

AI 摄影火爆 能否取代传统摄影?

深时坊

辽沈财经工作室

AI 写真摄影, 无需几百上千的化妆造型, 不必长达数日的等待成片。只要上传 N 张生活近照, 消费几元钱, 就可以生成证件照、职业照、古装照、模特照等多系列 AI 组照。

业内人士表示, AI 摄影对照片进行自动修饰和美化, 可以模拟出不同的风格和效果。传统摄影却需要摄影师在后期处理中花费大量时间和精力调整照片的细节和效果。尽管如此, AI 摄影和传统摄影各有优劣、相互补充。前者无法取代后者对人物眼神、内心动态的把握。

记者体验 AI 写真 多套系可供线上选择

昨日上午, 记者通过手机搜索到某款“专属摄影师”AI 写真软件。记者进入界面后出现模版展示, 有 AI 证件照使用模版, 也有粉色多巴胺使用模版。商家提示使用者“上传生活照, 建立面部档案”。

在点击“尝试使用”选项后, 出现界面提示“为了提供更好服务体验, 您需要自行阅读并同意《AI 用户服务协议》和《AI 隐私协议》, 以免造成纠纷, 我们将尽力保障您的相关权益和数据”。在点击同意后, 记者进入模版选择界面, 有 AI 证件照、AI 职业照、模特公式照、粉红公主照、梦幻赛博照等多项选择, 其中部分模版标注“限时免费”。系统提示上传 9—15 张自拍照片, 确认并保存。“上传照片需多张清晰正脸特写, 保证照片光线充足均匀。如追求自然效果, 请上传素颜或者淡妆照片。如追求特色效果, 可以上传妆容明显的照片。尽量避免上传戴帽子、墨镜, 脸部过小(如全身照)或者宠物的图片, 以及会模糊脸部特征的氛围照, 非白光、带有光斑的照片都可能影响拍摄效果。”当记者完成全部操作后, 系统显示“正在努力为您出图, 完成后将自动微信回复”。

菲菲今年 29 岁, 前不久刚尝试 AI 写真摄影。她认为 AI 写真摄影虽然价廉但并没有物美, 感觉形象与本人有“违和感”, 而且面部有无法处理掉的瑕疵。菲菲告诉记者: “作为女孩, 我的手机里肯定会有美颜相机配置。我无意中发现页面出现 AI 写真板块, 出于好奇就点进去查看。AI 场景妆效, 一键生成写真。惊喜特惠价只要 3.9 元/套。我看见这价格认为非常合适, 于是果断出手购买芭比乐园套系!”

菲菲说, 对于拍摄过线下艺术照的人来说, 化妆、造型和挑选衣服的过程比较繁琐, 不仅费时费力, 出片也需要很久时间。但 AI 写真摄影不需要那么麻烦, 前期只需要提供近照, 并按照提示进行选择操作, 约 30 分钟就能收到成片, 而且还有短信提醒。“收片以后, 我发现照片质量有问题, 在鼻翼处有一块斑点, 联系客服也没办法解决, 不像影楼可以重新修片, 或者做到顾客满意为止。如果售后服务能够跟上, 技术水平更加完备, 我愿意更多体验 AI 写真摄影。”



落日粉紫

使用模板



AI 证件照

使用模板



AI 职业照

使用模板



使用指南



首页



写真集

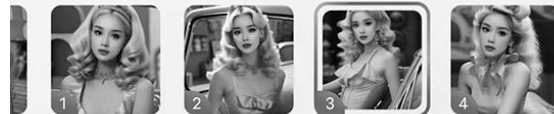


我的

只要上传几张生活近照, 就可以生成证件照、职业照等多系列 AI 组照。



点击选择喜欢的造型



惊喜特惠¥3.9/套

马上制作写真

网络截图

AI 摄影不能取代传统摄影 但可提升艺术表现力

辽宁省摄影家协会副主席陈松告诉记者: “AI 摄影是近期开始火爆的软件, 包括各种衍生产品。AI 通过对几张原始照片的处理就可以勾勒出这种近乎现实世界不能完成的作品。这种影像在摄影师眼里确实是新鲜事物, 也带给传统摄影一定冲击。但摄影的本质是内容决定形式, 内容才是最重要的, 好的摄影作品一定要有真实的‘灵魂’。就像我们纪实类摄影, 是寻找拍摄对象最真实的一面, 他的眼神或者肢体动作。很多经典影像都是以人为本, 才能传播出去, 并被称之为灵魂与内容。”

陈松说, 现在很多 AI 生成作品, 细节已经很不错, 但这种人物或者山水, 特别是人物灵动的眼神, 包括反映内心的动态, 都是 AI 无法做出来的。“AI 图像生成的最大特点在于能够

创造无限的虚拟世界。这些生活中看不到的虚拟世界为创意过程提供新奇感和吸引力, 也为无形的想法注入了生命元素。通过这种优势, 人们可以利用 AI 的潜力提升艺术表现力, 扩展人类智能的界限。AI 的出现确实带来了许多便利, 但也只是一个工具, 作为一种辅助形式, 让大家有猎奇感和新鲜感, 但最终还是要回归本质。”

现在摄影分记录类、艺术类, 还有创意商业类等, 而 AI 智能只能在创意商业类使用。陈松说: “创意也是摄影的一种类型, 是可以无限存在的, 但我们强调的创意更多的是理念和思想方面的。通过 AI 手段可以完成摄影作品, 现在很多国家摄影大赛必须标注 AI 合成或者 AI 作品, 因为 AI 作品是不可以出现在记录类别的。AI 作品是不能涉及记录类、新闻

类等摄影领域, 因为这些摄影领域是不允许有更改的。”

陈松认为, AI 摄影只是目前比较火爆的辅助工具, 就像当年 Photoshop, 在修改图片时, 可以更换背景、服饰、造型, 只是一种工具而已。“我感觉 AI 的持续火爆, 会在某个时期达到顶峰, 然后就未必有此前这么火了。摄影还是要回归本质, 艺术没有边界, 可以海阔天空去畅想与思考, 这才是人类发展的原动力。我们不应该把 AI 摄影当成洪水猛兽, 还是要接纳、认可和利用它, 为我们的摄影创意增添想象的翅膀。这也都是我们摄影人的心里话。AI 技术与摄影艺术的融合为创造力提供手段, 作为跨越文化的艺术探索, 重新定义我们对世界的看法。当技术作为艺术表达的工具, 我们可以继续突破创造力的界限。”

AI 摄影是对传统摄影的补充和辅助

“我认为 AI 技术目前还不能取代摄影师的技术, 因为摄影本身有一种情感的体现, 而 AI 是没有感情的。现在 AI 技术还没有那么成熟, 大多是千篇一律的。但是我们摄影时调动的是人在不同的时期, 不同状态下的场景与表情。”77KIDS 主理人晏妮说。AI 摄影和传统摄影是两种不同的摄影方式, 在技术、过程和创作方式上存在明显的区别。AI 摄影是利用人工智能技术辅助摄影师进行拍摄和后期处理。AI 摄影可以自动识别场景、主体和光线条件, 并根据这些信息自动调整和优化。

晏妮说, 传统摄影更依赖摄影师的经验和技巧来选择适合的拍摄参数和角度。AI 摄影可以自动选择构图和角度, 这帮助摄影师更加专注创作和表达, 而无需过多关注技术细节。传统摄影需要摄影师亲自操作相机, 手动调整各项参数, 以获得理想的拍摄效果。“AI 摄影还可以通过图像处理对照片进行自动修饰和美

化, 可以自动去除噪点、调整色彩和对比度, 甚至可以模拟出不同的风格和效果。传统摄影则需要摄影师在后期处理中花费大量时间和精力来调整照片的细节和效果。”

尽管 AI 摄影在自动化和效率方面具有明显优势, 但也存在局限。晏妮告诉记者: “AI 摄影的算法是基于已有的数据和模型得出来的, 因此在面对新鲜场景或复杂光线的条件时可能表现不佳。AI 摄影缺乏人类摄影师的创造力和主观意识, 无法完全替代人类的审美和艺术表达能力。”晏妮认为, AI 摄影还存在伦理和隐私问题。由于 AI 摄影可以自动识别人脸和身份信息, 有人会担心可能侵犯个人隐私。AI 摄影的普及还可能更多的图像泛滥和版权问题。

晏妮最后说: “AI 摄影和传统摄影各有优劣、相互补充。AI 摄影可以提高拍摄效率和图像质量, 传统摄影强调摄影师的个人风格和创

意。无论是 AI 摄影还是传统摄影, 最重要的是摄影师能够灵活运用各种工具和技术。随着人工智能技术的不断发展, AI 摄影可能会在更多领域得到应用, 但它不会完全取代传统摄影。AI 摄影与传统摄影, 最终目标都是通过图像传递信息, 让人产生共鸣和情感互动。”

辽沈晚报记者 康科峰



深度报道专家