



幕后的汗水与坚守,为了每一个动作协调一致,日常训练一丝不苟。

# 杂技为笔书历史 雏燕展翅续荣光



犹如定海神针在钢丝上一动不动。

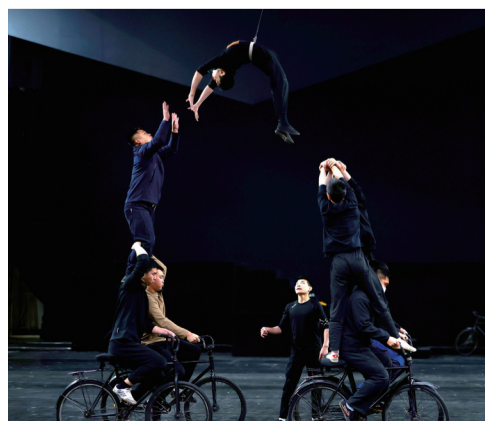


▲他们用日复一日的汗水,续写着沈阳杂技的辉煌。

▼台上一分钟,台下十年功。《先声》的熠熠荣光,照亮了这些小小杂技少年的追梦路。



经年累月的刻苦训练,不仅打磨出精湛技艺,更淬炼出坚韧不拔的品格。



国家级艺术大奖的荣光,定格在沈阳杂技人的追梦路上。幕后的汗水与坚守,正诉说着一段薪火相传的动人故事。

11月4日,第十四届中国艺术节暨第十八届文华奖评选结果正式揭晓,由辽宁省委宣传部、辽宁省文旅厅指导,沈阳市委宣传部、沈阳市文旅广电局出品,沈阳杂技演艺集团倾力打造的重大历史主题杂技剧《先声》,凭借深刻的思想内涵、创新的艺术表达和零失误的精湛演绎,从众多参评作品中脱颖而出,一举摘得文华剧目奖这一国家级艺术大奖。

荣耀的背后,是一代代杂技人的坚守与传承。日前,记者走进沈阳杂技团排练厅,一幅汗水浇灌梦想的画面映入眼帘:杂技少年们正一丝不苟地进行基本功训练,压腿、下腰、翻跟头,每个动作都反复打磨,稚嫩的脸庞上满是专注。

车技、柔功是每日必练的基础课,经年累月的刻苦训练,不仅打磨出精湛技艺,更淬炼出坚韧不拔的品格。软钢丝、升降软钢丝等高危节目,更是需要他们在高强度体能训练和技巧打磨中,直面身体与心理的双重挑战。

台上一分钟,台下十年功。《先声》的熠熠荣光,照亮了这些小小杂技少年的追梦路。他们用日复一日的汗水,续写着沈阳杂技的辉煌,也为辽宁文艺事业的蓬勃发展积蓄着生生不息的力量。

一张张年轻的面孔在排练场上绽放,老将宝刀不曾老,披挂尽授传绝技,挥汗如雨、千锤百炼间诉说着薪火相传的生动故事。

本报记者 朱柏玲 文 本版图片均由本报记者 王迪 摄



荣耀的背后,是一代代杂技人的坚守与传承。