

2024届本科毕业生就业满意度公布 满意度前20专业近半数为文科

本报讯 记者朱柏玲报道 2024届本科毕业生就业满意度前20专业中,有9个人文社科专业,较2023届的7个有所增加。

日前,2025年版就业蓝皮书正式发布,麦可思对2024届本科毕业生就业满意度数据进行分析。

数据显示,2024届本科毕业生的就业满意度为81%,较2023届的78%提升了3个百分点。2024届本科毕业生就业满意度最高的专业是医学影像学和运动训练,均为89%。其次是数学与应用数学、临床医学、播音与主持艺术,就业满意度为87%。

从本科就业满意度前20位专业的学科归属来看,医学类专业有6个上榜,分别是医学影像学、临床医学、麻醉学、中西医结合医学、医学影像技术、护理学,就业满意度分别为89%、87%、86%、85%、85%和

84%。医学相关专业满意度较高,或与其专业流向及职业特点有关。

这20个专业中,有9个人文社科专业,也就是文科生可报考的专业,分别是运动训练、播音与主持艺术、摄影、国际经济与贸易、舞蹈学、法学、思想政治教育、社会体育指导与管理、广播电视编导,较2023届的7个有所增加。其中,艺术学专业占比最多,有4个,毕业生主要从事的行业均为文化、体育和娱乐业。近年来信息技术和新型文化业态的发展,带动了文化、体育和娱乐业的就业增长。同时,2024届本科毕业生自由职业和自主创业最集中的行业均为文化、体育和娱乐业。相关职业(如自媒体)工作自由度更高、工作环境更宽松,因此就业满意度较高。

理学有3个专业上榜,分别为数学与

应用数学、化学、物理学,就业满意度分别为87%、85%、84%。数理化本科生毕业主要是从教,教师职业具备的稳定性强、福利体系完善、社会价值感高等特征,对就业幸福感有着积极影响。

工学的电气工程及其自动化、生物医学工程专业就业满意度较高,分别为85%和84%。结合毕业去向落实率、月收入数据可发现,相关专业具有毕业去向落实率高、薪资高的特征。其中,电气工程及其自动化的毕业去向落实率、毕业半年后月收入分别位列本科主要专业的第2名和第12名,生物医学工程的毕业去向落实率、毕业半年后月收入分别位列本科主要专业的第19名和第23名。相关职业具有较高的发展潜力,带动了相关专业高质量就业。

锦州启动“安全宣传咨询日”暨消防主题日活动

本报讯 记者金国建报道 6月17日17时,锦州市2025年“安全宣传咨询日”暨消防主题日活动在凌河公园主会场及各县(市、区)分会场同步启动。活动以“人人讲安全,个个会应急——查找身边安全隐患”为主题,通过多元形式普及安全知识,推动全民参与城市安全建设。

活动现场,“沉浸式”安全体验成为最大亮点,设置了知识科普、技能实操和文化浸润三大区域。240余块科普展板图文并茂展示安全知识,工作人员发放《安全手册》《应急自救指南》等资料超万份。锦州市消防救援支队演示灭火器使用、高层逃生等技能,燃气企业通过VR体验警示违规用气危害。安全主题小品《楼道里的“隐患”》、原创歌曲《安全是回家最近的路》等文艺演出轮番上演,将“禁止堵塞消防通道”“电动车规范充电”等知识融入剧情,以群众喜闻乐见的形式传递安全理念。此外,志愿者开展“敲门行动”,为居民排查燃气、用电隐患,亲子家庭参与互动游戏学习风险识别。

本溪8家企业入选 2025年省级“数车”“智厂”

本报讯 记者金松报道 近日,省工业和信息化厅公布2025年省级数字化车间及先进级智能工厂名单,本溪市本溪玉晶玻璃有限公司、辽宁山水工源水泥有限公司等8家企业入选。

多年来,本溪市大力推进数字项目建设,用数字驱动创新,以创新激发制造新动能,通过技术、产品、工艺、管理、市场创新,推动科技创新与产业创新互促共融。

与此同时,本溪市深入实施“智改数转网联”专项行动,本溪市中小企业数字化转型公共服务平台基本建成,“生物医药产业大脑”项目成功入选全省首批产业大脑培育库。

据介绍,今年以来本溪市已累计征集企业技术创新重点项目58个、创新产品21个。

交通银行辽宁省分行 金融违规被罚116万元

本报讯 记者赵玲玲报道 6月17日,中国人民银行辽宁省分行网站发布一则罚单,交通银行股份有限公司辽宁省分行及其相关责任人被处罚。

中国人民银行辽宁省分行行政处罚决定信息公示表(辽银罚决字[2025]12-13号)显示,针对诸多违法行为,中国人民银行辽宁省分行对其作出警告,并处以116万元罚款。

王某禄作为交通银行辽宁省分行个人金融业务部总经理,对未按规定履行客户身份识别义务的违法行为负有责任,被处以1.5万元罚款。

盘锦非遗20余件工艺美术佳作亮相中国艺博会

本报讯 记者徐刚报道 6月15日,盘锦市7位非物质文化遗产传承人、工艺美术大师携20余件工艺美术佳作在中国工艺美术博览会参展,全方位展现了辽河文化的独特魅力,引发广泛关注。

盘锦孙氏木雕技艺传承五代,融合东北民间艺术粗犷与细腻风格,第四代传承人孙雪的作品《青莲》以老榆木为材,透雕技艺彰显传统与现代美学融合之美。葛氏戏剧脸谱经六代传承,源自清代民间乱弹戏,第五代传承人葛鸿儒和鲜青池的作品《蟹壳脸谱——国粹》入围百鹤杯工艺美术精品展国赛,第六代传承人林修缘的纸胎脸谱《祝融》展现创新设计。马氏苇艺历经百年,从实用编织转型为艺术创作,第三代传承人马丽



参观者在盘锦展区前了解盘锦非遗作品。

受访者供图

娜的《鸳鸯》作品尽显生态智慧与审美精神。满族民间服饰融合21种民间工艺,

第五代传承人郭桂艳的满绣作品《马到成功》让古老技艺在当代焕发光彩。

市民向本溪博物馆捐赠252岁酒坛子

6月17日,本溪市民梁志民向本溪市博物馆捐赠了自己收藏多年的一个酒坛子,这个酒坛子可不一样,今年已经252岁了。

说起这个酒坛子的来历,还挺传奇。

梁志民说,那还是本溪彩屯地区改造的时候,当时他在那开了一家建材商店,门口就成了许多打工人等活的集聚地。

“时间长了大家就都熟了,也处得挺好。”

“有一天一个水暖工就给我扛来了这个坛子,说‘梁老板我看你喜欢鼓捣这些东西,这个坛子给你吧’。”

原来,这是当地一家住户腌咸菜用的,拆迁搬走时可能嫌笨重就丢弃了。

这名水暖工干活儿时看到了,觉得挺好,想起平时梁志民挺喜欢石头、木头这些玩意儿,就给梁志民扛来了。

一开始,梁志民还没太在意,后来却发现这坛子的肩上刻了半圈字。

这个坛子肩上刻的是什么字呢?

现已退休的本溪市博物馆原副馆长、研究员梁志龙介绍,这半圈字刻的是:定做酒坛乙个 作介乙百六十文 乾隆卅八年 乙个就是“一个”,“作介”就是“作价”,“乙百”就是“一百”。



252年岁月洗礼,这个乾隆年间烧制的酒坛子风采如昨。 本溪博物馆供图

这半圈字的意思就是:这是花160文钱定做的一个酒坛子。在哪儿定做的呢?本溪湖的谢记瓷窑。什么时候做好的呢?乾隆三十八年。

乾隆三十八年是公元1773年,距今已经250多年了。

这个酒坛子通体呈棕色,腰粗底细,经本溪市博物馆测量,坛口直径21厘米,坛底直径18厘米,腰径最粗48.7厘米,高53.5厘米。

除肩部有文字外,酒坛胸腰部还有一圈纹饰,分成8个部分,其中4个是飞禽(凤凰)图,4个是不同植物的博古图。

在梁志龙眼里,这个250多岁的酒坛

子装的可不是酒,而是满满的文化。

梁志龙介绍,早在金代本溪湖就有烧制瓷器的瓷窑了,距今已经有1000多年的历史。元代的时候,本溪湖窑繁盛起来,到了明清时期,作为当地的接续产业得到迅速发展,成为我国东北地区重要的瓷器产地。

本溪湖窑生产的瓷器和陶器非常有名,还留下了“酒装‘湖缸’浓香醇烈,多年不变味”的佳话。因此过去人们把当地叫做“窑街”,现在还有上了年纪的人这么称呼。

这个酒坛子不仅是一件实用的生活器具,更是本溪湖窑工艺的实物见证,从选料、制坯到烧制、上釉,包括其色泽、纹饰,都可以看出当时本溪湖窑工艺的成熟与精湛。

“尤其是这个酒坛子肩上的刻字。”

梁志龙说,这半圈刻字直接告诉了人们,那时候的商品就有了独家定制,人们的消费和服务观念一点也不比现在差。

“而且商品还挺便宜,160文钱换算成人民币也就30多元,搁现在买这么大一个酒坛子百八十元钱都不一定够。”

本报记者 金松