

独立书店—— 一对夫妻的城市文化守望



在这里读书 ①
纸间·独立书屋

开栏语

推开门，淡淡的纸墨气息漫溢周身，连呼吸都不由得平缓下来……

匆忙又琐碎的日常里，碎片化信息裹挟着即时满足扑面而来，我们却常常在算法编织的“信息茧房”中越陷越深，久而久之，内心世界看似被填充，实则空旷又局促。

当迷茫与疲惫席卷而来，不妨寻一处小巷转角的微光——那些藏在沈阳角落里的独立书店，正是这样的存在。它们风格各异，却都萦绕着清幽书香，屏去门外的浮躁与肤浅，让每一段驻足的时光，都成为心灵默默滋养的旅程。

纸间·独立书屋，便是这城市文化肌理中温润的一笔。它不只是贩卖书籍的场所，更是主理人个性化文化理念的延伸，是对阅读本真、深度思考的生活方式的坚守与践行。

这些宝藏小店，是每一位寻求摆脱算法束缚、追求独立悦心者的精神地标，更在日复一日的坚守中，悄悄增益着沈阳的文化品位，拓展着城市的精神维度。

独立书店，是时间筑就的堤坝，隔绝浮躁，留存诗意；亦是文化生长的土壤，传承热爱，孕育新生。

从此，我们将在这里，解锁纸间藏着的万千世界，遇见书店里的温暖与力量，探寻沈阳独立书店的生命脉络与文化微光。

文/李振村



纸日书店一角。

本报记者 孙泽锋 摄

主理人档案

名字：张诗博
年龄：40岁
籍贯：沈阳
书店名称：纸日书店
开店时长：4年
书店坐标：
和平区南七马路121号
爱好：看书、旅行
书店核心宣言：让一部分人的精神世界先富起来

在盛京老巷的晨光中，“纸日书店”的木质招牌散发着温润的光泽，仿佛在轻声诉说着岁月的故事。推开门，书页的油墨香与淡淡的咖啡香交织缠绕，弥漫在每一寸空气中。主理人张诗博正专注地为新到的文学书籍贴上标签，他的妻子则在吧台后，小心翼翼地擦拭着印有短句的文创产品。这家隐匿在城市角落的小店，是夫妻俩放弃桂林安稳舒适的生活，毅然回到家乡沈阳，精心耕耘的梦想之地，更是为年轻人量身打造的精神避风港。

为同频的人 寻一方静谧读书天地

“当初啊，就是觉得年轻人不该总是被电子产品紧紧裹挟，得有个能让他们安放身心、安静看书的地方。”正是这份朴素而纯粹的初心，让他和妻子开着如今看起来有些老旧的广西牌照的丰田SUV，拉了满满一后备箱的书，告别了熟悉的南方山水，开了三天半的时间，踏上了回乡创业的征程。

身为工科生的张诗博，创业并非一时的心血来潮。在回沈阳之前，他曾在长沙有两年的独立书店运营经验。从学徒做起，一步一步脚印，逐渐成长为店主。这一路走来，他始终初心未改，对书店的热爱与执着从未改变。

从选址时的四处奔波、反复考量，到装修时的一砖一瓦、精雕细琢；从选书时的精挑细选、反复斟酌，到上架时的细心摆放、分类整理，夫妻俩凡事都亲力亲为。他们将书店精准定位为文学主题，只为给年轻读者留存一片纯粹无暇的阅读空间。

然而，创业初期的艰难，远超他们的想象。面对电商的强烈冲击和客流量不足的困境，夫妻两人也曾有过对未来的迷茫和担忧，但相互间的安慰与陪伴，让他们熬过了最艰难的时光。

每天，都有年轻人循着那淡淡的书香而来。他们有的靠窗而坐，静静地沉浸在书的世界里；有的在书架间流连忘返，手指轻轻划过书脊，仿佛在与每一本书进行一场无声的对话。在这里，他们暂时卸下了生活的浮躁与疲惫，与文字深情对话，与自己的内心真诚相处。张诗博夫妇则在一旁静静守候，偶尔为读者推荐一本好书，或是泡上一杯热

气腾腾的饮品。看着大家在这里找到归属感，妻子的脸上洋溢着温柔的笑容，那笑容里，满是对这份事业的热爱与满足。

好的独立书店 应如生命般不断生长

如今，走进书店，一角的三幅手写字幅格外醒目。“你我的精神家园”，笔锋温暖而有力；“孤独是跟自己在一起”，透着一种沉静与深邃；“我要在自己的身上克服这个时代”，则满是力量与决心。这三句话，不仅是张诗博的人生信条，更道尽了他为年轻人搭建精神栖息地的初心。而店内文创产品上印着的“让一部分人精神世界先富起来”，更是直白而有力地道出了书店的使命——在快节奏的时代浪潮中，为人们提供源源不断的精神滋养。

从创业初期的2000册文学书籍，到如今藏书突破4000册，张诗博夫妇用4年的时光，让这家小店在城市的喧嚣中走出了一条独具特色的成长之路。“刚回来时，书店里就几排书架，每本书都是我们精挑细选的心头好。”张诗博轻轻摩挲着一本封面略显陈旧的诗集，眼中满是回忆。

他和妻子每个月最头疼的事情，就是从海量的书籍中筛选适合年轻人的读物。他们希望每一本书都能触动读者的心灵，引发他们的思考。于是，他们不辞辛劳，一本一本本地翻阅、一本一本本地挑选。书架上的书渐渐多了起来，从经典名著到小众独立出版物，从散文随笔到诗歌合集，4000册书籍如同涓涓细流，汇聚成了一条滋养心灵的文化长河。

从2000本到4000本，这看似简单的数字翻倍背后，是一对夫妻的坚守与热爱，是一家独立书店的成长与蜕变。在快节奏的时代里，纸日书店如同一颗顽强生长的种子，在盛京的巷陌间扎根、发芽。它用书籍与温暖，为年轻人筑就了一处不可替代的精神家园，也书写着独立书店在新时代的生长奇迹。

谈到独立书店面临的困境，张诗博有着自己独特的见解。他认为，受规模限制，独立书店的单店盈利比较薄弱，很多书店是靠情怀在支撑；独立书店的变现周期慢，很多人不能坚持下去，所以半途而废者也不少。

但是，对于沈阳的独立书店来说，沈阳的爱书人远超很多城市，而且他们一旦认定了一家书店，宽容度也很高，这对独立书店的发展有着很大的益处。

独立书店 城市文化发展的有力推动者

为了让书店更具生命力，成为城市文化交流的枢纽，张诗博夫妇可谓煞费苦心。他们精心打造了多元化的文化空间，让书店不再仅仅是一个卖书的地方。

每周举办的读书分享会，就像一场场知识的盛宴。读者们围坐在一起，分享着自己读书的感悟与心得，思想的火花在交流中不断碰撞。不定期开展的电影交流活动，为书店注入了新鲜活力。本土作家见面会则为本土文化创作者提供了一个展示自我的平台。作家与读者面对面交流，分享自己的创作经历与心得，让读者更加深入地了解作品背后的故事，也激发了读者对本土文化的热爱与关注。

如今的纸日书店，已经成为一个集阅读、交流、创作于一体的文化社群。它不仅吸引着越来越多的年轻人前来打卡，而且有不少附近的老人和小孩也会经常来光顾。在这里，人们不仅可以阅读到各种优秀的书籍，还可以结交到志同道合的朋友，共同探讨文化与艺术，感受城市文化的魅力。

记者看到，在纸日书店最显著的书架位置，摆放着几本精装的沈阳文化推荐书籍，价格也都不便宜。张诗博表示：“沈阳是一个有着深厚城市文化底蕴的地方，虽然独立书店运营面临着种种困难，但还是希望有更多的人来到书店后能够更加了解这座城市。因为行业的原因，注定了一个城市的独立书店不会很多，但每一家独立书店从某种意义上来说都是这个城市的文化名片。”

纸日书店以独特的魅力，吸引着越来越多的人走进书店，感受文化的力量。它不仅为年轻人提供了一个精神栖息的场所，更为城市文化的发展注入了新的活力，成为了城市文化发展的重要推动者。在未来的日子里，相信纸日书店将继续书写属于它的故事，为沈阳这座城市的文化繁荣贡献自己的力量。

本报记者 冯美琳 孙泽锋