

《镖人》凭口碑逆袭 吴京坦言拍出一部想了多年的电影 武侠这个梦，总得有人去做



恢宏苍茫的大漠实景、“四代武侠人”同框的梦幻阵容、“量大管饱”的高燃打戏、乱世中普通人的侠义精神……春节档新片《镖人：风起大漠》让很多观众重新找回儿时看武侠片的热血沸腾。凭借扎实的口碑，该片在春节档走出逆袭曲线，截至26日8时的总票房已突破9.39亿元，成为中国影史国产武侠片票房冠军。作为影片监制兼主演，吴京终于拍出了一部想了很多年的电影。他说，武侠这个梦，总得有人去做。

筑梦 面对袁和平邀约曾犹豫

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”1998年，袁和平曾对年轻的吴京引用过这句诗。20多年后，当《镖人：风起大漠》导演袁和平邀请吴京出演影片男主角刀马时，这句话又浮现在吴京心头：“当你犹豫的时候，后面的人都已经过去了，赶上你了。”

面对这个郑重的邀约，吴京坦言，自己一开始是犹豫的。虽然做武侠片是他一直以来的一个梦，但如何拍出江湖里的自由世界，他也没有答案。“关于武侠，大家说已经到头了，再怎么样做还是那样。现在的电影都非常好看，还有什么观众没见过的？”吴京说，除了怀旧，他找不到一个具象的画面，能让观众眼前一亮，被震撼、被感染，直到袁和平拿着漫画《镖人》找到他。

那一刻，吴京心里的那股劲出来了。“不知道是对武侠片的向往，还是想在这个类型里创新，反正我就说‘好，导演，我拍了’。”决定来得如此简单迅捷，和吴京的个性一样。

漫画原著热血劲道，深受粉丝喜爱，改编成电影，除了场面和动作的“爽”，吴京还想拍出背后的深层意味，甚至带点哲学思考，比如，从刀马的视角看，人应该以怎样的方式活着？在他看来，每部电影和角色，都在探讨这个问题，他希望《镖人：风起大漠》可以在这一点上唤起观众共鸣。看到现在大家开始讨论片中角色人设、台词，他特别开心。

燃梦“四代武侠人”聚首

李连杰、吴京、谢霆锋、张晋、惠英红、于荣光……这些武侠片影迷耳熟能详的名字，集体出现在《镖人：风起大漠》演员表中，造就了“四代武侠人”聚首的阵容。一听说吴京和袁和平要拍新武侠，这些前辈、老哥哥、老师傅们，

全都不计身体条件、不计时间长短，说来就来。

谢霆锋对马过敏，上次拍骑马戏还是2011年的电影《新少林寺》，这次一听吴京说希望在他身上看到骑马时的“将军范儿”，二话不说就驾着马杀了出去。惠英红刚进组时说，“吴京，能不能不要让我吊威亚，我肋骨刚断。”吴京同意了。结果一到拍打戏，她马上就来了。“我看到他们身上那种武侠的血性都还在，他们都义不容辞地在拼。”吴京说。

令无数武侠迷激动的是，许久没有新作的李连杰，在《镖人：风起大漠》中与吴京、张晋联手来了一场精彩打戏，动作依旧潇洒飘逸。

李连杰与吴京是同门师兄弟，这次拍戏，吴京连连感叹：“打得好爽啊！”两人碰招时，“感觉一到就走，一到就有，真的是畅快淋漓。”刚开始还有人怀疑，说李连杰这次过来不会怎么打了，吴京反驳，说“杰哥一定会打”。“等到现场他一出手，全场震动——他的身手还是那么好，速度比大部分武术老师都快。不光是武戏，文戏也特别好，他有一个长镜头，一条就下来，台词一字不差。”吴京回忆。

那场打戏，吴京、李连杰和张晋三人有天换装时一聊——“今儿腿肿了吗？”“对！”“你膝盖怎么样？”“你呢？”三个年龄加起来有160多岁的演员，几乎凑齐一对健康完好的膝盖，拍戏时有人瘸着腿，有人捂着肩，有人拖着手，但是一进入武侠的世界，所有人都非常享受。

逐梦 拼一把就不后悔

《镖人：风起大漠》在新疆实景拍摄。“新疆到处都是美景，都是最壮丽的山河，镜头怎么拍都不会穿帮。”吴京坦言，棚景拍摄条件虽好，但后期时总显得假。更重要的是，如果进棚拍，对演员和

其他工作人员来说，都少了一种被壮丽景观感染、直接代入情景的体验。“望着大漠、丹霞甚至风暴，人们会自然而然地流露出最真实的情感。这部戏的演员都能真打、真摔、真骑马，这么好的演员，如果进棚里拍，每个人的情绪都会往下掉。”他希望演员能沉醉在那个充满义气豪情的世界里，“当你骑在马背上奔驰的时候，自然而然能代入角色。也只有这种真实，才能感动观众。”

吴京说，希望这部作品能够留在时间里。“我们力图做到每场戏的风格都不一样。我们打了水，有水，有火，有油，有风，有雪，有马……无论动作戏还是文戏，都在为角色和剧情服务。”这么多人为这部戏付出，他不想辜负大家的期望，和大家带来的感动。

《镖人：风起大漠》片场，演员即便没有自己的镜头，也在旁边跟其他演员对戏、搭词，很多前来探班的人大加赞赏，吴京却说：“这不是应该的吗？”梁家辉也说：“我们就该让事情回到应有的样子。”

吴京不知道武侠片应该是什么样子的。他猜想，对那些有武侠片情结的人来说，这部电影也许能勾起他们很多回忆。可是每一代观众对武侠都有不同的理解，作为创作者，他们也很忐忑，不知道能否达到观众要求。“努力尝试吧。只有试过了，先踏出这一步，才能知道到底是对是错，可能还得若干年之后才能作出评价。对还是错，目前来讲，似乎不重要。先让这件事情本身发生，好像才是最重要的。”

武侠片有没有未来？多少观众喜爱这部电影？吴京仍然不确定，但既然是这么多年心向往之的理想，那拼一把就不后悔。“‘最后的武林盛宴’也好，多年追求的梦也好，努力过，就值得了。而且留下那么多美丽的回忆和宝贵的生命体验，这个财富我觉得最值得庆幸。”

据北京晚报

《好好的时光》开播 演绎重组家庭版“父母爱情”

近日，由梅婷、田雨、陈昊宇、李雪琴等主演的《好好的时光》在央视一套、芒果TV同步播出，开播首日平均收视率破3.655%。

故事发生在1978年，这回出演女主的还是梅婷，剧中她是带着两个孩子的单亲妈妈苏小曼，遇上了带着三个孩子的单亲爸爸庄先进，再婚后，两人带着五个孩子热热闹闹过日子。

充满烟火气的平凡日常，在这个春节温暖了很多观众。

《好好的时光》聚焦平凡人物在岁月长河中的坚守与奋斗，讲述了历经岁月沉淀的苏小曼（梅婷 饰）、庄先进（田雨 饰）中年因爱再次结缘，在时代更迭的浪潮中携手并进、共赴人生的温暖故事。

庄序、庄仕洋、庄国栋、庄英超……先前网友都调侃“国产剧姓庄的没有好男人”，这回老庄家出了个例外。

田雨饰演的庄先进，憨厚耿直，六年前妻子车祸去世后，他独自拉扯着三个娃，孩子分别叫“庄好好”“庄学习”“庄向上”，意为“好好学习，天天向上”。工作上，他是技术大拿；生活中，他踏实稳重，能做家务，能打毛衣，照顾三个孩子不在话下。

梅婷饰演的苏小曼，温柔坚韧，长得漂亮，曾经是歌舞团演员，如今也是工厂一枝花。丈夫死后，她独自抚养女儿王元媛和儿子王元义。在爱干净这件事上，苏小曼和《父母爱情》的女主安杰很像，在有限的条件里打扮自己，活出了自己的精致，出门戴着丝巾，晚上会讲究地穿着睡衣睡觉，还会重新加工雪花膏。

年轻时，庄先进作为青年标兵参加活动时，看到了跳舞的苏小曼，一见钟情。如今再遇上苏小曼，“颜控”的他直球追爱：送丝巾，请吃饭，被拒绝也不放弃；苏小曼的孩子被欺负，他毫不含糊立刻挺身而出，为孩子主持公道，顺便上人家里蹭饭……

庄先进的真诚守护，让苏小曼感受到久违的踏实与依靠。起初双方儿女都不同意这门亲事，但抵不住两人是真爱。

苏小曼嫁入庄家后，从迎合口味到彼此体谅，一家人在柴米油盐中磨合升温。日子里有拌嘴、有陪伴、有琐碎，也有风雨同舟的温暖。

《好好的时光》摒弃跌宕起伏的戏剧冲突，以平凡生活为底色，在轻喜的叙事中铺展动人的情感画卷。除了细腻的情感描摹，剧集还将故事与时代发展的脉搏相融，实现了小家故事与时代发展的同频共振。庄家小院的柴米油盐、三餐四季，是平凡生活最真实的模样，也是千万家庭的缩影。

一起打开剧，感受这好好的时光吧。

据钱江晚报