



《惊奇队长2》海报。



审美疲劳继续蔓延，增加小猫来缝缝补补，也不得行。这是很多人看完静悄悄上映的《惊奇队长2》后的第一感觉。很多观众表示，看完《惊奇队长2》的感觉就是“看了又好像没看”。

# 漫威影片《惊奇队长2》上映 靠段子和视觉奇观 取悦不了观众



《惊奇队长2》剧照。

## 失去了超级英雄电影的味道

作为今年漫威电影的压轴之作，《惊奇队长2》11月10日在中国、北美等全球多地同步公映。

时隔四年，漫威推出《惊奇队长2》，仍是以卡罗尔·丹弗斯（布丽·拉尔森饰）为主人公的单人超级英雄电影。《惊奇队长》的结尾停在卡罗尔离开地球，带领斯克鲁人去寻找新的家园。《惊奇队长2》的时间背景则设定在多年以后，卡罗尔已经消灭了统治克里人的至高智慧，但她依旧没有回到地球。

《惊奇队长2》的剧情是，昔日的顽皮队长小莫妮卡已经成为能独当一面的宇航员兰博队长，她对于卡罗尔阿姨的言而无信一直难以释怀。而惊奇队长的头号粉丝、自称为“惊奇少

女”的卡玛拉·克汗通过祖母寄给她的手镯，获得了超能力。

惊奇队长、小莫妮卡、卡玛拉这三个人，因为神秘的虫洞产生联结，只要她们同时使用能量，身处的时空便会互换。而另一边，克里人的新领袖达尔·本对于家园哈拉星被惊奇队长所毁一直心存怨恨，并希望从他处掠夺能量，为族人建立新的栖息地。

一方面，大反派达尔·本的角色塑造相当脸谱化。这个身负民族振兴重任的偏执狂，原本应该具有复杂的多面性，但限于出场的时间，根本没有什么深入挖掘的空间，只能沦为背景板，仓促死去。

另一方面，剧情草率又漏洞百出。因为神

奇队长毁了哈拉星的太阳，导致哈拉星与神奇队长的矛盾，以及大反派到处偷能量。结果小莫妮卡直接跟惊奇队长说：“根本不用偷地球的太阳这么兴师动众，你直接撞击一下哈拉星的太阳，就可以把他们的太阳激活。”而惊奇队长则说她根本没想过。然后，哈拉星的太阳被惊奇队长撞活了。这剧情这逻辑，让漫威迷扼腕，“漫威这是自暴自弃了吗？”

影片还增添了很多搞笑桥段，包括卡玛拉一家的相处和打斗，以及歌舞唱段、王子公主翩翩起舞的浪漫戏码，还有猫猫萌宠配角越俎代庖，成了《惊奇队长2》的主打元素。

也就是说，在高度娱乐化的包装之下，《惊奇队长2》失去了超级英雄电影应有的况味。

## IP创意枯竭演员状态不在线

相，这预示着漫威宇宙将与X战警系列产生联动。

X战警本来就是漫威旗下的作品，只是电影改编权早期卖给20世纪福克斯，而随着福克斯并入迪士尼，对变种人颇有感情的费奇终于可以放手召回这些“老伙计”。之前在《奇异博士2》中，就曾出现帕特里克斯·斯图尔特饰演的“X博士”，而“惊奇少女”卡玛拉·克汗在漫威官方设定中就是一个变种人，“死而复生”的金刚狼更是高调加入《死侍3》……X战警的加盟俨然成了漫威的一根救命稻草。

第二处彩蛋，很多观众都错过，据说在字幕滚完后，黑漆漆的画面中出现了两声猫叫！

从《复仇者联盟4》之后的漫威电影来看，“复联4后再无漫威”，似乎已经不再是感叹了。漫威还能不能行？影迷都很无奈，IP创意已枯竭，演员状态也不在线，虽然《惊奇队长2》

结尾彩蛋显示要跟X战警联动，甚至少年版复仇者联盟也在崭露头角，但如果又是新一轮的复制粘贴，怕也是无用功。

看完《惊奇队长2》，必须得承认漫威团队精准揣摩新生代观众热爱碎片化体验，以至于心安理得地摆烂拍出这种藐视成熟观众智识的小品段子集锦。

《惊奇队长2》被视为临近年末的好莱坞压轴大电影之一，与之形成对照，马丁·斯科塞斯导演的《花月杀手》因为片方对市场信心不足而撤下原定档期。电影俨然成为老无所依的领域，不仅著作等身的老导演得不到票房的豁免权，大银幕对他们更是苛刻的；甚至，在电影中维持情节的整一性，铺陈人物关系，以及塑造复杂的人物——这些传统叙事电影的追求在如今大概被认定属于老旧的趣味。

综合扬子晚报、文汇报、正观新闻

## 生活情节与医疗题材水乳交融 电视剧《问心》获赞“专业”

近日，电视剧《问心》在央视电视剧频道收官，这部医疗剧把写实性与专业性前置，在大众认知的范畴内，编剧悄然抹去医者与患者之间的身份结界，用局部几个医者也是患者的复合角色强化了全局的立场——即便抉择两难，但在抵御病魔的抗争中，医与患从来都是一条战壕的战友。

### 在司空见惯处 剖开现实的血管

行业剧难，医疗剧难上加难。偏偏，《问心》的出品方上海柠萌影视拍完“小”系列的教育故事后，接着啃医疗这根硬骨头。“教育与医疗是现实题材创作的热点、焦点，更是难点。”中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛说，“医疗剧骗不了观众，写实性是观众最挑剔的。”

《问心》的第一个故事，即将跳槽到东立医院的心外科大夫林逸（金世佳 饰）在街边“捡到”名患者，不仅自己亲手把病人送进医院，还嘱咐未来同事、心内科大夫周筱风（赵又廷 饰）务必劝说老人家尽快住院治疗。正在问诊，手术室发来增援求助，待周筱风回到诊室，自觉身体硬朗的老人早就扬长而去，再见已是心肌梗死急救不治。是规律生活、保持运动，日行两万步的人倒下得毫无征兆，还是身体的预警没被及时读懂？对不遵医嘱自行离去的病人，医院担不担责，医生算不算失职？医与患各自视角下的问题式开场奠定了整部剧的基调。《问心》问什么，是人体重要脏器的健康，是医者医德医心，也是社会万象人心沟壑；《问心》怎么问，有提问、追问、叩问，也有扪心自问。

在一个个问号里，医院乃至社会上一些并不陌生的画面被坦率呈现。过劳导致心衰的患者被伴侣放弃，很难说是爱情婚姻的堡垒不堪一击，还是“万一人没了、钱白花了”的悲叹值得同情；在“程序正义”上险栽跟头的医生照流程问诊，背负一家老小生计的外来务工者只在乎眼前的检查单是否张张必要……医护人员高负荷运转的辛劳，老百姓对看病的顾虑，让打工人心有戚戚的职场秘辛，桩桩件件都似乎照见观剧的“世另我”。

《问心》在司空见惯的地方如柳叶刀般犀利剖开现实的血管，为求“真”，编剧周艺飞跑各家医院“上班”，跟着医护们开会、问诊、查房、陪值夜班，整整磨了两年剧本。开机前，剧组安排主演们进入青岛当地的三甲医院见习采风一个多月。从两年的剧本创作到132天的拍摄期，共150余位医学顾问为剧组的医疗专业性接力护航。“笨功夫”最终换来了不少医护行家感同身受。北京积水潭医院心内科主任刘巍在微信朋友圈里对《问心》不吝赞美：“虽是电视剧，更像是一本心脏科的教科书，相当专业！”

### 让情感的黏稠 弥合人心的裂痕

心外科大夫林逸，天赋型选手，不知世故的理想主义和横冲直撞的性格是旁人眼里属于他的一体两面。可当他略显局促、被医疗器械塞满的家向观众敞开，当他长年挣扎在生死线上的哥哥倒在绿影扶疏里，观众会渐渐读懂他的冲动甚至出格。心内科大夫周筱风做人讲原则、做事守准则，他表层的精英感源自多年努力不懈才捶打出的光泽。年少时的遭际让他习惯封闭内心，可常年严肃的他接连遇上“小太阳”般的妹妹和直线条追爱的女律师，他偶尔的天真和渐露的暖意更反差得可爱。至于监护室的方筱然（毛晓彤 饰），没有人能拒绝温柔济世救人的白衣天使。这样一群有温度的人，他们奔跑在时间的一线修补心脏健康，也竭尽所能缝合人心的伤疤。

假如说医者能治疗身体的疾病，那么《问心》尝试把医与患的边界打开，努力从人与人的双向情感奔赴里写出向阳的能量。

文艺评论家仲呈祥说：医学和艺术宛如“亲家”，医学问诊生理疾病，艺术能疗愈愈精神，两者都最终汇聚到“人”这个焦点上。“《问心》超越医疗故事进程，将生活情节与医疗题材水乳交融，写出了人心灵的轨迹，有‘人心’的味道。”医患同盟、交付信任，当人间疾苦撼动医院的大门，情感的黏稠真的可以弥合生死命题中人心的裂痕。

据文汇报