

2026年辽博展览剧透来了

3月2日,辽宁省博物馆发布2026年展览计划,本年度计划推出25项展览,其中,13项精品阵地展览、1项赴境外展览、6项赴省外交流展览、5项赴省内展览。

今年,计划在辽宁省博物馆展出的13项精品阵地展览中,“年画里的岁时欢歌”“万马奔腾——丙午马年生肖文物展”等2项展览正在展出,后续将有11项展览与观众见面。



贞干表微——匾额展

展览时间:2026年4月

展览简介:展览遴选深圳博物馆收藏的明清两代匾额精品,包括堂名第号匾、功名文章匾、祝寿匾、旌表颂扬匾四种类型,展现匾额的艺术魅力和文化精髓。

共绘新时代——国家艺术基金优秀美术作品展

展览时间:2026年4月

展览简介:展览由国家艺术基金管理中心、辽宁省文化和旅游厅共同主办。展出约100件(组)国家艺术基金资助的优秀美术作品,涵盖中国画、书法、篆刻、油画、水彩(粉)画、版画、雕塑、漆画等艺术门类,集中展现近年来国家艺术基金资助成效与新时代美术创作风貌。

医巫闾山辽代帝陵遗址群出土文物展

展览时间:2026年5月

展览简介:展览以历年考古发现、文物保护和学术研究成果为核心,通过文物陈列、大型沙盘、考古模型、数字交互等多种展示手段,首次集中展示医巫闾山辽代帝陵考古发掘的代表性成果,将历史语境、遗址场景带入展览现场,引领观众深入探寻辽代的陵寝制度、社会风貌和艺术成就,生动诠释中华文明多元一体、源远流长的深厚底蕴,让文物说话,让遗址活起来,提升观众参观体验感。

即墨侯鉴——砚文化主题文物展

展览时间:2026年6月

展览简介:展览以砚文化为主题,汇聚辽博馆藏名砚珍品以及与砚有关的文物,带您穿越千年,领略中华文房艺术的精髓。触摸历史的印记,倾听文人墨客的雅趣与匠心。展览不仅展示砚的形制与工艺,更通过铭文、纹饰等细节,揭示其蕴含的文化内涵。

中国微笑

展览时间:2026年7月

展览简介:展览精心遴选近两百件文物,涵盖陶塑、造像、书画、玉器等多个门类。通过“物—像—境”融合的展陈方式与数字技术赋能,生动诠释“美善同一”的哲学理念与“乐感文化”的精神内核,展现中华民族乐观豁达、包容和谐、向上向善的文明气度。

河南夏商周三代文明展

展览时间:2026年8月

展览简介:夏商周三代是中国历史上早期国家确立的重要时期,河南地处“天下之中”,是夏商周三代文明的核心区域,许多重大历史事件均与其有关,夏禹治水、商汤立国、武王伐纣、周公营洛、春秋诸侯争霸、战国群雄逐鹿,犹然在目。展览旨在通过河南地区出土的夏商周三代精品文物,展示夏商周时期登峰造极的青铜文明与辉煌灿烂的礼制文化,同时阐释夏商周三代文明奠定了中华文明绵延不断发展的基础,是中华民族和多民族统一国家形成的源头。

家正国兴——中华优秀传统家规家训家风主题展

展览时间:2026年8月

展览简介:展览立足于传承弘扬中华优秀传统文化,通过梳理典籍、文献,及文物资源中有关家规、家训、家教等文化因素,及古圣先贤、清官廉吏的家风家训等,弘扬传统家风文化中蕴含的宝贵思想和文化资源,充分发挥家风文化浸润引领和育人教化功能,为当代文化建设,文化自信提供重要支撑。

风劲弓鸣——中国北方古代骑射文化与艺术

展览时间:2026年9月

展览简介:展览通过丰富多样的中国

北方古代骑射主题相关文物,解读北方古代民族的文化和艺术,以及各民族交流与融合的历史。

何以辽宁

展览时间:2026年11月

展览简介:辽宁作为连接中原农耕文明、欧亚大陆草原游牧文明与东北渔猎文明的交汇枢纽,也是近代中国最早接触并吸纳西方工业文明的北方工业前沿。展览依托辽宁历史、地域、红色文化特色,遴选精品文物,追溯辽宁的起源与发展脉络,解答“何为辽宁、何以辽宁”的核心问题。通过古代辽宁文化的碰撞、融合与传承,探寻中华文化的连绵脉络;展示近现代辽宁的红色文化与历史担当,呈现一部可视化的辽宁历史深度读本,全方位展现辽宁的历史底蕴与时代价值。

吴哥——古代高棉的千年瑰宝

展览时间:2026年11月

展览简介:坐落于中南半岛的柬埔寨王国古称高棉,是海上丝绸之路上的重要国家,有着璀璨的文明。本次展览呈现吴哥文明的精神内核与建筑艺术成就,使观众更好理解吴哥古迹作为世界文化遗产的卓越历史、艺术、宗教和文化意义。

大统斯垂——辽宁省博物馆藏“二王”书法文物展

展览时间:2026年12月

展览简介:东晋“二王”,书史丰碑。展览依托辽宁省博物馆收藏的大量书法瑰宝,全面系统梳理从王羲之、王献之以及后世对“二王”书法继承与发展的历史脉络。精选行书、草书、楷书等多种书体的经典作品,全方位地展现“二王”流派“妍美流便”“萧散简远”的独特艺术风格与深厚文化底蕴,从而揭示中国书法“大统斯垂”的永恒魅力。

本报记者 朱柏玲 辽宁省博物馆供图

中国工业博物馆 雷锋主题双展启幕

本报讯 记者张阿春报道 日前,中国(沈阳)工业博物馆内两大主题展览同期启幕,分别是“永恒的记忆,永远的传承——雷锋在辽宁”主题展与“亲历者说”雷锋照片背后的故事图片展。双展以多维视角呈现雷锋在辽宁的奋斗足迹,将持续至今年6月。

据介绍,“永恒的记忆,永远的传承——雷锋在辽宁”主题展由中国(沈阳)工业博物馆主办,鞍钢博物馆、抚顺雷锋纪念馆协办,围绕雷锋生命中至关重要的“辽宁岁月”,通过“雷锋年表”“干一行、爱一行、专一行、精一行”等四大单元,系统梳理雷锋在辽宁学习、工作和成长的奋斗历程。展览突出“工人雷锋”这一独特历史身份,深入挖掘雷锋在鞍山、弓长岭、抚顺等地立足岗位、刻苦钻研、甘于奉献的实践故事。

作为主题展览的创新亮点,国内首个“数智工人雷锋”多模态沉浸式展演《你好,工人雷锋》同步亮相。展演以35分钟情景舞台剧为核心载体,精选雷锋在鞍钢工作期间21个典型场景,通过戏剧演绎与数字科技融合,再现雷锋从一名普通青年成长为工人阶级先进代表的青春岁月。表演现场,小学生演员与AI生成的历史场景、大屏数字影像以及“数智工人雷锋”展开跨越时空的对话互动。

同期开展的“亲历者说”雷锋照片背后的故事图片展由中国(沈阳)工业博物馆主办,雷锋部队退役军人学雷锋联合会、雷锋朗诵团承办。展览精选100余张雷锋生前珍贵图片资料,以“奉献精神”“敬业精神”“创新精神”“创业精神”和“追光之路”五大单元,通过影像语言讲述照片背后鲜为人知的故事,以亲历者视角,还原雷锋短暂而伟大的一生。

沈阳全面启动 2026年春耕备耕

本报讯 记者赫巍利报道 日前,沈阳市农业农村局组织召开2026年粮食生产研讨会,全面启动新一年春耕备耕各项工作。相关专家及农资经销商、种植大户代表,围绕气象研判、农资保供、农技服务等核心议题深入交流,为全年粮食稳产增产筑牢“第一道防线”。

目前,全市春耕备耕工作已全面铺开,呈现出农资储备足、资金保障实、农户热情高的良好态势。气象部门科学研判显示,今年春季气温偏高,降水变幅较大,春旱发生概率较低,为春播生产提供了精准“天时”支撑。供销系统农资备货充足,化肥、种子、农药等主要生产资料储备量完全满足春耕需求,价格总体平稳,能够有效保障生产一线供应。

沈阳市农业农村局将紧扣“稳面积、优结构、提单产”核心目标,持续抓好政策落实、技术指导、市场监管等各项工作,全力确保粮食播种面积稳定、产量稳中有进,为保障国家粮食安全、推动农业农村高质量发展交出过硬答卷。

相关新闻

辽宁省博物馆开放时间有调整

本报讯 记者朱柏玲报道 辽宁省博物馆发布开放时间调整相关公告,自3月1日起,辽博恢复正常开放时间。

记者从辽宁省博物馆获悉,自2026年3月1日起,辽宁省博物馆将恢复正常开放

时间,开放时间为每周二至周日9:00—17:00(16:30停止入场),每周一闭馆(国家法定假日除外)。

目前,辽宁省博物馆实行免预约入馆。广大观众可以直接到馆,经安检后有

序入馆参观。

入馆时,请持本人身份证刷证入馆。儿童、持护照的境外游客可通过专门通道入馆。未持有效身份证件观众请现场扫码进入系统登记后入馆。