

# 2025沈阳马拉松9月14日鸣枪开跑

## 报名通道7月10日正式开启

2025沈阳马拉松定于9月14日(周日)上午7:30鸣枪开赛,设置马拉松(42.195公里)、半程马拉松(21.0975公里)2个竞赛项目。本届赛事总规模20000人,其中马拉松项目8000人、半程马拉松项目12000人,两项参赛规模均创历史新高,彰显沈马十年积淀的强大吸引力。

### 未中签选手自动进入候补队列

赛事报名通道将于7月10日(周四)10:00正式开启,选手可通过赛事官方网站、“马拉马拉”APP、“盛情社区”小程序、“运动助手”便捷报名。为提升公平性与人性化体验,组委会创新增设候补机制,未中签选手自动进入候补队列,按报名顺序递补;已中签选手若因特殊原因无法参赛,可在规定时间内申请退费,让每一份参赛热情都被认真对待。

### 创新实施分区分枪起跑

本届沈马严格参照世界田联金标赛事标准打造,多项创新举措优化赛道体验,力争打破赛会纪录。创新实施分区分枪起跑机制,依据选手报名成绩进行分区

站位,马拉松一枪出发,半程马拉松两枪出发,这一机制将有效避免赛道拥堵,保障赛事安全顺畅进行。启用防伪号码布杜绝替跑、蹭跑违规行为,并升级赛道指引蓝线,助力选手冲击佳绩。赛道将继续沿用“一河两岸”马拉松专用赛道,起点设于浑南中路(奥体中心南门),半程马拉松终点位于北堤路(盛京大剧院门前),马拉松终点位于天赐街(奥体中心北门)。赛道沿途将精心设置融合沈阳本土音乐元素的“音乐加油站”,让选手在奔跑中沉浸式体验城市风味。

### 为选手提供定制化服务

从赛前到赛后,赛事服务渗透满满诚意。为帮助跑者科学训练、提升参赛体验,将邀请专业教练开设多场专属官方训练营,系统教授跑步基础知识和科学训练方法,为不同水平的参赛选手提供权威指导,助其以最佳状态迎接赛事挑战。为致敬精英跑者,组委会为成功“破三”(马拉松成绩3小时以内)的选手定制专属纪念风衣,打造精英荣耀。在参赛物资方面,确保选手参赛包内物品不少于15样,用“敞亮”的

第一印象迎接每一位跑者。赛后服务“宠粉到底”,打造“敞亮沈马,请客老铁”,汇聚沈阳特色美食;同时为选手定制特色完赛包,设置“冰敷恢复区”和“中医疗疗站”,提供专业拉伸服务,让选手赛后快速恢复。另外,组委会还推出“银发守护计划”,60岁以上选手将获得专属加油包,70岁以上跑者将配备专业陪跑员全程护航。

### 同步开展“沈马”线上赛

本届赛事IP将与沈阳深厚的历史文化资源深度结合,开发具有地域特色的赛事文旅衍生品,打造“体育+文化+旅游”的创新消费场景,助力提升城市文旅产业吸引力与竞争力。除线下赛事外,同步开展“沈马”线上赛,依托智能运动平台实现全民线上参与竞技,并配套开展丰富的赛事互动内容,构建“线下+线上”立体化、多元化的参赛模式。此外,组委会已与多家主流平台达成战略合作,本届“沈马”还将充分运用数字化手段拓展赛事传播广度与深度,着力构建“赛事曝光-城市引流-消费转化”的良性生态闭环。

本报记者 张铂 王琳

### 皇姑区城管局 创新应用非开挖修复技术 城市地下管网 迎“微创手术”时代



沈阳皇姑区城管局创新应用非开挖修复技术。皇姑区城管局供图

本报讯 记者赫巍利 王迪报道 “以前修管道要封路几个月,现在几天就完工,连噪音都听不见!”在皇姑区岐山路非开挖修复施工现场,周边商户王女士望着脚下平整如初的路面感叹道。日前,记者实地探访皇姑区地下管网改造工程,见证了这项被誉为城市“微创手术”的非开挖修复技术如何让城市“血管”焕发新生。

日前,在岐山路点位,技术人员正操作管道内窥检测机器人深入地下。随着360度旋转的摄像头传回实时画面,直径800毫米的排水管内部情况清晰呈现——两处环形裂缝被精准锁定。“发现病灶后,我们将把浸渍光敏树脂的玻璃纤维软管拖入管道,通过紫外光照射实现3-5小时快速固化。”项目负责人介绍,这种“点位修复”技术误差控制在厘米级,较传统开挖方式效率提升数倍以上。

记者在施工围挡内看到,现场仅需几名工人配合机械作业,地面施工仅利用原有排水井,不对原有地面造成任何破坏。对比不远处十年前开挖修复留下的30米长条形疤痕,新技术带来的改变令人震撼。

“以前施工影响出行,电钻声能持续到傍晚,现在扬尘都看不见。”岐山路居民张大爷指着手机里的空气质量监测APP说。记者在现场使用分贝仪测试,施工区域噪音值稳定在55分贝以下,仅相当于正常交谈声级。

据了解,这种新技术还能提升管网韧性,赋能城市“现代化”,皇姑区城管局此次采用的非开挖修复技术,不仅着眼于解决当下管道破损问题,更致力于提升管网的长期性能和韧性。修复后的管道结构强度增强、过流能力改善、抗渗漏性能提高,有效延长了设施使用寿命,为区域排水防涝体系筑牢了基础。

“这不仅是技术革新,更是城市治理理念的升级。”相关专家指出,皇姑区建立的“检测-评估-修复-监测”全链条管理体系,为老城区管网改造提供了可复制的样本。

夜幕降临,完成修复的管网亮起指示灯,宛如城市地下的星河。在这场静悄悄的“地下革命”中,皇姑区城管局正以科技之力重塑城市肌理,为沈阳建设国家中心城市注入强劲的“地下动能”。

### 快来辽博赏陶瓷雕塑精品

日前,双窑映晖——新中国成立初期石湾与景德镇陶瓷雕塑展在辽宁省博物馆开展。

此次展览遴选76件新中国成立初期,广东石湾与江西景德镇陶瓷雕塑精品佳作。展览以继承、发展、创新为叙事主线,通过对比展示,向观众展现石湾与景德镇在历史传承和时代发展中陶瓷雕塑创作的共性与差异,展示在陶瓷手工业领域取得的成绩。

本报记者 朱柏玲 文 辽宁省博物馆供图



## 大东区旗袍文化季:老物件“诉说”故事

本报讯 通讯员王靖萱 记者赫巍利报道 7月8日,大东区迎来了一场文化盛宴——2025年大东区旗袍文化季“旗袍与现代生活的完美融合”主题活动隆重开幕。本次活动以旗袍这一传统服饰为桥梁,探索其在现代生活中的新角色与新魅力,展现古典与现代的完美融合。

展览位于大东区新时代文明实践中心,汇聚众多旗袍爱好者和时尚界人士。现场展示了从经典款到现代创新设计的旗袍,每一件作品都讲述着旗袍文化的传承与创新故事。设计师们将传统旗袍的剪裁技艺与现代流行元素相结合,无论是色彩搭配还是面料选择,都展现出前所未有的时尚感与艺术感,充分体现了旗袍在现代生活中的多样性和适应性。

在“老物件会说话”实物展陈区,联合沈阳旗袍工坊和私人收藏家展出民国时期旗袍、满族刺绣底稿、老式缝纫机等,还有清代宫廷旗袍复制品、当代设计师改良旗袍等百余件展品,搭配全息投影技术还原老上海裁缝铺场景。设立“旗袍密码”解密区,通过面



市民观展。

大东区委宣传部供图

料样本、盘扣工具包等实物,让观众亲手触摸桑蚕丝织造、手工盘扣制作等传统工艺。

在旗袍节上展出的旗袍形状瓷器与剪纸,无不展现出精湛的工艺与独特的设计。瓷器以旗袍的流畅线条为造型基础,瓶身宛如一位身着优雅旗袍的女子,曲线玲珑。瓷质细腻光洁,釉色温润如玉,上面绘有精致的花纹,或是淡雅的梅花,或是灵

动的蝴蝶,每一笔都勾勒得栩栩如生。而那剪纸作品,更是将旗袍的美展现得淋漓尽致。红色的纸张剪出的旗袍轮廓鲜明,细节之处精妙绝伦,袖口的花边、领口的盘扣都清晰可见,仿佛一件真实的旗袍在纸上呈现。剪纸的图案中还融入了传统的吉祥元素,如祥云、寿桃等,寓意美好,彰显出浓厚的文化底蕴与艺术魅力。