

跨越时代的音乐收藏

CD、磁带正成为收藏市场新宠

深财坊

辽沈财经工作室

随着数字音乐和流媒体的兴起，CD唱片和磁带等传统音乐载体逐渐淡出人们的视线。

然而，对于许多音乐爱好者来说，这些传统音乐收藏品仍然具有独特的魅力和价值。

如今，藏家手中的一些音乐碟片身价飞涨，价值“千金”。一张1993年发行的内地女歌星原版CD唱片，发行价为20元左右，如今市场价卖到了1万元，涨了500倍。

价钱如此高，究竟有没有人买？为此，记者进行了相关调查。

CD唱片 情怀与收藏的结合

CD唱片自上世纪80年代问世以来，凭借其便捷的存储和播放方式，迅速成为音乐市场的主流。许多经典专辑和歌手的代表作都曾以CD形式发行，成为了无数音乐爱好者的珍贵收藏。

在数字音乐时代，CD唱片似乎已经成为了一种复古的象征。然而，对于许多音乐爱好者而言，CD唱片不仅仅是一种音乐载体，更是一种艺术品。

日前，记者来到位于沈阳市太原街一家音像店，这家音像店已经是目前为数不多的专业音像店，在这里，记者发现，许多看上去比较陈旧，有的外壳甚至都有些破裂了的唱片，竟然可以卖到400多元的高价，但一些包装崭新并没有开封的唱片，却只能维持普通价格。

对此，店里的工作人员表示，唱片发展到今天，不仅仅是音乐的载体了，已经成为了一种艺术品甚至收藏品。“现在买CD的主力人群都是70后和80后，他们经过CD的年代，当年都是从磁带—CD—MD—MP3听过来的，这些乐迷很识货，买CD时除了看是谁的作品以外，还要关注版本、发行时间、发行地等等，这也就是他们在追求一种收藏价值。”目前唱片市场上，1992年以前发行的华语唱片收藏价值最高。

家住于洪区格林春晓小区的音乐爱好者李天玉告诉记者，他从小就喜欢听流行音乐，最喜欢的歌手是当年香港歌手张学友。“据不完全统计，张学友共发行了六七十张专辑，其中以CD唱片形式发行的有四五十张左右，目前已经收集了30余张唱片，有的是香港出版的，大部分都是内地出版的。”李天玉表示，他最遗憾的是6年前，一个偶然的机会，他在网上认识了同样是张学友歌迷的广州网友，手中有两张张学友本人签名的CD，当时那位网友需要钱，所以准备在群里出售，当时出价4000元，一张是1993年发行的《吻别》，另一张是1993年发行的《祝福》，都是经典专辑，是当年张学友去广州做活动，这位网友排了一个小时的队，签的名。“当时我看到消息的时候，刚要回复要了，没想到群里至少有6个人都表示要收购，最后一位湖南的网友，直接报价5500元收了去。现在，这两张专辑，至少也得卖1万元一张吧。”



对于许多音乐爱好者来说，CD和磁带仍然具有独特的魅力和价值。

辽沈晚报记者 王迪 摄

售价20元的CD 涨了500倍

除了音质上的优势，好的CD唱片还存在着艺术价值和收藏价值。由于CD唱片的制作工艺和材料特殊，一些限量版的CD唱片甚至可以高达数千元一张。此外，一些经典的CD唱片由于稀有性和独特性，也成为了收藏家竞相追逐的目标。

沈阳一位CD藏家姚宇1982年出生，目前已经收藏了两千多张CD。他表示：“从收藏的角度来讲，通俗音乐CD卖价高于高

雅音乐CD。就拿当时内地某女歌星来说吧，首版CD属于热门，市价已经被炒到1万元。据了解，当时出版发行时的CD发行价为20元左右，如今市价最少能卖到1万元，如果没有开封的，可能更贵一些，这一下涨了500倍。”

还有一些港台歌星的歌曲CD也是热门收藏，例如，1989年宝丽金初版原版邓丽君CD1套8盘，市价也在1.5万元以上。

沈阳另一位CD收藏者阎必森告诉记者：“我收藏CD已经有二十多年了，每一张唱片都是我精心挑选的，它们不仅承载了我对音乐的热爱，更是一种艺术品的收藏。”

目前，在收藏市场上，一套小虎队的绝版CD，网上正以数万元的价格在售卖。而上世纪80年代的一些歌手如罗大佑、张国荣等人的CD碟片，目前网上叫价也多在千元以上。

磁带：怀旧与情感的纽带

与CD唱片相比，磁带在收藏领域似乎没有那么高的地位。但是，对于许多70后和80后来说，磁带是他们成长过程中不可或缺的一部分。

于兰兰今年40岁，她告诉记者：“我从小就听磁带长大，那些老歌和旧磁带总是能勾起我很多回忆。虽然现在有了数字音乐，但是我还是喜欢用磁带听音乐，那种感觉是其他方式无法替代的。”

与CD唱片相比，磁带在音质上可能略逊一筹，但是它却承载着一份怀旧的情感。在许多人的心中，磁带不仅仅是一种音乐载体，更是一份情感的纽带。他们认为，在数字化时代，磁带成为了连接过去与现在的桥梁。

除了怀旧情感之外，磁带在某些特定领域也有其独特的价值。一些稀有的磁带、独立制作或限量版的磁带在收藏市场上也具有一定的价值。此外，随着复古风的兴起，一些品牌和设计师也开始重新推出具有特色的磁带产品，满足消费者的怀旧需求。

另一位磁带收藏者网友@天籁之音在接受记者采访时表示：“并不是随便一盒老磁带都有收藏的价值。对于藏者来说，有的仅仅是怀旧和回忆。应该是在1979年末1980年初，卡式录音盒带从海外进入国内，很快便流行了起来。当时磁带具有两大功能：一是学习外语，二是听港台流行歌曲，邓丽君、谭咏麟、梅艳芳、张明敏等人风靡一时，正版磁带只有书店里才能买到，一盘

正版磁带最少要20元，多的要40元。1993年以后，磁带正式在国内流行起来，一盘正版的磁带一般要10元，大街上的音像店也越来越来。

说到收藏，@天籁之音表示，圈内有人通过销售磁带，赚了不少钱。他们专门在网上或旧物市场去淘宝。他自己也赚了一些，比如一盘邓丽君的原版磁带，是在一个动迁户那里收到的，这盘磁带本来是她女儿上学时买的，一直没拿走，他仅花了5元就买到了，随后以1600元的价格卖给江西的一个邓丽君歌迷。记者在采访时了解到，当下，市场上售价较高的磁带，多为正版稀缺货，例如小虎队的原版磁带、首版《射雕英雄传》音乐等等。

CD和磁带 平民化的收藏

不像奢侈品、古董收藏那样有超大的增值空间，CD与磁带只是一种日常消费品，价廉而容易买到。旧货市场上五毛或一块钱的磁带都有，即使一些比较珍贵的绝版带，在网上标出的价格不过几千元人民币。比起艺术品成百万乃至上亿元的价格，磁带的确实是很平民化的收藏。

在谈到如何才能能在收藏CD和磁带中不踩坑呢？CD和磁带收藏达人全尚锋认为，流行歌曲CD唱片和磁带的收藏价值可以从几方面来看，首先要看出品

年代，上世纪80年代和90年代的唱片，制片成本高，存世量少，价值较高；第二要看发行量，出于市场、唱片公司实力等多种原因考虑，导致发行量不大，后来又又被市场证明是经典的最为抢手，也是溢价最多的；第三就要看歌手知名度，比如如果有张学友、周杰伦、林俊杰等风格鲜明独特、有代表性曲目的歌星，自然是收藏者的最爱。最后要注意的是，独立制作与限量发行的，随着数字音乐的兴起，越来越多的独立音乐制作人和艺术

家选择限量发行自己的作品。这些独立制作的CD唱片和磁带通常具有独特的艺术价值和收藏意义，成为收藏家们的追逐目标；再有一些CD唱片或老版磁带上会有歌手的签名，甚至有些是亲笔签名。这些签名版本对于收藏家来说具有很高的价值，因为它们不仅具有音乐价值，还具有艺术价值和纪念意义。还有一个前提，必须要正版的才值得收藏，盗版的CD和磁带都不具备收藏价值。

辽沈晚报记者 赫巍利



辽沈晚报记者赫巍利
为您透彻经济现象、把握经济脉搏