



杨树瑞(左)和杨强(右)需要对比资料和复原骨骼的每一个细节。

本版图片均由本报记者 王迪 摄

## 古生物修复师： “我在探索上亿年前的生命奥秘”

**本报讯 记者赫巍利报道** 近日,记者走进了辽宁古生物博物馆的古生物化石修复室。这是一个恒温恒湿的特殊工作室,摆放着各种专业的修复工具,如专用射灯、雕刻机、喷砂机,还有各种各样的化学试剂,如固化剂、黏合剂、保护剂等。在这里,杨树瑞和杨强两位修复师正在全神贯注地修复一件上亿年前的古飞鸟化石。

据了解,化石修复师是一个冷门但极其重要的职业。他们不仅要具备高超的修复技术,还需要有对古脊椎动物与古人类研究的深厚知识。修复一块化石,往往需要经历多个步骤。以修复恐龙骨骼化石为例,修复师首先要使用大型振动工具清除附着在化石周围的岩石,然后使用中、小型振动式雕刻机将每一块骨骼分离,并将围岩清除。对于更细微的部分,修复师还需使用喷砂机清除细缝及表面的岩石,这需要极高的技术水平和稳定的操作手法,因为一旦操作失误,就可能对化石造成不可挽回的损害。

修复师们的工作并不只是简单的物理修复。对于那些已经损坏的化石部分,他们还需要运用三维模型技术,根据现有骨架计算比例,制作出模型,然后用石膏等材料进行复原。这种修复方式既考验了修复师的技术水平,也体现了他们对古生物研究的深入了解和热爱。

在多数人眼里,化石修复是一件枯燥难熬的事,但对杨树瑞来说,“修复化石能体会到生命进化,这一漫漫长河里的美妙,有时它像开盲盒,能带给你很多惊喜,让我探索上亿年前的生命奥秘!”

据了解,一件古生物化石的修复短则两个月,最长要大半年。在这个充满神秘和未知的世界里,古生物化石修复师们用自己的双手和智慧,解锁了上亿年前生命奥秘的钥匙,为我们呈现了一个又一个震撼人心的生命故事。



杨树瑞通过显微镜用探针清理化石每一个细节。



化石复原过程是探索上亿年前的生命奥秘。



杨树瑞小心翼翼地剥离页岩层。



杨树瑞(右)和杨强(左)清点化石原石并且分类,这些工作每天都要耗费大量时间。

总值班:杨军  
一版编辑:梁波 一版美编:丁锐