

到2024年底全省将累计建设500个“舒心就业”指导服务站点

站点具备政策推介 对接服务 创业支持 权益保障等多项功能

昨日，辽宁省政府新闻办召开新闻发布会，辽宁省人社厅相关负责人介绍，今年将在全省升级实施“春暖辽沈·惠企护航”保用工促就业助振兴攻坚行动，制定了《行动方案3.0版》，部署了17项系统联动、高度协同、贯穿全年的子行动。

2023年全省城镇新增就业47.9万人，完成省政府确定年度目标(45万人)的106.3%，较2022年增长1.6万人，18-45岁中青年群体新就业占比稳步提升。“春暖辽沈·援企护航”专项行

动实施两年以来，全省公共就业服务机构累计开展招聘活动3.1万场次，解决企业用工缺口149.1万个，释放惠企减负政策红利148.2亿元。

行动方案再升级 17项行动贯穿全年

《行动方案3.0版》，部署了17项系统联动、高度协同、贯穿全年的子行动，着力实现政策集成推送、岗位集中供给、服务无缝衔接、保障全链升级。

聚焦服务经营主体，确定了5项子行动，包括“政策护航·惠企拓岗”行动、重大项目重点企业保障用工引才行动、“心系小微·助民企发展”用工保障专项行动、“就业金名片·产业新引擎”辽宁省劳务品牌建设推广行动和人力资源服务机构促就业行动。围绕重大项目重点企业，特别是民营企业、中小微企业用工需求，建

立人社、财政、税务、金融一体化全方位惠企拓岗政策组合体系，强化人岗对接常态化对接服务，引导人力、政策资源向产业升级急需、企业发展必需环节集聚。

聚焦服务重点群体，则确定了7项子行动，包括高校毕业生留辽来辽就业促进行动、失业青年帮扶攻坚暨失业人员再就业行动、新就业形态劳动者权益保障稳进增效行动、“春风送真情·就业暖民心”重点群体百日促就业行动、农民工暖心服务质量提升行动、创业者素质提升行动和劳动就业权益护航行动。

到2024年底累计建设500个“舒心就业”指导服务站点

我省充分吸纳近年来各地持续推动基层公共就业服务领域的创新先进经验，将利用三年时间，通过在全省范围内布局建立“舒心就业”指导

服务站点，着力打造“一刻钟就业便民服务圈”。

到2024年底，全省将累计建设500个左右“舒心就业”指导服务站点，“舒心就业”指导服务站点具备政策推介、对接服务、创业支持、权益保障等多项功能，力争最大限度拓展服务对象、服务领域、服务维度，实现终端延伸至居民家门口的“社区(村)+职介+实操+创业”一体化就业创业服务功能配置，有效畅通基层就业服务微循环。

而在“舒心就业”指导服务站点布局过程中，则充分考虑基层推进公共服务融合的实际需要和现实条件，依托街道、社区、村屯、企业、高校、园区、商圈等办公服务场所，“嵌入式”建设服务站点。重点强化专兼职基层网格公共服务队伍建设，坚持发挥“大数据+铁脚板+不断线”优势，为居民就近就便提供优质就业服务，助力打造宜居宜业环境。

辽沈晚报记者 胡婷婷

讲述自己眼中的白石老人，追忆其与辽博的情缘……

齐白石曾孙女打卡辽博齐白石特展

线上展览已推出 辽博邀您线上线下共赏“丹青万象”



齐白石曾孙女齐艳芳、齐附。



参观者可以体验互动式齐白石名作。

本稿件图片均由辽沈晚报记者 王迪 摄

讲述自己眼中的白石老人，追忆其与辽博的情缘……日前，齐白石的曾孙女带领来自深圳和沈阳两地的孩子们，走进辽博，参观特展开启研学之旅，向更多人推介沈阳。

同时，记者从辽宁省博物馆了解到，齐白石特展逐渐迎来寒假参观热潮。为了让更多观众方便快捷、丰富生动地体验展览，辽宁省博物馆已推出该展览线上展，邀请大家线上线下共赏“丹青万象”。

齐白石曾孙女来辽博打卡齐白石特展

作为辽宁省博物馆推出的重磅跨年大展，“丹青万象——齐白石和他的师友弟子们”展览自去年年末开展至今，吸引了全国各地游客前来打卡参观。

日前，齐白石的曾孙女齐附特意从深圳赶来，与生活在沈阳的大姐齐艳芳会合。两位优秀的中国画画师，一起带领来自深圳和沈阳两地的40名青少年，走进辽博观展，开启沈阳研学之旅。

齐附告诉记者，她生活在深圳，一直在从事

中华传统文化的传播和教育活动。当得知辽宁省博物馆举办了齐白石的精品展，她就决定一定要完成此次沈阳研学之旅。“此次来沈阳的孩子都非常喜欢美术，他们在深圳也都学习绘画。希望通过观展，让小朋友们亲身感受齐白石作品的魅力。”

齐艳芳是齐附的大姐，在沈阳生活已有30年。活动中，姐妹俩给孩子们详细讲述了一些展出画作的创作过程，还有齐白石先生对艺术的执着和热爱。此次在沈阳与妹妹相聚，齐艳芳坦言，除了一解思念之情，她很高兴可以与妹妹一起向深圳、沈阳两地的小朋友宣传齐白石艺术、宣传中华优秀传统文化。同时，也向更多人推介沈阳。

生活中的白石老人：简单、朴素

“我的奶奶带着我的父亲跟白石老人生活在一起过，尤其是我奶奶，她对白石老人比较了解的。她从家庭生活的角度向我描述了她眼中的白石老人。奶奶口中的白石老人是一个非常典型的湖南湘潭白石铺人。他平时生活中比较简单、比较朴素、比较认真。”齐附告诉记者，奶奶眼中的太爷爷形象，让她心中抱着一个疑问：为什么他是大家眼中一个那么大的艺术家？所以，齐附在中央美术学院读博期间，在近现代美术史研究方面，就将齐白石画派研究作为重点。“从学术角度去研究，还是感觉挺不一样

的。也自然找到了答案。”齐附说。

白石老人为辽博“生平破例”

辽宁省博物馆所藏齐白石作品以数量众多、品类齐全、早中晚期作品分布均衡而享誉海内外。从1950年代起，辽博一直致力于宣传推介齐白石的作品和艺术，并陆续在全国范围内举办“齐白石作品展览”，出版画册，增强了齐白石的影响力，助推齐白石成就画坛巨匠地位。因此，齐白石与辽宁省博物馆的渊源颇深。

姐妹俩还向记者追忆了齐白石与辽博的情缘。通过姐妹俩和辽博相关负责人的介绍，记者得知，白石老人的“生平破例”更是给了辽博。从本次展览展出的齐白石画作《折枝花卉卷》上就可以了解到。

1950年，齐白石的儿子齐子如、胡沁园之孙胡文效相继任职东北博物馆(辽宁省博物馆前身)后，齐子如更是促成了为齐白石举办个人展览之事。举办的《齐白石画展》是博物馆首次给齐白石举办画展，齐白石十分激动，专门画《折枝花卉卷》相赠。这幅画上，齐白石题道：“东北博物馆将举办白石画展，余以衰老畏远行，不能躬与其盛，为作此长卷寄之。有解人当知，此乃余生平破例也。”

同时，辽博通过齐子如和胡文效有计划地征集齐白石作品。时至今日，辽宁省博物馆珍藏齐白石作品四百余幅，为博物馆界之冠。其

中近半数与齐、胡二人有关。

1955年齐子如病逝，在其离世后家属将其画作和个人收藏捐予辽宁省博物馆。齐子如、胡文效两家后人共捐赠、捐给博物馆相关藏品二百余件。

齐子如在辽博工作期间对扩大齐白石的艺术影响力作出贡献。进入二十一世纪后，辽博赴海内外推送齐白石相关展览，获得了文博界及全国书画爱好者的广泛关注。

线上展览已推出 辽博邀您线上线下观展

活动现场，记者从辽宁省博物馆了解到，辽博史上规模最大齐白石特展“丹青万象——齐白石和他的师友弟子们”逐渐迎来寒假参观热潮。展览在着重展现齐白石生平经历与艺术成就的同时，以齐白石与老师、朋友、弟子的日常交往及创作交流为线索，全景式地呈现以齐白石为中心的二十世纪中国书画篆刻艺术的辉煌成就。

为了让更多观众方便快捷、丰富生动地体验展览，辽宁省博物馆将实体展览与线上展览相结合，邀请大家线上线下共赏“丹青万象”，感受齐白石这位艺术巨匠的独特风采。观众可以进入辽宁省博物馆官方微信公众号，点击下方菜单“了解辽博”中的“丹青万象”，进入“丹青万象”线上展厅，畅游展览。

同时，记者在现场看到，此次展览，辽博创新展陈方式，努力打造“实景+数字”融合展览，除三个实景展厅外，还设计了“一花一世界”数字展厅，用光影技术，将白石老人的画作“活”起来。同时还设置了多个数字场景，如“白石老人教您画虾”“和齐白石老人的隔空对话”“白石老人的水族世界”等等，不仅增强了展览的趣味性，也以虚实交辉的方式为观众带来沉浸式、交互式的观展体验。

针对本次展览，辽博文创也进行了全新的尝试，特别设置了文创专区。除了有冰箱贴、笔记本等展览周边文创产品，这里还设置了可以和观众形成互动的文创自制区，观众可以在这里用带有齐白石画元素元素的螃蟹、小虾形状的玛瑙、水晶，自己制作心仪的文创手串等饰品，将自己的美好祝福融入到自己的作品中；电子文创体验区内，观众的涂鸦作品通过电子技术与齐白石作品融为一体，收获到全新文创服务体验。

辽沈晚报记者 朱柏玲