

诚征小小说、散文、随笔等各类文学佳作,要求地域性,正能量,主旋律,原创。不拒草根,不唯名家,作品说话。字数不超过800字。投稿邮箱:ls-wbscgh@sina.com

征稿启事

杜鹃声声麦收忙

□常兆

小时候,每年“芒种”前后,老家的村庄里常常能听到杜鹃鸟叫的声音,清脆悠长,飞扬在良田肥沃的沿淮平原,萦绕在淮河岸边麦浪翻滚的大河湾。站在淮河堤坝举目眺望,天高野旷,不远处的小山岗上,草木青葱、白云出岫。蓝天白云下,麦浪连天,金波无垠。

到了“芒种”,沿淮的麦子就熟了,家家户户抢抓晴好天气忙麦收。

那时候在我们村里,很难见到机械化收割机。村里收麦子的工具有长短镰刀、铁叉、抓钩等,运输工具主要有两轮木架子车、手扶拖拉机。地多的人家都要做场,地少的就直接借用邻家的场地。我父亲兄妹七个,在村里属于大户人家,每年麦收都要辟一块地做场。

祖父领着父亲一行八九个人,天不亮就出发。一到地头,他们选好位置,手持长把镰刀齐头并进,还没等太阳出来,就将麦子收割完毕,装车运回场地。早晨露水大,麦穗潮湿柔软,需得拿抓钩、铁叉,将堆积在麦场中的麦子摊开暴晒,村里人叫“摊场”“晒场”。经过一晌午的暴晒,麦穗变得干脆了,便开始“打场”脱粒。脱粒后,待到傍晚微风起来,就开始“扬场”了。

夏日的黄昏里,祖父举锨抛扬的动作,在夕阳剪影里划出一道道美丽的弧线。一粒粒金黄色的麦粒在空中与谷壳分离,散落下来,扑打在草帽上,沙沙作响。不远处的村子依稀可见,屋顶上炊烟缭绕。祖母到老屋南边的地里摘青椒、掰茄子,忙着和面做晚饭。祖母一个人锅台灶下地忙活了一个傍晚,然后将做好的晚饭一盘盘叠放在篾篮里,盖上蒸笼布,送到麦场上。

后来,我到外地上大学,留在城市工作。夏季农忙时节,很少能听到杜鹃的叫声了。然而每年芒种前后,我都会打电话回老家,问今年的麦收情况。祖父已经去世。我问祖母:“奶奶,家里麦子收了吗?”祖母总会告诉我:“收了!现在一两天就收完了!”

过去,从麦收开始到结束需要持续个把月,遇有阴雨天气更恼人。如今,一辆辆大型机械化收割机穿梭在沿淮平原上,从日出到日落……

地图挂在墙上,常常拿它当画看。看疆界之外,也看河看海。大河如经,小溪如络,经络交贯,血脉奔流,大地于是浑然一体。湖是点,海是面。所有的水,在地图上都是清澈的蓝,不垢不染,好看至极。

当世界变成地图变成画,惊峰险渊也好,怪禽猛兽也好,全都消失了。山无色,水无声,草木鸟兽鱼虫,万物齐刷刷从地图上掉落下来。大地,只是好看的平面,点、线、面,都很好看,天成地造之作。

越草的书,也越像画。满纸笔墨奔走跌撞,天上来,奔海去,分不清哪段是哪段,认不出哪个字始,哪个字终。

为什么要执意分出认出呢?那本就是一张画,如同水墨一幅,拨不开半天江南的雾,撩不开一帘三月的柳,好去看清乌篷船头立着怎样一位佳人。朦胧,是画的属性,也是诗的属性。

书,是写出来的,也是画出来的,照着捉笔人的心事,落在纸上。初临《兰亭集序》,眼前是有画的:三月的春山,一群才子曲水流觞,饮酒赋诗。皆已薄醉,皆已微醺,此时,王羲之提笔,为众人的诗写序添花。心情不算太差,字也都俊朗飘逸,虽然克制,往后细看,还是看出一层浅醉的。《丧乱帖》不敢临,字字悲郁,已经先吓到我了。看得出他在努力压抑平复自己,也在努力压抑平复手中的笔,可心到底是乱的,笔又如何平静得下来,你看他,间行间草,时轻时重,什么都隐瞒不了。

看画,常有束手无策之感,知道拿笔的人的悲苦愤懑,却只能眼睁睁看着,帮不

看画

□草予



上忙,解个忙。《红楼梦》就是这样一幅长画,一开始就把人物命运交底了,画外人明知那是悲剧,还要目睹悲剧步步酿成,无能为力,一声长吁。

不当画,只当字,这一切就不存在了。字是美的,是艺术的,永远不会是悲剧的。

他们告诉我,临摹颜真卿《祭侄文稿》,是要一并临摹错字误词的。那是全书的一部分,甚至恰是旨趣所在。没有了率意涂抹,没有了随心所欲,颜真卿的那

一腔悲愤便无法跃然纸上。越正确越干净的笔墨,就离颜真卿越远。

要我说,这一幅大可不必去临,临字不难,难的是那份长歌当哭与郁结痛彻。那就当画看好了,这一回,不是端庄稳重的颜体,是一笔血一笔泪的颜真卿。可以想见,他飞笔翔墨,涂涂抹抹,末了,愤然掷笔出窗,一眶热泪湿了衫。画外人,隔纸心疼。

对着诗词,往往发呆,仿佛也看见了画。

所谓伊人,在水一方,是画。慈母手中线,临行密密缝,是画。晓月暂飞高树里,秋河隔在数峰西,是画。送人发,送人归,白蘋茫茫鹧鸪飞,是画。落日楼头,断鸿声里,江南游子,是画。料峭春风吹酒醒,微冷,山头斜照却相迎,还是画。

诗家都是译家,他们把画译成诗。

在街头,百看不厌的是,陌生人的面孔。既无打量各式人生的好奇,也无窥探百态人间的贪图,单纯看时间在他们脸上作的画。时间塞给每个人的,原来是不一样的笔墨,没有谁与谁是一样的面目。即便五官相似,面目依旧各异。好看的画展很多,最动情的还是在街头,看人往来如画。各人有各人的作品。

人早晚都会洗脸,脸上的妆是可以洗去的。脸上的画,却总是挂在那里,洗不去,也摘不下。

我们不知道时间那么忙,它一直在我们脸上创作,攒笑如花,皱纹如壑,敷尘如霜,皆出其手。这样看来,生与死之间就是一场画事,我们空白而来,携作而去。

大家微语

信赖

□韩铁铮

的文玩。

●我等了足足20分钟,她才跑回来。我说,“你上哪去了?”她说,回家拿刷子去了,边说边递给我。我说,“你不

谈天说地

猎场

□程泽

看动物世界里的猎捕,很难只做一个看客。纪录片的价值在于真实的力量,它提供一种自然的原始的真实,在这样的真实里,渐渐若有所思:

其一,猎物从不唾手可得,几乎所有猎手,皆是千锤百炼的经验习得者。

惯性以为,鹰捕鼠,豹猎鹿,狼捉兔,只需依靠本能。既是本能,便是与生俱来,祖祖辈辈慷慨相赠,乖乖继承就好。

而事实是,每个猎手都是白手起家,所谓的本能,更是履历更是实践。有了一技之长,才算功成一半,在猎物到手之前,

可能还要忍受苦寒或者炎热,长途奔袭或者命悬一线。而且,善勇还需善谋,猎场如战场。

其二,猎手和猎物之间,是一场胜负难料的较量,双方同时面临生死攸关。动物学家的观测,大多数猎捕,成功率只有一半,甚至输家往往是捕食者。

所以碰上强大的对手,哪怕是天敌,也别害怕。能逃就逃,该反抗就反抗,总之,先别低人一等,谁胜谁负,不到最后一刻谁也说不准。

绝对强者并不多,哪怕是人类已知地

球上最大的动物——蓝鲸。蓝鲸的捕食只需张嘴,巨口之下,活物无一幸免。可是,对这只庞然大物来说,张口也是件费力的事,如果食物没有达到预期规模,它连饭来张嘴这样简单的事也不愿意做。

其三,螳螂捕蝉,黄雀在后,所有的动物都处于一个无形的无边无沿的恢恢之场。在猎场中,每个动物都是猎手、猎物、旁观者多重角色。它们并非时时在追,也非时时在逃,有时,它们也对另一场猎捕作壁上观。在猎与被猎的猎场之外,更多的时候,它们还有一个更大的生活场。

本版稿件作者如涉稿酬,请与lswbshc@sina.com联系

百业信息

业务咨询:关国威13898125191

便民服务

◆大兵搬家 全市连锁 024-88883333

医疗服务

◆顽症癌疮咨询 02457508699 吕大夫

店铺转让

◆出兑饭店 280 平老店 17640215674

◆旺地饭店 230 平元 13032463934

◆大东饭店 出兑 13998113920

◆精装饭店 出兑 18640357028

◆日卖 5000 烧饼店 出兑 13842056123

房产信息

◆售饮料厂和私人山庄 13840158341

◆融通农业发展(沈阳)有限责任公司

工会委员会工会法人资格证书(统一社会信用代码:91210100MC741

72402)丢失,声明作废。

◆沈阳市铁西区永万兴消防管道经

销处,公章丢失,声明作废。

◆汤吉祥,营口市欢心小区一期8-5-

6-2 动迁回迁结算确认单(边动

000433)丢失,声明作废。

◆北票市东营魏井友屠宰厂,公章(编码 21138100014291)丢失,声明作废。

◆北票市兴民畜禽屠宰加工厂,公章(编码 211381000025354)丢失,声明作废。

◆沈阳中铁飞豹物流有限公司法人

章(编码 210122000024334、法人:陈

志勇)丢失,声明作废。

◆高艳将,泉城小区 B 区 4 栋 2 单元

503 室,0027488 号房款收据(金额:

5000 元),0018163 退房款收据(金额:

2077 元),0001931 号购房收据(金额:

190300)共计 3 张票据丢失声明作废。

◆本溪车律动汽车销售服务有限公司

发票章(编码 210504000041925)丢失,

声明作废。

◆沈阳卡贝金爵家具制造有限公司

法人章(编码 210114000058714、法

人:周龙羊)丢失,声明作废。

◆桓仁博文音像书店汤东洪法人章

(编码 210522001005600)丢失声明作废。

◆太平人寿保险有限公司沈阳中心

支公司作废一份 318 银保单证,号

◆辽宁大有天成投资管理有限公司

支公司作废一份 318 银保单证,号

公章(编码 211322001027580)丢失

声明作废。

辽河油田菜兴荣大区域集输系统改造工程环境影响报告书征求意见稿公示。辽河油田菜兴荣大区域集输系统改造工程环境影响报告书目前已基本编制完成,根据《环境影响评价公众参与办法》要求,公开如下信息:

一、公众查阅环境影响报告书征求意见稿全文及公众意见表的方式和途径①途径:链接:https://pan.baidu.com/s/1wcvBvgyZLdUplLwVR7FYJw?pwd=0oge 提取码:0oge ②纸版:孙镇一,15842763708 二、征求公众意见的范围

项目周边及关注项目建设的公民、法人、其它组织。

三、公众提出意见的方式和途径①电话:孙镇一,15842763708

②邮件:421112474@qq.com③邮寄:辽宁省盘锦市兴隆台区迎宾路 111 号五、公众提出意见的起止时间征求意见稿网络公示发布后 10 个工作日内(2024 年 8 月 1 日至 14 日)。

封路通告

根据省、市交通管理部门工作计划安排需对葫芦岛市大养线(下窝铺至大石桥村段)段修复养护,起止点桩号:K206+348 至 K218+011,上述路段需全幅封闭施工。

为保证工程顺利实施及交通安全在施工期间请

广大市民和过往车辆绕行。造成不便,敬请谅解。

封闭时间:2024 年 8 月 5 日—2024 年 10 月 31 日

葫芦岛市交通运输保障中心

葫芦岛市公安局交通安全管理分局