《雄狮少年2》沈阳点映引爆12月银幕期待

未来会考虑东北元素？导演：一切皆有可能

还是那首让人热泪盈眶的《无名的人》，还是那个让人热血沸腾的追梦故事，时隔三年，“雄狮少年”归来！在今年12月贺岁档多是“旧片重映”的背景下，《雄狮少年2》的突然定档，让影迷燃起了希望。12月3日，该片在沈阳老字号影城光陆电影院进行了超前点映，沈阳影迷也成为全国首批看到这部影片的观众。三年前《雄狮少年》惊艳银幕，而这一次《雄狮少年2》的沈阳放映口碑，也再度引燃全国院线期待。



导演孙海鹏、监制张苗在沈阳观影现场与观众互动。 片方供图

由孙海鹏执导、张苗监制的《雄狮少年2》，将于12月14日全国上映。三年前，《雄狮少年》凭借主人公阿娟的热血追梦故事和独特的现实美学，打动了万千观众，所以影迷对于《雄狮少年2》也抱有极高期待。该片在沈阳的这场放映口碑，也被业内密切关注。而从现场反馈看，主打热血励志的《雄狮少年2》，很有希望为12月的大银幕打一针鸡血。

观影现场，影迷难掩兴奋，“再次听到电影中鼓点响起的那一刻，起了鸡皮疙瘩，这是我今年看过最热血、最提气的电影”“太燃了，像第一部一样那么燃”“动画制作依然保持了高水准”……

第一部《雄狮少年》讲述的是主人公阿娟的舞狮追梦路，《雄狮少年2》中，凭借练舞狮积攒了武术功底的阿娟，站到了格斗擂台上。导演孙海鹏直言，阿娟的成长，就是整个电影团队的成长，“我们把收到的意见、批评和鼓励，融入了创作中。我们团队和阿娟，都变得更加坚韧和有担当。”

《雄狮少年2》在第一部舞狮的基础上，引入了武术元素，续写传统文化主题，也成为阿娟新的挑战。导演孙海鹏对此表示：“没有武术的舞狮是不完整的，以前武馆里的人同时也都舞狮，一个完整的舞狮表演，先打拳再舞狮，是合为一体的。在第一部的时候，我有遗憾，没有去太多展现武术的部分，第二部我要弥补这个遗憾。”

影迷对于《雄狮少年》的认可，包括它对传统文化的呈现、电影音乐的用心以及动画技术的精湛，而这些也被《雄狮少年2》传承了下来。第一部电影对广东地区的风土人情的展现让人印象深刻，第二部的故事则转移到了大都市上海，片中不乏“白玉兰”等带有上海气质的元素。被问到未来阿娟的故事会不会来到“东北”，导演孙海鹏回应“一切皆有可能”：“阿娟这个系列是根植于中国传统文化的，东北也有很多有意思的文化，像二人转，很接地气。”沈阳光陆电影院也为导演和监制送上了沈阳特产，让电影主创感受到了东北人浓浓的热情。

《雄狮少年2》的电影音乐依然是它的一大亮点，除了有原创的说唱，记者注意到，由毛不易演唱的第一部的主题曲《无名的人》，这一次由张韶涵重新演绎，再次出现在电影中。

监制张苗说：“这个电影系列，音乐是一大亮点，我们有非常优秀的音乐团队在为这个电影构建听觉世界，对我们来说，一个电影百分之五十是看见的，另外百分之五十是听见的。留下《无名的人》，刚才我们坐在观众席，就知道这个决定是对的，这个旋律响起，旁边就有观众听出来了。这首歌曲是伴随这个影片一起走出来的好伙伴，在这一部，我们有一个2.0的升级，找了张韶涵老师，从一个女性的角度，用她特有的声线，再对这首歌做了一个演绎。”

《雄狮少年2》的沈阳点映，收获了爆赞级别的口碑，这也让院线对12月的大银幕多了几分信心。导演孙海鹏也表示，期待电影上映后观众的解读和反馈，“我觉得观众解读的比我们创作者更加清楚，因为我们创作的时候有时候是无意识的，就是觉得合适，是一种玄学的感觉，电影上映后加上观众的解读，这个作品才完整。”

本报记者 张铂

周冬雨：请给年轻创作者更多时间和机会

“中国电影的发展，就像青年创作者的成长，需要时间和机会。”近期，演员周冬雨接受新华社记者专访时表示，把戏演好是演员的本职工作，真心付出终会有回报。

谈到自己近期在电影《朝云暮雨》中饰演的角色，周冬雨感叹：“演好一个‘植物人’真的很难。”为了尽量真实还原角色，周冬雨多次走进医院和病患家中，观察他们的生活。“我当时只有一个念头，希望医学奇迹能够降临在他们身上，让他们重获健康和自由。”周冬雨说，正是有了真实的情感与生活体验，复杂的内心戏和歇斯底里的爆发力才能在电影中得以具象呈现。

周冬雨回忆，18岁的自己有幸出演张艺谋导演的《山楂树之恋》，迅速被大众所熟知。然而，电影播出后，很多观众并不在意她的演技，而是对她的样貌“评头论足”。十几年的成长和历练，如今的她更加从容和淡定。“现在，无论正面负面评价，都会变成我工作的动力。我对表演始终保持着纯粹的热爱，希望用心诠释好每一个角色。”

《山楂树之恋》中清纯可人的静秋、《七月与安生》中炽热叛逆的安生、《少年的你》中坚韧的陈念……周冬雨不断尝试新的角色类型。“创新很难，但演员要努力克服困难，尝试不同题材，扩大表演边界。”周冬雨说，拍摄电影《少年的你》时，26岁的她要演绎即将高考的学生，刚开始很难进入角色。“一直找不对感觉，越着急越难。最后干脆放松下来，突然就顺了。”更纯粹、更真实，这是周冬雨在表演中不断追求的方向。

不仅在表演方面不断尝试与突破，周冬雨如今还拥有了一个崭新的角色——电影出品人。“我想让年轻的创作者有更多的机会。”在2022年第16届FIRST青年电影展上，周冬雨发现了一部以农村为背景的剧本《花猪》，其创作者李冲没有任何拍摄电影的经验。“他对电影创作的梦想和热爱打动了我。但他们缺乏平台和机会，我决定尽我所能帮助他们。中国电影的未来需要更多年轻人的加入，他们一定会给中国电影带来惊喜。”周冬雨说。

从最佳女主角，到电影出品人，再到国际电影节评委……周冬雨身上的角色越来越多，肩上的责任也愈来愈重。“能够到国外的电影节担任评委，这得益于中国电影的土壤。中国电影走出去，要靠内容，要不断交流、多元发展、百花齐放。”周冬雨说，一代人有一代人的长征路，文艺工作者要坚持文化自信，用优秀的文艺作品把中华优秀传统文化带到海外。

据新华社

西甲：姆巴佩失点 皇马客负毕尔巴鄂

在4日进行的2024-2025赛季西班牙足球甲级联赛中，皇家马德里客场1:2不敌毕尔巴鄂竞技，未能继续在积分榜上向“领头羊”巴塞罗那施压。

本场之前，少赛两场的皇马排名联赛第二，落后巴萨4分。上半场皇马破门机会不多，第13分钟姆巴佩的进球因越位在先被判无效。下半场，毕尔巴鄂竞技在第53分钟打破僵局，威廉姆斯左路的传中被皇马门将库尔图瓦挡出，贝伦格尔跟进补射得手。

一球落后的皇马在第67分钟获得点球，但姆巴佩罚出的皮球被对方门将扑出。上周皇马欧冠联赛不敌利物浦的比赛中，姆巴佩也罚丢了点球。

第78分钟，姆巴佩的远射被门将扑出，门前的贝林厄姆冷静补射，为皇马扳平比分。但仅仅2分钟后，巴尔韦德后场带球被抢断，古鲁泽塔单刀赴会低射破门，为毕尔巴鄂竞技打入制胜球。 **据新华社**

英超：曼城终结连败 纽卡逼平利物浦

英超卫冕冠军曼城4日在主场3:0战胜诺丁汉森林，结束联赛四连败。“领头羊”利物浦则在一场进球大战中被纽卡斯尔联3:3逼平。

本赛季饱受伤病困扰的曼城此役排出强阵，德布劳内、格拉利什等大将都回归首发。在德布劳内的穿插组织下，曼城的进攻明显更具威胁。第八分钟，京多安左肋下底传中，后点包抄的德布劳内头球摆渡中路，助攻贝尔纳多·席尔瓦垫射破门。

第30分钟，德布劳内的回传失误让诺丁汉森林的伍德获得单刀机会，但后者的射门稍稍偏出。浪费扳平良机的客队1分钟后受到惩罚，德布劳内禁区内劲射破门，将比分改写为2:0。

诺丁汉森林下半场初段表现强势，但曼城在稳住防守之后觅得反击机会，由多库在第57分钟建功，锁定胜局。

客场作战的利物浦当天先丢一球，在第35分钟被伊萨克的远射“世界波”攻破城池。易边再战，琼斯在第50分钟帮助利物浦扳平比分，但12分钟后纽卡依靠戈登的进球再次领先。

利物浦在第68和第83分钟由埃及射手萨拉赫连中两元，本已胜利在望，但第90分钟在一次定位球防守中城门失守，只能从客场带走1分。

利物浦目前以7分优势领跑积分榜。切尔西在客场5:1大胜南安普敦后凭借净胜球优势排名第二；阿森纳主场2:0击退曼联，位居第三。

其他比赛中，阿斯顿维拉主场3:1战胜布伦特福德，埃弗顿主场4:0大胜狼队。 **据新华社**

订报热线：22895302
广告部：22699260
出版单位：辽宁北方报业传媒股份有限公司
社址：沈阳市青年大街356号 邮编：110003
广告经营许可证：辽工商广字01—257号
发行单位：沈阳红马甲报刊发行物流配送有限公司
印刷：辽宁金印文化传媒股份有限公司
地址：沈阳市浑南区世纪路4号
零售价：1.00元/份
订阅价：300元/年