媳妇，想尽各种办法逃离。但当战争扑面而来，与他有过一面之缘的排长等人死在眼前，孟万福原本怯懦的内心开始有了变化。

张云魁这条主线同样充满了丰富的维度，颇有文人风骨的张家太爷



剧照

坚信张云魁为国尽忠的本性，坚持为张云魁正名奔走；怀有身孕的张太太丁玉娇更是巾帼不让须眉，与丈夫伉俪情深，在国难之时勇挑家庭重担。故事将张云魁的家庭描写得越是完美，就越凸显出抗日战争打响后国民党指挥体系的混乱、内部体制的溃败。随着剧青推进，以报信人身份进入张家的孟万福还将与张家一起逃难武汉，普通百姓备受战火摧残、正常生活分崩离析的写深刻画，更是将战争的残酷本质呈现得真实可信。

据北京晚报

