

《觉醒年代》核心班底匠心打造 重大革命历史题材剧 《伟大的长征》杀青

为纪念中国工农红军长征胜利90周年,重大革命历史题材电视剧《伟大的长征》,历经近9个月拍摄,于近日顺利杀青。

为纪念中国工农红军长征胜利90周年,由中共北京市委宣传部精心策划并历经五年多的全力推动,中宣部文艺局、国家广播电视总局电视剧司全程指导的重大革命历史题材电视剧《伟大的长征》,历经近9个月拍摄,于2026年3月10日顺利杀青。该剧由北京歌华影视股份有限公司承制,首都文化科技集团有限公司、北京奇艺世纪科技有限公司、浙江华数传媒股份有限公司、山东影视制作股份有限公司、湖北长江电影集团有限责任公司、中国电视剧制作中心有限责任公司、四川星空影视文化传媒有限公司等联合出品。

作为继《觉醒年代》后又一部北京市委宣传部策划和推动的红色扛鼎之作,该剧以《觉醒年代》原班主创为核心班底,汇聚业内顶尖力量创作。陈晋、赵卫东任总编剧,魏笑宇、张永新担任编剧,张永新执导,刘国华任总制片人,梁建勇、李京盛、尹鸿担任总顾问。演员阵容涵盖老中青三代,于和伟、何政军、曹磊等领衔主演,王劲松、李乃文、郭广平、成泰燊等老戏骨,以及万茜、张晚意、黄晓明、陈永胜、刘奕铁、史彭元、刘昊然、黄轩等实力派演员倾情加盟,共同塑造长征人物群像。

主创团队牢记传承红色基因、还原长征历史的使命,秉持“观照现实、以人带史、以艺述史”的理念,以宏阔视野全景呈现一方面军、二方面军、四方面军、红二十五军、陕北红军等各路红军的长征风貌,再现党中央与红军在危局中实现命运转折,在逆境中坚定理想信念,在苦难中淬火成钢的历程。主创团队注重历史真实与文化内涵相结合,精心打磨提升剧本,成功探索了拍摄现场改进对白的共创模式,实现了宏大叙事和精准表达的有效融



合;同时,以细腻的人文关怀塑造历史人物,还原长征风流人物的英雄气概、人生情怀和生命意志,客观立体地塑造对手形象,多维度深化历史叙事。

该剧以高技术拍摄,采用8.2K规格全套电影摄影及灯光器材、Qtake现场图像辅助系统,力求以当前最高配置的超高清视频技术,实现全画幅电影质感画面,为作品增色添彩。

作为首部全景式展现多路红军波澜壮阔的长征全过程的电视剧作品,该剧创作历经数年,仅剧本创作期间,团队就先后三次“重走长征路”采风,行程遍及长征沿线众多革命纪念馆和革命旧址,总行程近两万公里。主创团队与各地党史研究机构和红军后代展开交流和座谈,为后续创作积累了丰富材料;创作规模庞大,剧组峰值近2000人;总拍摄时间长达456天;近9个月辗转浙、赣、闽、川等八省市取景,总行程超5000公里,历经5次大规模转场,全部场景搭建及使用逾700个。剧组全员以“长征精神拍长征”,盛夏顶高温战蚊虫打磨镜头,寒冬迎风

雪抗严寒挑战雪山拍摄,攻克诸多拍摄难关,全力还原长征艰险与红军的钢铁意志。为贴合历史本真,剧组1:1复刻遵义会议会址、泸定桥等百余处重要场景,大到建筑格局,小到标语和军装补丁,均经严谨考据;服化道团队为数百位演员量身定制改造服饰,兼顾多军种制式与多民族传统服饰,以细节诠释对历史的敬畏,用汗水与坚守致敬革命先辈,弘扬长征精神,打造鸿篇巨制。

该剧自筹备起,获得各级部门与多省市党委宣传部大力指导与鼎力支持。2022年,北京市委宣传部成立创作专班全程指导。该剧系北京市文化精品工程重点项目、国家广电总局“十四五”规划重点电视剧项目。拍摄地各省市与首文科、爱奇艺等出品方紧密协作,力争推出史诗级作品。

目前,剧组已全面投入后期制作,将精益求精打磨每个环节,于2026年下半年纪念中国工农红军长征胜利90周年推出,为观众呈现高品质的献礼之作。

据北京晚报

《我的山与海》央视热播受肯定 聚焦女性创业 融入人生哲思

女性励志剧《我的山与海》正在央视八套、优酷播出。作为一部探讨“人与命运”关系,时间跨度长达三十年的时代女性创业励志作品,该剧凭借扎实的创作班底、跌宕起伏的故事与实力派主演,开播之初就备受关注,首播酷云收视峰值突破2.7%,平均收视破2.2%,稳居全国同时段榜首,话题度上“创业三姐妹”等词条也登上热搜。

该剧改编自著名作家梁晓声长篇小说《我和我的命》,讲述了“70后”女孩方婉之(谭松韵饰),遭遇家庭与情感变故后将自己“连根拔起”,从老家辗转来到深圳创业,与“闺蜜”李娟(董晴饰)、郝倩倩(奚望饰)携手在风云激荡的深圳创业,最终“逆天改命”,实现自我价值的励志故事。

故事表达的核心不光聚焦“创业三姐妹”的商海浮沉,展现时代精神与创业激情,它还试图对更深层的哲学命题进行讨论——人怎样才能掌控自己的命运?剧中台词提出,“人有三命,一是父母给的,决定了人出生在什么样的家庭,曰天命;二由生活中的经历所决定,曰实命;三是文化给的,曰自修命。”“创业三姐妹”的天命都各带缺憾,甚至都被命运戏弄,但当她们敢于将自己连根拔起,天命枷锁得以破除。

剧中,女主方婉之身世坎坷,被偏远山区神仙顶的亲生物母遗弃后在县城长大,在护校校长养母和副市长养父的庇护下成为了天之骄子。但她的人生并非一路顺遂,母亲因急症病逝,方婉之与养父也产生隔阂,在校园里更是被怀有不良居心的男友利用,无奈之下只能退学前往深圳自求生路。与方婉之因工作相识的闺蜜李娟和郝倩倩都没有优越的家庭出身,原本要嫁给军人的李娟还未成婚就先丧偶,而寄希望于婚姻改变命运的郝倩倩,也发现结婚生子并不是她真心期待的生活。

当这样的三人汇聚深圳,属于三姐妹的“改命”叙事就此开启。方婉之虽然大学肄业,但她拥有大学生独有的见识又能吃苦耐劳,干得了伺候病患的临时护工,也能下厂在机器面前成为工厂女工。她与闺蜜们先后多次灵活创业:在大排档拉舞台唱歌,发现服装生意卖牛仔裤,所谓“实命”正是她们用勤劳的双手和意志干出来的新生活。

《我的山与海》已播出的剧情里,除了聚焦于创业三姐妹在深圳打拼的成长线,还在主线以外着力刻画了女主方婉之与养父的亲情线。在得知自己身世真相后,与养父产生情感隔阂的方婉之放弃学业,只身一人前往深圳打拼。

该剧在处理人物情感关系时不流于表面,这组父女之间多次阴差阳错的误会与接触桥段,看哭了不少荧屏前的观众。

据北京晚报

库里首次制片融入自身篮球履历

《奇迹梦之队》堪称篮球版《疯狂动物城》

《疯狂动物城》全球大热后,动画界掀起了把动物拟人化的创作风潮。由《蜘蛛侠:纵横宇宙》团队打造的动画电影《奇迹梦之队》近日上映。这部作品请来篮球巨星史蒂芬·库里担任制片人,讲述了一只小山羊用热爱、坚持与团结创造奇迹的故事。

有的名人拍电影更像是玩票,但只要看过《奇迹梦之队》就能明显感受到,库里这次一定深度参与了创作。正是在他的操

刀下,影片的篮球基因相当深厚扎实——当然,在片中的动物世界里,这门运动被称为“咆哮球”。

在顶级动画制作的加持下,影片将篮球魅力释放到极致。片中的每场比赛都有不同风格的场地,有岩浆、冰山、丛林等不同主题。“咆哮球”可男女混打、不同物种混搭,不同性别和物种都能找到自己的位置发挥特长,比如片中人气最高的球员是一只明星范儿十足的黑豹,速度、弹跳和爆发

力都属顶尖水平。另外,片中的动物们不断在二足与四足状态下切换,当他们以“本体”形态出现时,更有一种野性自然的张力。

优秀的体育电影总是饱含情感、激励人心且超越现实。《奇迹梦之队》传递出的主题是:梦想无关身高、体型,无关外界质疑与评价,只要心怀热爱、脚踏实地,每一个平凡的个体,都能凭借自己的努力创造奇迹。

据北京晚报