

近桂苑

帕米尔之春

□刘妍

“借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。”唐代诗人杜牧随性写下千古传诵的《清明》诗句。他万万没有想到，之后千余年里的人们，在为何地是正宗的“杏花村”喋喋不休地争论、各说各话地雄辩。而在我心里，最正宗的“杏花村”是在帕米尔高原的阿克陶县塔莎古道侧，沿着300公里长的塔什库尔干河，天人合一的蔚为壮观的杏花村景，组成浑然天成的幸福长廊。不矫作、不扭捏、不含蓄，无心思、无人为的设计，这里与那里、河流与河岸、高山与峡谷，巨大的反差，一切尽在大自然的构图中，毫无违和感。

诚征小小说、散文、随笔等各类文学佳作，要求地域性，正能量，主旋律，原创。不拒草根，不唯名家，作品说话。字数不超过800字。投稿邮箱：lswbsc-gh@sina.com

征稿启事

折旧

□张君燕

去年买的衣服，今年拿出来穿，怎么看都觉得不好看。当时想着紧跟“时尚”，买了流行的款式和颜色，虽然斥了“巨资”，现在却没有当初的心动，穿在身上只觉得别扭。

有段时间迷恋电子产品，有了钱就忍不住换新款，陶醉在科技领先的幻觉中沾沾自喜。直到有一次，因为遇到急事，想要出手刚买的手机。虽然到手才几天，但买家的出价却缩水了近三分之一。懂得的朋友说，二手车货就是这个价。

表哥几年前花二十多万买了电动汽车，开了几年后想卖掉。二手车商却一脸为难，电动车发展太快，表哥的那辆车已经落伍了，现在只值3万块。表哥感慨不已。

朋友开了一家民宿，花心思设计，花大价钱装修。一开始生意做得红红火火，然而几年过去，客流量越来越少。原来，潮流变了，设计和理念都过时了。如果想要继续吸引顾客，就要不断翻新，投钱改造。

小到一件衣服，大到一座房子，都逃不开“折旧”的宿命。崭新时有多喜人，变旧时就有多无奈。从人人追捧到无人问津，可能只需要很短的时间。岁月，就是拥有这样翻天覆地的能力。

但有的东西却不会因岁月流逝而失去价值。去老房子收拾东西，翻出来几本书，书页已经泛黄，但书里的文字依然能让我沉浸其中。在柜子最深处的木匣子里，藏着外婆送给我的一对金镯子。我摩挲着金镯子，端详着暗纹里的柔和光泽。外婆说，这对金镯子已经有上百年的历史了，是她外婆的陪嫁。

这些东西贮存着我们的情感，反而如窖藏美酒一般，时间越久，越珍贵。就像与三五老友相聚，品一壶陈年老酒，聊一些往昔旧事。舒适、惬意、松弛，疲惫与焦虑消散于无形，仿佛可以地老天荒。

本版稿件作者如涉稿酬，请与ls-wbcsgh@sina.com联系



翻越3700余米的艾格孜达坂，正式进入喀喇昆仑山脉。河流两旁的山，伟岸、冷峻、萧条、无情。乡间公路，路的一侧是怪石嶙峋，不规则的巨大石如饥饿的猛兽，张开血盆大口，“以静制动”伺机吞噬过往的活物。

司机大佬不断地抽烟提神，功能性提神饮料一口接着一口。长期习惯于行走的人，即便坐在铁包皮的车里，仍不断地自我暗示，打醒十二分精神，心有“蔷薇”，仍警惕近在咫尺的无情猛兽。路的另一侧，呈现以柔克刚的人间常道，杏花反抗着石头的压迫，俨然一幅又一幅活生生的江南春景图。天生天养的百年杏花树，无节制地怒放，一棵挨着一棵，密集地分布在红白相间的路石标外。顽强而坚韧的杏花树，以独特的方式宣示着威严。枝枝蔓蔓，朵朵杏花，向外向上延

伸。前进路途中遇到巨石阻挠，压弯了腰，那就“斜出石头的横切面，顺着石缝拼命挤压。杏花树那不管不顾的模样，是有道理的。一年中十余天的光阴里，杏花才换来如此盛开的美好时光。高寒之地，春光乍现，铆足一年的劲，不抓住稍纵即逝的瞬间，追悔莫及。重启时，那是又一年！

杏花树长得够久了！他深知，他的一切拜河流所赐。河流中“哗啦啦”流淌着的水，无声胜有声。水从源头处的冰山下来，一路欢快地奔腾。帕米尔高原的冰山众多，人们亲切地称这里有冰山的父亲和母亲，有着冰山众多的兄弟姐妹。漫长的冬季，冰山感受到大家庭的和睦融洽。有着一颗勇敢的心的冰川水，决定独自面对未知旅途，放手一搏，感受天地万物，不在乎结果，只在乎旅途上的风景。河床早已知晓冰川水的心思，勇敢的心不是天生的，而是后天磨砺练就的。河床在底部放置了锋芒毕露的石头，高高低低、形态各异。每块石头都是一把锋利的刀，只有直面挫折和困难，而无所畏惧、勇往直前，才能练就真功夫。“玻璃心”不适合奔腾不息的河流，自强不息者才能存活于这里。冰川水并不理会两岸光秃秃石头山的震慑，双目盯着脚底下的路，左闪右避陷阱或地雷，跳跃或躲闪，难关难过，关关过，过了就是英雄。

河水滋养着杏花树，塔莎古道两侧是河的两岸，他们的祖祖辈辈都在传颂着玄奘的不朽传奇。与河流一起奔腾的还有泥沙。泥沙堆积多了，成了沙洲、孤岛、山地。聪慧坚韧的塔吉克父老乡亲，种起了小麦，修缮庭院。孤岛与古道之

间搭起了“幸福桥”。孤岛不再孤零零，而是世人眼中的“香饽饽”。岛上的杏花树有了孤岛这座大靠山，更加肆意，更为狂欢！牛羊马似乎感受到了幸福的气息，三步并作两步，踏着摇晃的木板索桥，近乎凌波微步地从河面鱼贯而行。牛羊马奔着杏花而去的，蔚蓝清澈的河水发出的欢乐言语，就是他们内心的独白。石山、弧形孤岛、绕岛的河水、粉红色的野杏花，世外桃源不过如此。河沿岸的大同乡、塔尔乡、库科西鲁克乡、小同乡、阿勒玛勒克村，花期依次，这景色甚过世外桃源！绿油油的小麦田、粉色的杏花、蓝色的河流，人们在苍凉、萧瑟的山脉大背景下，读懂了野杏花的顽强生命力，知晓了麦田的希望，人心中对美好的极致追求。植物如此，人心亦然！

塔尔乡巴格艾格孜村的库尔班艾力大叔是村里第一批进京求学的大学生。他讲着一口流利的普通话，会弹数种乐器，跳着鹰舞、吹着鹰笛。他动情地唱着《花儿为什么这样红》的原曲塔吉克族的民歌《古丽碧塔》。听者沉醉其中，内心几乎被大叔深情的歌声、深邃的眼眸揉碎了！村里的白头黄牛仿佛被歌声吸引，站在土垛子下一动不动。村口的小伙子正在生炉子，准备烤肉。经验不足的小伙子笨拙地生火，不争气的炭似乎有意给小伙子“上一课”。人与炭的关系，与人和自然的关系，有异曲同工之妙！幸福桥下的河流乐呵呵地看着小伙子与炭之间的博弈。河水将心放在河床上，无论杏花如何干着急、鱼儿如何漠不关心，一切都交给时间。

帕米尔之春，来了、走了，又来了、又走了，一切都是最好的安排！

谈天说地

不响

□高伟

前一段的热播电视连续剧《繁花》里有个词叫“不响”——这个词在原著中出现了一千多次。处处“不响”的《繁花》，随着电视剧的播放彻底叫响了。

不响，原本形容物品或设备的声音，如果某物“不响”，就是说它没发出任何声音。在王家卫镜头下和诸多演员的演绎中，不响，不仅代表沉默，更是一种留白。王家卫说：“凡是我不想讲的、不能讲的，或是讲了为难自己、为难别人的，‘不响’。我只讲我能讲的、我想讲的、我讲得好的。”

王家卫在导演中不响。胡歌在演员中不响。金澄宇在作家中不响。这正是我一直喜欢他们的原因。我喜欢不响的人。在人群中，我也乐得去做一个不响的人。

人是群居动物，响，本是群居动物沟通思想情感的媒介。何谓“不响”？马嘶虎啸鸟鸣人语是也。人类的文化与文明最初是通过语言构建的。因为文化与文明的链接，取长补短，偌大的地球如今已变成地球村。语言在其中的建树不可低估。

人之初，我对人间的语言抱有好感。13岁那一年，我觉得我认识了所有的字，理论上我可以明晓所有的话。那么，我就可以走遍天下，去交遍天下的朋友。长大了才知晓，语言有时候代表某种话语权和价值观，话语权的争夺和价值观的对峙比枪炮制造的战争更为惨烈。

我喜欢上海，去上海旅游的频率很高。我喜欢去蹭一蹭上海低调中的奢华。在上海话中，“不响”包含了多种含义，如不同意、不相信，或是不愿意发表意见，只是静静地倾听对方的诉说。一位成功的上海商人跟我说：“谈判时要有一种留白，越是激烈的时候越需要有静默的时刻。这种静默就是‘不响’。”

不响，不是对抗与敌视，而是山水画卷中独钓寒江雪的留白。

不响，还因为我从不认为自己的认知是完全正确的。我每天都在给自己纠偏。所以，我从不把自己并不准确的观点转达给别人。我不响。

我早就开始喜欢不响。不响的人，不响的心境。互相不认识的人，因某种机缘而待在一起，我就会把最好的那个印象，给那个最不响的人。

作为一个诗人、写作者，我迷恋夜晚的宁静。家人休息了，我一声不响，走到窗前，看眼前的风景，宽夜不响，星光不响，大地不响，海天不响。大街上空无一人，故事不响。地球偌大，是我一个人的，地球不响。每一天，我都有一人的天地苍穹。

这个不响是从地球的肚子里为我一个人生出来的。我多么阔绰呵，像个首富。

要响，就是在诗歌中、文字中、在与某个人的单独交流中，尽情地响。那是思想的流通，灵魂的碰撞。在优秀的亲密关系中，可以尽情地响。谁能在亲密关系中把话说得山响，响一辈子而乐此不疲，谁就拥有了不起的思想与感情。

家里用煤气烧着水。水开始响，水越来越响，水响到最大声后不响了。我知道，水开了，水就不响了。生命亦然。

百业信息

业务咨询：全国统一服务热线 13898125191

便民服务

◆大件搬家 全市连锁 024-88883333

医疗服务

◆带状疱疹治疗 13304058026 李大夫

◆痔疮、肛裂治疗 82829202 安康中医院

联系人：刘女士 电话：16608751772

联系人：刘女士 电话：15821652233

店铺转让

◆旺地营业中店出兑 13352401510

◆饭店 120° 因事急兑 18540164360

转让信息

本人有收藏的玉器和

翡翠金实物，因家有变故，

急需转让，有意者请联系，

安先生。

联系电话：16608751772

联系人：刘女士 电话：15821652233

减资公告

沈阳市凌南商贸有限公司

统一社

会信用代码

4211421105MA101KKP0G

经公司股东研究决定减少资本由人民

币 100 万元降至人民币 2 万元整，特此公

告。

债权人自登报之日起 45 日内，未本公

司申报债权。

联系人：刘女士 电话：15821652233

联系人：刘女士 电话：15821652233