

# 挑起“花灯”迎新春 刘庆邦推出现实主义力作《花灯调》

□张杰

近日,在文坛享有“短篇王”美誉的作家刘庆邦的最新长篇小说《花灯调》,由作家出版社出版。该书在出版前就先后入选“新时代山乡巨变创作计划”和“新时代文学攀登计划”,深受文学界瞩目。

年过七旬的刘庆邦,著有长篇小说《断层》《平原上的歌谣》《红煤》《黑白男女》《家长》《女工绘》等。他在短篇小说领域成绩尤其突出,其短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。中篇小说《神木》和《哑炮》分别获第二、第四届老舍文学奖。

为了写好这本书,做足了生活的准备、人生的准备、生命的准备的刘庆邦感叹:“我准备了大半辈子,酝酿了几十年,终于把这本书写了出来。”在文学上取得丰硕成果的刘庆邦,是一个经历过贫困、对饥饿有着深切记忆的人。出生于1951年河南农村的他,在幼年、少年时期饱受饥饿的困扰。正因如此,他对脱贫攻坚和消除贫困才有着格外的期待,深知其成果的来之不易,以文学之笔将其记录下来并予以传播的想法在他心里潜滋暗长。

在生活经历、情感体验、创作条件等要素都齐备的情况下,刘庆邦终于在2020年的采风活动中做好了小说人物上的准备,《花灯调》的创作由此开始。以70岁的高龄投入长篇小说的创作,刘庆邦不仅付出了脑力、体力的代价,也情不自禁地投入了丰沛的情感,他写作时常常会被书中的人物故事感动得泪眼婆娑。

《花灯调》用艺术的手法讲述了一个奇女子带领一个村庄脱贫致富的故事。小说中有一个贵州偏远山区的贫困村——高远村。面对地理条件恶劣、文化水平低下等自然与



人文双重短板,高远村接受了来自城里“白天鹅”的“魔法”,在她的感染带动下播下希望的火种,命运的齿轮从此开始转动……

女主人公向家明此前拥有令人艳羨的工作、美满幸福的家庭、富足安定的生活。但她选择走向田间地头、攀在悬崖峭壁、宿在简陋屋舍,在泥泞与严峻中拓荒,在沟壑和淤堵中楫水。从“走新路”到“闯新路”再到“致富路”,她的真心、良心、责任心付诸实际行动,让人民放心、舒心、开心,与广大村民一起努力,共同书写了高远村这个“丑小鸭”乡村的华丽“变形记”。

在驻村过程中,向家明遇到了很多意想不到的困难,比如学生的教育问题。家庭条件有限或者家长身体条件不好,导致很多适龄孩子都无法接受正常教育。向家明在征集村干部的意见后,向上级领导请求支援,建校

舍、请老师、招学生,教育脱贫慢慢步入正轨。这让很多过去在家里煮饭做菜的孩子有条件踏踏实实地坐在课堂读书认字,校正了他们的言行,也完善了他们的性格,让他们能以更加阳光积极的姿态生活、成长。

向家明作为人过中年的成功女性,无论在工作还是家庭生活中都独立、有性格,与丈夫郝思清的日常也不乏锅碗瓢盆的磕碰,但两人间发自内心的理解与欣赏、灵魂深处的懂得与支持,展示了理想的亲密关系模样。

向家明选择担任扶贫干部时,丈夫郝思清在精神和物质上都给予了极大的支持:在生活上,他经常电话询问妻子情况,一次次开车走崎岖山路给她送去营养食品。自己的父母已经过世,他像照顾亲生父母一样对待岳父母,他的付出在赢得岳父母、向家姐妹的认可与尊敬的同时,也深深打动着妻子。在工作上,他帮助妻子理性观察、分析问题、出谋划策,甚至亲自上阵帮助协调,而在看到村里存在的问题时又及时指出并提出宝贵建议,帮助妻子从实际出发,帮助高远村同时实现经济和精神上的脱贫……他是相濡以沫的丈夫,也是一位并肩作战的战友,还是困难阻碍面前敢于直言的诤友。

他为她想得周到,是因为他爱她,而她自然也爱着他……所有恰切的“给予”源于深切的懂得与爱。向家明也是一位称职、优秀、负责任的伴侣,懂得感恩,并能及时、智慧地在丈夫失落的时刻给予耐心的陪伴、开导……向家明与郝思清,让人们看到了一对中年夫妻平淡却又幸福的日常,是向往爱情和生活,是理想的亲密关系。

## 书潭聚焦



作者:褚金勇  
出版社:社会科学文献出版社  
出版时间:2023年7月

## 《重访“五四”:在语义与场域之间》

“五四”是研读现代中国文学不断重临的“起点”。以“五四”为坐标原点,中国文学史上树起一座鲜明的界碑,古典文学走向终结,现代文学正式启航。“五四”文学革命所蕴涵的民主、科学、个人主义、人道主义、社会主义等思想元素无不流布着现代性的内涵,让我们至今还在享受着它的文化余泽。本书借助《新青年》等新文化元典回到历史现场,摒弃单一历史主体的历史叙事,通过呈现“五四”场域中多元主体的语义表达与思维路径,梳理知识界在文学革命方案的规划实施中的话语竞合与群体聚散,从民主、科学、审美、经济等多维角度探讨文学革命中具体而微的理论实践问题,总结其成绩与遗产,剖析其隐患与流弊,并在此基础上重新审思“五四”文学革命与20世纪中国语言文学现代性演进之关系。



作者:  
[意]达·芬奇 著 杜莉 译  
出版社:金城出版社  
出版时间:2023年10月

## 《达·芬奇笔记》

1651年,法国出版商拉斐尔·杜弗里根据达·芬奇笔记手稿整理出版了《达·芬奇笔记》,是目前公开出版、公认的经典版本。

本书为最新修订版,并搜集了400多幅达·芬奇精美手稿及画作真迹,完美呈现了《达·芬奇笔记》的原貌。达·芬奇笔记手稿原迹存世5000多页,记录随意、凌乱,且无排序和编码,整理后的《达·芬奇笔记》将手稿分门别类,涉及绘画、人体、解剖、植物、地理、建筑、雕塑、占星学、哲学等众多学科,内容宽泛、神秘,思想深刻、超前,是充满天才奇想的智慧谜团,和真知灼见的思想宝库。本书将精美手稿复原配以详细文字阐述,为破解达·芬奇的一线资料。

本版稿件作者如涉稿酬,请与lswb-scgh@sina.com联系

## 你问我答

这里有直达名家名人的快速通道,汇集提炼大家的各种关心关切,让你从作品之外了解他们和他们的创作经历,你若问,他就答。



本期嘉宾:胡竹峰

1984年生,安徽省作家协会副主席。现为安徽文学艺术院专业作家。出版有五卷本“胡竹峰作品”,《空杯集》《墨团花册》《茶饭引》《雪下了一夜》等作品集三十余种。曾获孙犁散文奖双年奖、丁玲文学奖、第五届茅盾新人奖等多种奖项。

本期话题:

## 胡竹峰:三十岁后不看才华看作品

□张扬

张扬:不少人都说你很有才华,怎么看待自己或这种说法?

胡竹峰:真有才华的人,一出道就出彩,我不是。我写到二十六七岁才摸到一点文学的感觉,那个年纪,王勃、李贺已经死了。看作家年谱,很有意思,鲁迅在我这个年纪,已经写出《狂人日记》《阿Q正传》《孔乙己》,路遥《平凡的世界》也完稿,开始生病了。我当然不会攀附前贤,但这样打量,能认识自我。就写作者而言,三十岁后,或许不看才华,而是看作品了。我不是大才,只是愿意琢磨文章,过去不明白什么叫聚精会神,如今和文章与书本在一起,何止废寝忘食,简直废心忘我。

张扬:你写有《与古为徒》和《中国文章》的散文,对中国散文写作有较系统的思考。依你看,今天的中国散文写作如何汲古纳新?或者说如何破解在写作题材、语言、结构等方面的困惑?

胡竹峰:很期待看到很中国的表达,这大抵属于一句空话。我总是固执觉得文脉有条很明显的线,比如说庄子之后有嵇康,嵇康之后有苏东坡,苏东坡之后有张岱。对一个用汉语写作的作家来讲,抛开境界、情怀、心胸、故事,语言的感觉非常重要。我喜欢纯粹的语言,精炼、简洁、清通。曲尽其妙当然更好,达意即是美文了。

很早就喜欢笔墨丹青,三十岁后,又开始接触古器物,收藏古玉,写旧体诗,读线装书。毕竟在活生生的当下,我得存一点思古幽情,偶尔需要置身在古韵氛围里。一言以蔽之,汲古纳新,靠近古人,好好活在当下。至于破解写作题材、语言、结构之类,不破解如何?随意而为,或许有一天不破自破,不解自解,从此天空清明。

张扬:据我所知,在写作上,你计划性很强,现在手头上已经成形但未出版的散文、小说就有四五部。

胡竹峰:作家亦如兵家,写文章当然是闲情逸致,进退之间,也得有章法。我会让很多文章在心里养着,长则十几年,短则几个月。已经四十岁了,如果按照过去那样十几年养一篇文章,写出来我已经是年过半百的老人,人生堪怜,岁月真无情。

张扬:假如置身唐代,遇到李白、杜甫同时落水,你会先救哪一位?为什么?

胡竹峰:我不会游泳,只能喊人。李白的诗歌当然好,天衣无缝、天外飞来物、天马行空、天成浑然、天花乱坠、天真烂漫……只能敬而远之。我更喜欢杜甫,他像我的祖父。家里存有线装本《杜工部诗集》,夜里翻翻,好像在心里炖了一锅羊肉。

## 百业信息

业务咨询:王辉 13889800172

### 医疗服务

癣痒30天400元

治疗期间无效免费,抚顺慈济医院

市人民检察院对面 57580699

◆带状疱疹咨询 13304058026 李大夫

◆痔疮、疝气咨询 82829202 安康中医院

◆便民服务

◆大兵搬家 全市连锁 024-88883333

### 店铺转让

◆万科泊寓店面低兑 13252807585

◆岐山西路快递站出兑 15998870160

◆天山路大门脸面馆兑 13555711541

◆宏发小学旁厂房出租 13002489975

### 声明

◆万久林遗失辽宁科技大学三方协议,本人学号 6117120135,班级旅游

BG201未与其他企业签订三方协议,特此声明。

◆凌源市瑞通电子安防技术中心

公章编码: 211382001008997, 法人

章 (陈昱龙) 编码: 211382001

008999 丢失, 声明作废。

◆凌源市瑞通电子安防技术中心

公章编码: 211382001008997, 法人

章 (陈昱龙) 编码: 211382001

008999 丢失, 声明作废。

◆万久林遗失辽宁科技大学三方协议,

本人学号 6117120135, 班级旅游

BG201未与其他企业签订三方协议,

特此声明。

◆盘锦耀能工贸有限公司(统一社会

信用代码 91211121MA0XKF62T)

2021年8月19日核准的营业执照正

本丢失,声明作废。

◆赵刚购沈抚养生谷 7#1-1101 房

房 据号 0004671 金额 20000 元,

SF0908873 金额 54585 元, SF3979440

金额 671264 元及合同丢失作废。

◆沈阳市和平区悦来家政服务部注

册号 2101023210316 营业执照正副

本、公章、财务章、法人章丢失作废。

◆开原远洋工程管理有限公司(统一

社会信用代码 91211282MA0YJQ204T)

公章丢失,声明作废。

◆凌源市瑞通电子安防技术中心

公章编码: 211382001008997, 法人

章 (陈昱龙) 编码: 211382001

008999 丢失, 声明作废。

◆沈阳阳同均达商贸有限公司,公章

201908000015479, 丢失, 声明作废。

◆营口阳光大药房医药连锁有限公

司二十五分店药品经营许可证正本,

同章 2101200081700, 张兴盛法人

章 210112000081701, 丢失声明作废。

◆沈阳冠鸿人力资源有限公司公

章 210112000081697; 财务章 21011200

081698; 发票章 21011200081699; 合

同章 21011200081700, 张兴盛法人

章 210112000081701, 丢失声明作废。

◆沈阳鸿信因私出入境服务有限公

司公章 210112001196256; 财务章

210112001196257; 张兴盛法人章

210112001196258, 丢失声明作废。

◆沈阳市于洪区省苗食品厂(统一

社会信用代码 912101145941101422

公章)丢失,声明作废。

◆凌源市瑞通电子安防技术中心

公章编码: 211382001008997, 法人

章 (陈昱龙) 编码: 211382001

008999 丢失, 声明作废。

◆沈阳阳同均达商贸有限公司,公章

201112001196257; 张兴盛法人章

210112001196258, 丢失声明作废。

◆沈阳市于洪区省苗食品厂(统一

社会信用代码 912101145941101422

公章)丢失,声明作废。

◆沈阳阳同均达商贸有限公司,公章

201112001196257; 张兴盛法人章

210112001196258, 丢失声明作废。

◆沈阳阳同均达商贸有限公司,公章

201112001196257; 张兴盛法人章

210112001196258, 丢失声明作废。