

影版《红楼梦》发布剧照 胡玫解密如何用两小时讲红楼梦故事

作为影视IP中的造星大户，不同版本的《红楼梦》带红了一批又一批的演员。而胡玫执导的电影版《红楼梦之金玉良缘》从筹备起就备受关注。3月20日，片方公布了最新预告以及海报剧照，导演胡玫也解密了影版《红楼梦》的创作思路。另外，该片选角也是公众关注的焦点，在这方面导演胡玫走的也是电影《封神三部曲》系列的演员训练班路线。

作为一部根据中国古典名著改编并打磨多年的电影，《红楼梦之金玉良缘》的宣传也势必伴随着关注与争议。距离上映越来越近，其中一些争议也不可避免地成为影迷和红迷讨论的焦点。

说到“金玉良缘”，很多红迷都认为这说的必定是贾宝玉和薛宝钗，那么林黛玉去了哪里呢？电影讲的又是一段怎样的故事？在最新发布的海报上，贾宝玉林黛玉薛宝钗背向彼此，一句“都道是金玉良姻，俺只念木石前盟”道出了片名的玄机；而预告片结尾也将影片主题定位为“阴谋与爱情”。

此前曾有网友对片名发出疑问：“为何要叫‘金玉良缘’而不叫‘木石前盟’？明明是三个人的爱情悲剧，为何林黛玉不能有姓名？”对此胡玫导演也分享了自己的理解：《红楼梦》第五回里，属于宝钗的那首《终身误》，唱词是这样写的：“空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。”也就是说，宝玉明明天守着宝钗，心里却始终忘不了黛玉。“纵然是齐眉举案，到底意难平。”“意难平”这个词如今已经是网络流行语了，它虽然不是曹雪芹首创，但却是因为《红楼梦》而被人记住并沿用至今。我觉得，这沉甸甸的三个字，说的就是宝黛钗三个人的命运。所以，“木石前盟”讲的是两个人的悲剧，而“金玉良缘”讲的是三个人的悲剧。这个看似喜庆的词与《红楼梦》放在一起，就是一曲悲歌。”

胡玫还表示，不同的时代、不同的人，对《红



《红楼梦》剧照。

楼梦》都有不同的理解。而电影选择“阴谋与爱情”的视角，旨在用大众都能理解的故事线和情感切入点，引导观众走进《红楼梦》的世界，去一点点感受和挖掘这部古典名著的魅力所在。

用两个小时去呈现《红楼梦》，难度之大可想而知。说到《红楼梦之金玉良缘》的创作角度和思路，胡玫透露：“我们打乱了《红楼梦》原作的顺序，从宝玉出家到的结尾进入，倒叙了宝黛第一、第二次相见重逢这样的结构，压缩和重组了原作的时空，进而完成了电影两个小时之内的创作。”

除此之外，《红楼梦之金玉良缘》的演员选

择也是观众关注的焦点。随海报、预告释出的还有一组剧照，演员在片中的服饰造型也悉数呈现。在近日曝光的制作花絮中，能够看到导演胡玫开设训练营培训新演员等内容。胡玫曾透露，她2017年启动演员海选，从2万名新人中选出了新一代的“宝黛钗”，并对他们进行了系统化的培训。这一模式也让人想到了《封神三部曲》系列的选角过程，而《封神第一部》成功带火了一批新演员，这让影迷对《红楼梦之金玉良缘》的演员表现，多了几分期待。

辽沈晚报记者 张铂

担心教练激动“吐槽” 问责裁判 CBA取消输球主帅场边采访

自本赛季CBA第三阶段常规赛开赛以来，每场比赛后的场边官方采访环节只对胜队主教练进行，负队主教练不再参加。这项CBA公司作出的调整，引发业内的议论。

关于赛后场边官方采访环节的调整，CBA公司在发布的公告中表示，此举是为了进一步提升CBA联赛比赛转播效果，同时为了更好地维护CBA联赛品牌形象，要求主教练接受官方采访时严格遵守联赛纪律和制度，不发表违规言论。此前，本赛季曾多次出现主教练在赛后采访环节中，表达对裁判判罚的不满情绪，从而招致CBA公司的罚单。包括广州队主帅郭士强、深圳队主帅郑永刚、宁波队主帅阿的江、福建队主帅朱世龙等人都在输球后接受采访时有过激的言论，并因此遭到了处罚。此外，新疆队主帅邱彪、南京队主帅西热力江、青岛队主帅刘维伟、广东队主帅杜锋等人也从侧面表达过对裁判的不满。“大规模”的问责裁判正是CBA公司作出调整的主要原因。

当然，负队主教练还是有发声的机会，CBA公司保留了他们参加赛后新闻发布会的权利。相较而言，负队主教练赛后第一时间的采访容易出现过激的言论，这往往是他们最为真实的想法。新闻发布会前有一段间歇，能让主教练平复情绪。新闻发布会并不像场边采访会直播播出，影响也会小一些。有不少人认为场边的采访能使受众得到的比赛信息更多，也促进联赛的传播效果更好。CBA官方取消了对输球一方主教练的采访，其实是削弱了媒体、球迷和赛事的联系。其实和球员们在场上针锋相对一样，教练们在场下的唇枪舌剑同样体现着竞技体育的魅力，即便有时教练们有过激言论，也是真情流露的体现。CBA公司对于教练、球员不当言论的处罚已经非常及时，如今再增加规定，恐怕教练和运动员在接受采访时都只会说些



“片儿汤话”。

如此调整究竟是好是坏，各方观点不一，有声音表示新规则是“一刀切”，解决不了根本问题。教练员在赛后接受采访中失态，根本原因是裁判判罚水平的问题。新规让负队主教练“封口”，反倒有可能激化教练和裁判之间的矛盾。当下，主教练完全可以通过社交媒体平台进行发声，取消负队赛后采访的做法并不会从根本上遏制教练们激烈反应的现象，只是影响了那些想在赛后第一时间知晓更多比赛信息的球迷。

消失的裁判报告、规避的冲突镜头，都曾招致非议，CBA联赛的品牌形象并没有因此得到提升，效果适得其反。这些举措看似营造了平静的赛后氛围，但这样的处理方式，只是在外界面前暂时掩盖掉了一些存在的问题。如果这些问题得不到及时的解决，长期郁积其中，在未来可能会潜藏更大的危机，并不利于CBA联赛健康、长远的发展。

图文据北京晚报

版权所有 违者必究

总值班：杨军
一版编辑：孙记
一版美编：冯漫

零售
专供报

6 935970 566666



辽/沈/晚/报/好/物/优/选