

张学良旧居三进院已完成复原陈列 正式开放 馆长为您揭秘复原过程

4月降水量近十年历史同期最多

2023年4月,全省平均气温偏高0.7℃,降水显著偏多6成,为近十年来历史同期最多,月内出现3次强降水过程和沙尘。

降水方面,4月,全省平均降水量50.1毫米,比常年同期偏多6成,为近10年来历史同期最多。上旬和下旬分别较常年同期偏多2倍和1倍,中旬偏少7成。气温方面,4月,全省平均气温11.1℃,比常年同期偏高0.7℃。上旬偏高2.7℃,为1951年以来历史同期第四高(2009年3.1℃,2017年3.0℃,1998年2.8℃),近5年历史同期最高;中旬偏低1.7℃,下旬偏低2.8℃。

4月,全省大部地区出现首场透雨,仅台安和建平镇未出现。大连、鞍山大部、本溪、丹东、营口、盘锦和葫芦岛地区出现最早在4月4日至5日,铁岭地区出现在4月11日,其他地区出现在4月28日至29日。与常年同期相比,抚顺大部、锦州、阜新、朝阳和盘锦地区偏晚2~8天,丹东和铁岭北部地区偏早9~14天,其他地区偏早15~21天。

4月,全省共出现3次强降水过程,分别在4月4日至5日、4月25日至26日和4月27日至28日,其中前两次过程为雨雪相态同时出现。

4月,全省平均沙尘日数与常年同期(1.0天)持平。全省62个国家级地面气象观测站中,有43个站出现沙尘,覆盖范围69.4%,比常年同期(37.1%)偏多32.3%。沙尘主要出现在辽宁西部和北部地区。

辽沈晚报记者 胡月梅



张学良旧居三进院复原陈列完成开放。

图片均为辽沈晚报记者 王迪 摄



房内石绿色的油饰,以红木螺钿镶嵌为主的家具,还有火炕、木墙裙、火炉……置身在张学良旧居三进院,如身临其境感受百年宅院的韵味,仿佛穿越回上个世纪初的生活场景。

作为全国重点文物保护单位的张学良旧居,其四合院第三进院的正房和东厢房经过专家学者们的细致考察论证、精心修缮复原后,已经于近日向游客开放。

基本恢复了整个三进四合院原貌

张学良旧居四合院始建于1914年,其中的第三进院为张家内宅。三进院正房共有7间,从东至西依次是卧室、起居室、客厅、中堂、餐厅及客人房。

三进院的东厢房为张学思将军生母许淑珣及其较小子女的居室。共5间,由北向南依次是许夫人的卧室、起居室、中堂、餐厅和书房。张学思是张家走出的唯一一位共产党员,开国少将、中国人民解放军海军参谋长,也是大连海军学校的创始人之一。

张学良旧居陈列馆副馆长赵菊梅介绍,张学良旧居三进院复原陈列从去年4月份开始撰写陈列方案,11月底开始正式施工。本着尊重历史的原则,确保最大限度地保留建筑物的结构特点及满足使用要求,此次复原基本恢复了整个三进四合院的原貌。

分为室内环境复原和室内陈设复原

据介绍,三进院复原陈列主要是对三进院正房和东厢房的复原陈列。主要分为室内环境复原和室内陈设复原两部分。“其中,室内环境复原就相当于我们现在所说的基础装修。经过百余年的历史变迁,正房和东厢房的历史环境风貌已经荡然无存了。这次我们主要恢复了火炕、落地罩、炕罩、木墙裙、火炉等,并对天棚、灯池等进行了维修和复原。室内陈设复原主要就是复原当时的家具和室内摆放的物品等。”赵菊梅说。

室内环境复原通过实地考察历史遗留痕迹来进行

对于此次复原工作,依据是什么?赵菊梅解释,室内环境复原主要是通过实地考察历史遗留下来的痕迹来进行。在正房和东厢房维修施工过程中,在室内墙皮剥离之后,根据墙体预埋的木线及烟道的位置,再结合北方地区建造火炕的习俗,推断出当年火炕的大小、位置和木墙裙的高度,同时还根据烟道的痕迹复原了两处日常用于烧水的地炉。

延伸阅读

今年3月,沈阳以新闻发布会形式公布了2023年沈阳十大龙头文化场馆建设项目。将以此为契机,打造一批国内一流文化地标群,不断提升我市公共文化设施建设水平。

这其中就包括张学良旧居陈列馆(红楼群)提升项目。该项目一是对红楼群文物本体

正房内原来的落地罩只有横披部分和局部的抱框保留了下来。根据遗留的落地罩横披挂空槛上榫卯结构的位置,以及抱框和墙体上遗留的痕迹,增加了隔扇门以及炕罩。炕罩的横披与落地罩的横披图案样式一致,隔扇门的图案样式及制作工艺都是依据旧居原有的门窗样式进行。灯池的位置以及图案纹饰也完全按照原有的式样来做。

室内陈设复原 主要根据张家后人回忆

室内陈设的复原依据主要是根据张家后人的回忆。例如张怀英、张怀卿、张学铭、张闾庸以及当年旧居工作人员的回忆等。据张怀英回忆,张家的家具以红木螺钿镶嵌为主,风格为清末民国式样。同时我们还参考了张学铭1946年提供给沈阳市政府的九一八事变期间“私人财产损失汇报表”中所列家具的明细。结合房间主人的生平爱好,我们进行了房间功能定位并复原了家具和室内摆放的物品。

三进院房间内为中国传统色系石绿色

记者进入三进院房间内,发现屋子内的色彩很特别,与以往的民国时期建筑中的色彩有些不一样。据介绍,这是中国传统色系中的石绿色。

“这个色彩的确很与众不同。”张菊梅解释到,对于这个色彩的确定,也是有历史依据的。整个房间的油饰采用了中国传统色系中的石绿色,是因为正房和东厢房所有窗户的内侧保留下来的色彩均为此种颜色;另外,正房内保留下来的落地罩横披、抱框以及门框等虽然是褐色,但经过色彩剥离,最里面的底色也是这种颜色。也就是说,张家当时的色彩风格还是很时尚的。

“这次复原陈列我们坚持的原则就是实事求是,尤其是在环境复原方面一切都要有依据,不臆想、不虚构、不想当然。在工程开展初期,尤其是铲除原来的墙皮时,我们坚持每天到现场进行仔细观察,对历史遗留的痕迹作出合理的解释后,进行相应的复原维修。”

修缮。二是在红楼群推出“百年张学良”“人民海军的好参谋长——张学思将军”等6个主题展览。三是对红楼群进行环境整体提升。此项目计划年底前竣工。提升后的陈列馆,将与红楼群连成一体对外开放,进一步增加观众游览内容、拓宽观众游览路线。

辽沈晚报记者 朱柏玲

大东区一季度对504家零售药店进行全覆盖监管

5月8日,记者从沈阳市大东区获悉,大东区市场局围绕全覆盖开展食品安全监管行动指标,压紧压实属地责任和企业主体责任,探索大东食药监管工作模式。

一方面,成立大东区“两个责任”工作领导小组,设立工作专班,印发《大东区建立健全分层分级精准防控末端发力终端见效工作机制 推动食品安全属地管理责任落实落地实施方案》,形成了全区、全域、全覆盖包保体系。同时,全面建立分级主体台账和各级干部包保台账,签订《食品安全责任与任务承诺书》,压实包保责任清单。组织各级包保干部对照责任清单、任务清单,对包保主体开展督导,督促企业落实食品安全主体责任,配备食品安全总监和食品安全员,围绕食品流通环节、餐饮环节和生产环节,开展日常食品经营单位监督检查,校园周边及内部食品安全监管,虾蚧、海水蟹专项整治,“你送我检”食品安全快速检测专项行动,建立“日管控、周排查、月调度”工作机制,全面掌握企业工作动态,定期督促进度缓慢企业加快工作进度,确保平衡推进。

大东区市场局还组织各监管部门,对食品、药品抽检工作中不合格、问题批次立案调查,并开展核查后处置工作,不合格产品核查处置完成率达到100%。核查处置过程中发现的涉嫌犯罪或涉及其他部门的,及时移送移交。第一季度食品案件数为15件,药品案件2件。

另一方面,加强药品安全智慧化监管工作,大东区药品零售企业504家,医疗器械批发公司198家,疫苗接种单位25家。一季度对504家零售药店进行全覆盖监管,完成计划指标的20%;对113家零售药店进行现场检查,提前完成全年计划。

辽沈晚报记者 胡月梅

经过百余年的历史变迁,正房和东厢房的历史环境风貌已经荡然无存,如何实现此次复原陈列?5月8日,记者采访了负责此次复原工作的张学良旧居陈列馆副馆长赵菊梅,为您揭秘整个复原过程。



本着尊重历史的原则,确保最大限度地保留建筑物的结构特点及满足使用要求,此次复原基本恢复了整个三进四合院的原貌。