

# 国歌唱起的地方——本溪桓仁

在辽宁本溪桓仁满族自治县北山公园内,东北抗日义勇军纪念馆静静矗立,纪念馆门前赫然立有一座石刻,上面镌刻着“国歌唱起的地方”几个大字。这座纪念馆不仅承载着东北抗日义勇军的英勇事迹,更与中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》有着深厚的历史渊源。

东北抗日义勇军纪念馆副馆长邢燕来介绍说,辽宁民众自卫军在桓仁誓师壮大,而辽宁民众自卫军是创作《义勇军进行曲》的生活原型。因此,可以说桓仁是《义勇军进行曲》创作的主要素材地。

## 国歌素材源自桓仁抗战烽火

邢燕来介绍,1931年九一八事变后,东北大地陷入日寇的铁蹄之下。不甘当亡国奴的东北民众自发组成抗日义勇军,奋起反抗。

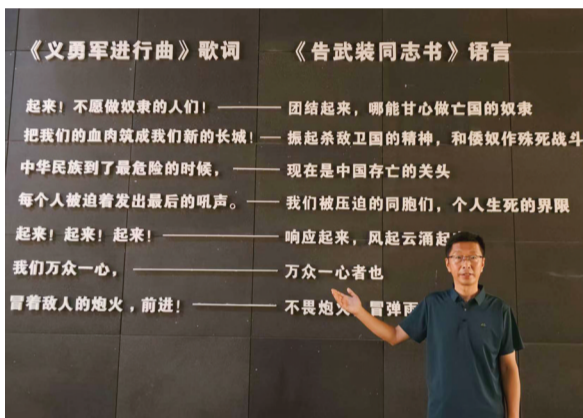
1932年4月21日,唐聚伍被推举为辽宁民众抗日救国会军事委员会委员长、辽宁民众自卫军总司令,他联合东边道14县在桓仁向全国发布《告武装同志书》,誓师起义。“团结起来,哪能甘心作亡国的奴隶,振作起杀敌卫国的精神,要知道现在是中国存亡的关头……”《告武装同志书》里的这些激昂文字,展现了东北民众抗击日寇的坚定决心,也为《义勇军进行曲》的创作提供了重要素材。

唐聚伍领导当地群众进行抗日斗争,自卫军迅速发展壮大到10万余人。辽宁民众自卫军在桓仁的抗日活动,引起了进步作家田汉的关注。1933—1934年期间,田汉多次接触采访唐聚伍,全面了解义勇军奋勇抗战的真实情况。1935年2月,田汉以东北义勇军的战斗生活为背景,创作出文学剧本《凤凰涅槃图》的梗概和主题歌。之后,夏衍把田汉的剧本改写成电影文学剧本《风云儿女》,主题歌被朱庆澜将军命名为《义勇军进行曲》。

“辽宁民众自卫军是创作《义勇军进行曲》的生活原型,桓仁是国歌创作的主要素材地。”邢燕来强调,辽宁民众自卫军的通电文告、战斗事迹以及他们所展现出的“把我们的血肉筑成我们新的长城”的英雄气概,都深深影响了田汉、夏衍等创作者,最终凝练成国歌中那些震撼人心的词句,激励着一代又一代中华儿女。



东北抗日义勇军纪念馆国歌展厅。  
东北抗日义勇军纪念馆供图



《义勇军进行曲》与《告武装同志书》部分语言对比。  
东北抗日义勇军纪念馆供图



邢燕来介绍辽宁民众自卫军在桓仁的抗日活动。  
东北抗日义勇军纪念馆供图

## 纪念馆:铭记历史 传承精神

一张张照片、一件件展品,将那段艰苦卓绝的烽火岁月展现在参观者的眼前,使观众能更直观地理解东北民众“誓死不当亡国奴”的民族气节和“把我们的血肉筑成我们新的长城”的国歌精神。

谈及东北抗日义勇军纪念馆的由来,邢燕来说,2016年12月,中共中央办公厅、国务院办公厅批准在辽宁本溪建设东北抗日义勇军纪念馆,旨在铭记东北抗日义勇军的历史功绩,传承和弘扬其爱国精神。2018年,建筑面积2990平方米的纪念馆顺利建成并对外开放,成为经国家批准建设的全面展示义勇军抗战史实的纪念场馆,也是辽宁“六地”红色文化“新中国国歌素材地”的主题展馆。

纪念馆通过2300平方米的展陈空间,运用图文展板、多媒体演绎、场景复原、大型雕塑等多种表现形式,全方位展示东北抗日义勇军的战斗历程。馆内不仅陈列着唐聚伍的皮箱、郭景珊的怀表等珍贵文物,还专门设有国歌厅,展示国歌与东北抗日义勇军的渊源,让参观者更加直观地感受那段热血沸腾的历史。

开馆以来,东北抗日义勇军纪念馆吸引了国内各地参观者和团队前来参观学习,成为开展红色革命历史教育与青少年爱国主义教育的重要基地。邢燕来表示,很多参观者在了解这段历史后,对国歌有了更深的理解和感悟,“以前对国歌歌词的内涵了解不深,现在知道什么是用我们的血肉筑成我们新的长城了。”这样的反馈让邢燕来和同事们深感欣慰,也更坚定了他们传承红色基因、弘扬国歌精神的决心。

如今,东北抗日义勇军纪念馆不仅是一座纪念馆,更是一座精神灯塔,它将持续激励着人们铭记历史、缅怀先烈,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

本报记者 冯美琳

## 桓仁提出“国歌原创素材地”城市品牌

每当国歌奏响,桓仁百姓都会倍感骄傲。因为这里是国歌的原创素材地,国歌那激越的音符,深深烙印在每一个桓仁百姓的心间。

2005年,桓仁在全国率先论证并提出桓仁是“国歌原创素材地”的城市品牌,出版了研究成果《国歌原创素材地》一书;2014年6月,时任中共党史研究会常务副会长、中央党史研究室原副主任谷安林率团来桓仁调研,对桓仁是国歌原创素材地给予充分认可;2015年,桓仁与央视电影频道合作,以桓仁为素材拍摄地联合摄制电影《义勇军魂》,扩大桓仁国歌原创素材地影响力;2016年,桓仁通过辽宁省委向中央提出申请建设东北抗日义勇军纪念馆的请示。经中央办公厅和国务院办公厅批准,纪念馆2018年9月建成开放,填补了国内没有集中展示义勇军抗战史实场馆的空白;2021年,东北抗日义勇军纪念馆成为



东北抗日义勇军纪念馆。  
东北抗日义勇军纪念馆供图

辽宁“六地”红色文化名片“新中国国歌素材地”主题展馆、全国爱国主义教育示范基地。

本溪市、桓仁县研究学者陆续发表《关于桓仁是国歌原创素材地的再探》《桓仁国歌原创素材地之再论证》《我对国歌原创素材地的理解》等系列研究文章;出版《国歌

原创素材地》《铁血雄魂》《桓仁革命老区发展史》等相关资料。纪念馆先后主办“东北抗日义勇军暨辽东抗战史实研讨会”,出版《东北抗日义勇军暨辽东抗战史实研讨会成果汇编》;建设“国歌原创素材地”主题景观,举办《国歌嘹亮——共和国辉煌历程》原版版画展;协助央视拍摄关于辽宁“六地”红色文化的纪录片《热血河山》《大东北》,“英雄之城”摄制组拍摄《新中国国歌素材地》等纪录片,大力宣扬辽宁“六地”红色文化,留存时代记忆,赓续民族精神。

艺术反映时代主题,有义勇军抗战才有《义勇军进行曲》的诞生。先有辽宁抗战,后有长城和热河抗战,可以说辽宁抗日义勇军用鲜血和生命奏响了抗战最强音,辽宁是新中国国歌最重要的原始素材地。

本报记者 冯美琳