



# 虫子们

□王祥夫

诚征小小说、散文、随笔等各类文学佳作，要求地域性，正能量，主旋律，原创。不拒草根，不唯名家，作品说话。字数不超过800字。投稿邮箱：lswhscgh@sina.com

## 征稿启事

## 大家微语

### 一点点

□金沙灘

●三叉插头，家家有，人人用，但许多人没留意过，顶端那个叉要比另外两个叉长一点点，更没追问过为什么长一点点？

●当三叉插头插入三孔插座时，电源接通，电器设备启动。其中两个短的一个接火线，一个接零线，那个长一点点的接地线。显而易见，插入时，长叉首先接触到地线，然后两个短叉才接触到火线和零线，二者形成了一瞬的时间差。

●这个时间差虽然短暂，但至关重要。因为如果发生漏电情况，电流就会被首先接通的火线导入地下，而不致通过人体，造成触电事故。

●三叉插头的长叉只比短叉长了一点点，却是“救命的一点点”。这个小细节，被很多人忽视，而生活中最不可忽视的，往往就是细节。

本版稿件作者如涉稿酬，请与lswhscgh@sina.com联系

有一阵子，我的桌上总是摆满了各种虫子，蝴蝶、蜻蜓、苍蝇、蚂蚱什么的。我收集的虫子中肯定不会有臭虫，世界上好像也没人画臭虫，当然也不会有人去画虱子，虽然宋徽宗说虱子状似琵琶。我桌上的那些虫子一般都是我自己捉来的，然后找些空火柴盒，用大头针把它们固定在上边，这样画起来也方便。

## 那些年那些事儿

童年时，我家几乎天天吃萝卜，炒、炖、生调、蘸酱、炸丸子，萝卜再难吃出新花样。我们拧巴着不吃，扭脸转头，皱眉撇嘴。母亲说明天中午用萝卜烙糊饼。糊饼？我们两眼放光，欢呼雀跃。

母亲把萝卜洗净，去头切尾，用擦床子把萝卜擦成细丝，拿刀再横竖拦几下，细白布包着搦净水，放入切碎的葱花姜丁，搅拌均匀，用纱布盖上。六分玉米面四分白面倒入面盆，与萝卜丝掺在一起，来回搅拌，撒入面盐，再搅。白面的细嫩和玉米面的粗粝巧妙地融合，萝卜丝被面糊包裹得紧实。稍加水再搅拌，覆上细纱布。好半天，面醒好了，母亲喊我烧火。

点着晒干的树叶，一小把一小把地往锅底添加。母亲说：“火也得喘气。”会喘气的火才好用。锅底的树叶中夹杂着小树枝，咯嘣脆响。锅热了，母亲两手先在碗里蘸下水，掀起一块面糊，在两手之间快速拍着，拍成四指长二指宽半指厚的饼，往锅底轻轻一贴。母亲边贴边翻前面贴好的。凉饼与热锅接触，就几乎固形了，但上面还是面糊状。用锅铲挑住饼边缘最下沿，轻轻一挑，饼翻了个儿。刺啦，面糊状的那面与热锅接触，又立马固形，力道恰好。

便。比如拿起蚂蚱看看，就会明白它的翅膀是怎么长的，颜色是怎么变化的。

虫子里边好像蝴蝶的种类最多。我最喜欢野地里那种很小的蓝蝴蝶，它们极难捉到，总是飞来飞去。菜地里的白粉蝶我也喜欢，这种白粉蝶好像只有白菜地里才有，我们这里称之为“面蛾”。蝴蝶中别有风致的是那种长着两条小飘带的蛱蝶，飞起来简直就是小号的神仙。前不久，我花四百块钱买到了一只巴掌大的蓝蝴蝶标本，不便宜，但它真是漂亮极了，我完全被它迷住了。我试着调出这种迷人的蓝色，用三绿加花青再兑了点银粉，但不行，我调不出那种奇妙而迷人的颜色。

各种虫子里，苍蝇可以说跟人的关系最密切。有时候我也会画苍蝇，画周作人所说的那种麻苍蝇。周作人小时候爱玩苍蝇，但他不玩麻苍蝇，原因是这种苍蝇的肚子里都是卵。他说红头绿苍蝇最好玩。红头绿苍蝇也确实好看，但它没有麻苍蝇适合入画，麻苍蝇的脖子上有竖的条纹，而国画是离不开线条的。苍蝇透明的翅子上还有两个小黑点，画出来增添了趣味。我画苍蝇一般要搭配上菌子——两只苍蝇，几个小菌子——这样的画常题之以“君（菌）子有银（蝇）”。这样的题字可见君子一般是穷的，有大钱的不多，古人说“君子固穷，不坠青云之志”，画家们还是希望君子能有那么点零花钱，可以去小酒馆喝杯酒，或者到茶馆来杯明前。

螳螂是虫子里的双刀侠，它的祖传

武器是两把大片刀。它立在一根叶子上或一截树枝上，两把大片刀总是一前一后，像是随时会给谁来那么一下。螳螂不是飞行能手，我认为是因为它们的肚子太大，飞不远。但飞不远的螳螂实在是个厉害角色，它可以吃掉一条小蛇，小虫子更是不在话下。我小时候常见的螳螂不过两种，一种绿色，一种草枯色，我比较喜欢画后者，绿螳螂当然也不错，肚皮呈茄子皮色。画草枯色的螳螂时我爱配以一两片秋叶，很好看，很适合挂在喝茶的地方。极简的构图更要有极不简单的细节，所以说虫子很难画。螳螂的翅子上的纹络极其繁复，你必须画得一丝不苟。

画蚂蚱配一两片秋叶也好看。画蚂蚱是件吃功夫的事，既要细节到位，又要知道什么地方该虚一点，略去一点，什么地方又该实一些，加强一点。虽是工笔，但要有写意的成分，这样的虫子才好看，才会活起来。

夏天来了，我想去小城西边的山上逮几只碧绿的小蝉。这种小蝉比大个头的蜜蜂大不了多少，它们的鸣叫声极细，会猛然一停，继而又悠然长鸣。它们一般只闻其声不见其形。那年有人送给我两只，颜色真是好看，很像墨西哥的兰花蜂。

蓝色的昆虫似乎不太多。蜻蜓里边有蓝色的，是蓝黑相间，一道蓝一道黑，很猛烈的感觉，但不算好看，起码没有红蜻蜓好看。黄昏的时候，在故宫的护城河上空，我见过成群的红蜻蜓，它们和古朴的宫苑以及波光粼粼的一泓水是那么相配。

## 好吃是糊饼

□张侗

母亲忙而不乱。该贴该翻，母亲手底下有数。母亲说：“小火。”我抄起拨火棍，摁住树叶往锅门脸拉拉。贴完了，饼都翻两遍。母亲说：“常火。”那些叶筋叶柄蓄势待发，稍一拨弄，立马开足马力。

没油的热锅，饼特别容易烙糊。饼焦糊了，这糊饼就塌了。锅几成热贴饼，面不滴滴即刻固形，母亲拿捏得刚刚好。她拿锅铲翻动那些饼。火柔和而持续，饼没有一个焦糊的。煎到两面金黄，母亲把饼盛出来，放在盘子里，锅底的碎渣屑被母亲用锅铲兜着倒在我手心里。那是犒赏我的。只要烙糊饼，我总是抢着烧锅，目的当然是尝一口鲜。

吊汤非常重要。锅要刷干净。放入一瓢清水，撒入葱姜丝，倒入醋。“大火。”我往锅底续着干枝等硬柴。大火咕嘟咕嘟把水顶开，小火煮味。等锅里的水变成咖啡色，醋香飘满整个厨房，弥漫到院里。“再大火。”母亲倒出白菜菠菜，打个滚，紧跟着把饼倒进锅里，饼在锅里沉浮几个来回，糊饼的焦香味中和了青菜的菜香气，老醋的酸香把萝卜的辛辣转变成浓郁的陈香。

母亲说糊饼好了。芫荽已被切碎，想吃随便抓到碗里。

盛到碗里，糊饼金黄，蔬菜青绿，汤色透

亮。虽然没油，但汤汁油亮，用勺子一撩，拉出光鲜透亮的丝来。醋香已浸入糊饼和汤汁里。酸只在口齿间稍作停留，瞬间变成满嘴的陈香。我们大快朵颐，烫嘴也吸溜着啃咬着，嘴里塞满了，腮帮子鼓突着。

我们恨不能顿顿吃糊饼。母亲说再好的饭吃长了也会倒胃口。第二天换成了瓠瓜糊饼，比萝卜更好吃。第三天母亲又换成了菜葫芦糊饼，比瓠瓜更好吃。配菜也变换着，小白菜叶、苋菜、菠菜、青蒿叶、薄荷叶、地瓜叶等，老运河堤上有的，随手摘下，烫烫放在里面……糊饼是一道再传统不过的美食，可母亲做出了不同的味道。她的“秘方”在邻里间一传十传百，家家糊饼香，孩子肚腹圆。这是邻里之间最好的馈赠，更是我们成长年月的助长剂。

前年，我回老家，临近中午，母亲说：“烙糊饼，你吃吧？”我十万个愿意吃。只是做这个有些麻烦，我担心年已八十的母亲身体吃不消。母亲说烙糊饼的劲还留着哩。我又吃到了糊饼。糊饼的香浸透了岁月，这香徜徉在我人生的时光里，挥之不去。连吃两碗，母亲笑了，说想吃了就回来。

糊饼，一顿家常饭，让走远的时光有了回忆的载体。我分明看见涟漪在童年里的“香”和“饱”，在阵阵香气中荡漾开来……

## 百业信息

业务咨询：王辉 13889800172

### 医疗服务

◆顽癣痤疮咨询 02457580699 吕大夫

### 房产信息

◆会展中心400平旺铺租 18304096666

### 公告

沈阳华弘房屋开发有限公司董事会董事：汤振英、张德仁、赵春艳、杨国胤、陈辉、刘岩，公司将近期举行董事会决议公司重大事项，请以上董事于30日内，速与公司联系，履行董事职责，逾期未履行董事职责或未与公司联系，视为放弃应有职权。联系人：徐工 电话：024-23148017

### 封路通告

经上级有关部门批准，对沈阳市灯塔市境内，十灯线（辽中界至佟二堡段）修复养护工程施工。灯塔市：十灯线（辽中界至佟二堡段）K235+842—K243+477段全长7.635公里，进行全线全封闭施工。去佟二堡的车辆可提前安排好时间，对道路封闭施工期间，给大家带来不便，敬请谅解。封闭时间：2024年6月15日至2024年7月15日 封闭区间：灯塔市：十灯线（辽中界至佟二堡段）K235+842—K243+477段全长7.635公里 公安交通管理部门：灯塔市公安局交通管理大队 建设单位：辽阳市交通运输事务服务中心 施工单位：葫芦岛市连山公路工程款

### 封路公告

因国道阜新市京沈线（小马仗房至太平山段）进行道路修复养护工程施工，国道京沈线K744+985至K776+800.3为确保工程和施工安全，施工期间道路半幅封闭，过往车辆请按指挥交替通行！ 封闭时间：2024年6月6日至2024年10月31日，给你出行带来不便，敬请谅解！ 彰武县公安局交通警察大队 彰武县交通运输事务服务中心 阜新市交通运输事务服务中心

### 封路公告

阜新市彰武县境内省道法盘线（吐鲁花至工业园区段）路面修复养护工程，为确保工程和施工安全，K82+000至K95+773路段实施半幅封闭施工；K92+294至K95+773路段实施全幅封闭施工。绕行路线：法盘线彰武工业园区—丹霍线—冯家镇—章古台镇—四合城镇—后新秋镇—法盘线。因施工给你出行带来不便，敬请谅解！ 封闭时间：2024年6月6日至2024年10月31日。 彰武县公安局交通警察大队 彰武县交通运输事务服务中心 阜新市交通运输事务服务中心