

突破1.5万吨! 营口海蜇捕捞迎近20年最大丰收季

营口市多措并举 筑牢防汛安全网

本报讯 首席记者高鸽报道 营口市防汛抗旱指挥部(以下简称市防指)和气象部门根据往年天气情况预判:进入8月后期,受强降雨、台风影响,出现极端性天气过程可能性较大,可能造成部分中小河流涨水、低洼地区内涝和山区河道山洪形成。8月1日,市防指组织召开全市防汛工作视频会议,未雨绸缪,多措并举防汛。

营口市在籍人口 汛期转移避险动态管理

针对汛期地质灾害不确定性较强的区域,营口市落实全域防汛四级包保责任制,实现包保全覆盖,并加强转移人员管理。对重点区域进行摸底排查,圈定受威胁人数,全部发放防灾避险“明白卡”,明确转移路线、转移地点、预警方式;对营口市在籍人口实行汛期转移避险动态管理,根据24小时气象预报,结合预警信息,确定每次转移避险人员台账。

此外,营口市还设置了转移避险安置点。汛期,每个村至少设置1处转移避险安置点,安置避险人员,做到有饭吃、有衣穿、有病得到及时医治。同时,对户外游玩、涉山涉水等野外露营活动进行管控。当强降雨、台风发生时,对在籍渔船进行管控,确保回港避风,人员安全。

32座水库防汛准备工作完备

市防汛抗旱指挥部相关负责人郭雨霏介绍,汛前,营口市已完成32座水库坝体、溢洪道、启闭设备、供电设施等设施隐患排查,并建立工作台账,强化整改落实。同时,落实水库防汛3个责任人(行政、技术、巡查),大坝安全3个责任人(政府、主管部门、水库管理单位),并向社会公示。

针对4座大中型水库放水,市防指建立预警机制,提前通过手机短信告知水库下游各级行政领导、责任人、河长、河道警长形成责任链条,实行信息直达,确保责任实行预警和应急响应联动机制,确保预警信息有效传递、响应及时。

37条河流104处河道完成整治 695处重点部位完成复核

记者在采访中了解到,主汛期来临前,营口市提前部署,开展妨碍行洪清理整治工作。完成全市流域面积50平方公里以上37条河流104处河道阻水问题整改;近期以来,营口市组织水利、应急、交通、住建、自然资源等部门,对水库、河道、危化品企业、大型工矿企业、各级公路、桥梁、港口、机场、通信设施设备、电力、供油等设施或企业逐一排查,复核重点部位695处,全部制定防汛预案或管控方案,并将责任落实到人。

同时,营口市强化信息化、智能化技防建设,启动市防汛数字沙盘系统建设,通过资源汇集、可视化调度、专业化分析,实现三维+实时场景、即时数据+模型分析、物资管理+力量调配、转移避险+路线分析的防汛决策功能。目前系统运行稳定,市防指将结合工作持续完善系统功能。

内外客户有了预约,他们陆续都要到现场来采购、订货。

营口海蜇素以“绵蜇肉厚、沙蜇脆爽”闻名,但受海洋环境变化影响,2010年后绵蜇持续欠收。随着营口渔业部门持续加大海蜇幼苗增殖放流投入,加之海上巡航执法检查,终于在今年迎来爆发式增长。

码头上,20余名渔家女手持月牙形的特制弯刀动作麻利,刀刃翻飞间,海蜇伞盖被精准地分割成薄片。不远处,年轻小伙子们正将处理好的海蜇倒入盐渍池,结晶的粗盐粒簌簌落下,与海蜇碰撞出沙沙的声响,仿佛一曲来自深海的丰收乐章。

目前,营口有300余家海蜇加工企业、

家庭作坊和合作社,约5万人从事海蜇相关工作,他们让营口海蜇不仅畅销国内,还远销日本、韩国、美国等33个国家和地区。正如海蜇在风浪中沉浮生长的特性,营口海蜇人用二十年诠释了“蛰伏一蓄力一爆发”的生存哲学。如今,迎着辽东湾的朝阳,新一代海蜇人正将营口海蜇地理标志的金字招牌擦得更亮。

2014年,营口海蜇被认定为国家地理标志产品,并入选辽宁省十大渔业品牌。自2018年以来,营口市每年举办海蜇节,吸引投资并促进水产养殖业开放。自2020年以来,营口市已投放5.2亿只海蜇幼体。数据显示,营口市年均加工海蜇23.6万吨,海蜇加工总产值约30亿元。

《玉猪龙》《瑞鹤图》“活”起来

《古色·国宝辽宁》全国巡演首场演出亮相营口

本报讯 首席记者高鸽报道 8月8日晚,营口文化艺术中心大剧院座无虚席,由辽宁歌舞团(辽宁民族乐团)与辽宁省博物馆联合出品的大型跨界融合情境剧《古色·国宝辽宁》全国巡演首场演出在此精彩上演。17件辽宁省博物馆的国宝级文物“跃”出展柜、“醒”上舞台,为营口观众呈现了穿越千年的“博物馆奇妙夜”。

辽宁歌舞团(辽宁民族乐团)党委书记、副团长马玉丽介绍,“这台情景剧我们打磨了一年之久,为了1:1还原文物的细节肌理与历史风貌,创作团队先后多次走进辽宁省博物馆,与文物专家深聊藏品背后的时代背景、工艺特点,以艺术的方式让大家感受了解每一件文物背后的情感和表达。”《古色·国宝辽宁》以“让文物活起来”为核心创意,共分为“翰墨沉香”“丹青雅尚”“律吕幽然”“器象华光”4个场次、10个单体节目,通过青年逛展人“墨轩”与文物导引“小龙”(辽宁红山文化玉器代表作《玉猪龙》化身)的互动展开故事,通过时空穿梭的巧妙结构,引领观众沉浸式探秘辽宁国宝的魅力。

科技的融入让舞美更具层次感,分合、升降的长河画卷,与山水、云月、大地等丰富场景相辅相成。舞蹈、器乐、诗朗



《古色·国宝辽宁》演出现场。

营口新闻供图

诵等多元艺术形式轮番登场,《簪花仕女图》中的仕女迈着优雅舞步从画中来,《瑞鹤图》里的仙鹤振翅欲飞,“牡丹花瓣”和“蝴蝶”飞出了辽三彩釉印牡丹双蝶纹海棠盘……观众沉浸其中,不时发出阵阵赞叹。

7岁的谢溪桐看完后,眼睛里闪着兴奋的光,一个劲儿地赞叹:“跟着玉猪龙

穿越的墨轩太厉害了,那么多经典诗词他都能背下来、唱出来,我也要向他学习。”一位家长笑着告诉记者:“以前带孩子去辽宁省博物馆,她总是走马观花,没好好看过。这次看完《古色·国宝辽宁》,孩子拉着我说,下次去博物馆一定要慢慢走、仔细看,好好感受那些文物的魅力。”

老人中暑倒地 盖州民警及时救助化险为夷

本报讯 首席记者高鸽报道 近日,盖州地区持续高温,万福街道热浪袭人。8月7日,万福派出所民警花裕祥带领巡逻队员在辖区开展日常巡逻时,救助了一位中暑老人。

当日午后,气温居高不下,民警花裕祥带队巡逻至万福街道中段时,发现一位老人摔倒在路旁。花裕祥立即上前查看,发现老人脸色苍白、意识模糊,结合高温天气判断其可能因中暑晕倒。情况紧急,他迅

速将老人扶起,转移至路边阴凉处,同时安排队员就近购买了冰镇解暑饮料。待老人意识逐渐恢复,民警通过老人随身携带的手机联系到其家属,详细告知了具体位置和老人情况。

不久后,老人的家属匆匆赶到,看到老人状态平稳,激动地握着民警的手连连道谢。花裕祥叮嘱家属及时将老人送医检查,并提醒高温天气下老年人应减少外出,做好防暑措施。

此次救助,万福派出所民警以快速反应、贴心服务为群众解了燃眉之急,不仅让受助老人及其家属感受到了公安民警的温情与担当。警方提醒,高温天气下需注意防暑:尽量避免在午后高温时段外出,若必须外出,需做好防晒措施,佩戴帽子、太阳镜,穿透气衣物;及时补充水分,可适当饮用淡盐水或解暑饮品,避免脱水;老年人、儿童及患有基础疾病人群应减少户外活动。