

联赛开门红 辽宁女排逆转胜云南

昨日,2019-2020中国排球超级联赛拉开大幕,辽宁女排迎来了新赛季首秀,在营口主场,辽宁女排在先失一局的情况下以总比分3:1逆转击败了云南女排,取得开门红。此役,辽宁女排队中老将、外援、新秀都有不错表现。

王一梅强势回归拿下18分

辽宁女排首发派出主攻段放、王一梅,副攻由佳琪、胡铭媛,接应玛玛多娃,二传丁霞和自由人官美子。

不过开局,辽宁女排被云南女排打了一个0:6。接下来比赛中,辽宁女排苦苦追赶。中段比赛中,辽宁女排依靠丁霞的发球轮将比分追近,从12:17追到15:17,不过首局辽宁女排还是以22:25失利。

第二局刚开始,辽宁队以6:4占得先机,老将颜妮顶替由佳琪出场。攻拦均有稳定发挥的辽宁重新掌握了主动权,相继以25:15、25:12和25:13连下三城,最终以3:1实现逆袭。

值得一提的是,老将王一梅时隔近两年再度首发出场,拿下了全队第二高分18分,其中发球得分7分,扣球得分11分。王一梅上一次代表辽宁首发出战是2018年1月对阵上海的八强战。

此外,辽宁女排国内球员胡铭媛15分、颜妮9分、丁霞依靠发球拿下4分。



王一梅(左)时隔近两年再度首发出场,拿下了全队第二高分18分。

新华社发

赛后中国排球协会、2019-2020中国女排超级联赛官网评选首轮最佳阵容,辽宁女排老将王一梅和颜妮分别入选了最佳主攻和最佳副攻。王一梅回归后表现惊艳,颜妮在球队首局失利的情况下第二局登场,拦网独

得5分。

两外援登场与球队配合不错

比赛中,外援玛玛多娃和纽康比均迎来了

球队首秀。35岁的老将玛玛多娃豪取22分拿下全队最高分,此前球队主帅赵勇在接受记者采访时就曾表示,球队引进玛玛多娃主要是为了增加队伍的攻击力,虽然她的年龄大了一些,但是她的个人能力是有的,个子高,进攻和拦网都不错。而她上场22分钟,发球拿下5分,扣球14分,拦网3分。另一位外援纽康比替补登场也拿下12分。

本赛季,辽宁女排历史上首次引进了外援,而且一下就是引进了三位外援。分别是阿塞拜疆重炮手玛玛多娃、美国球员纽康比和塞尔维亚人埃里奇。在王一梅担任辽宁华君女排俱乐部执行总裁后提议,经董事会审议,邀请恩师岳金库出山,担任总指导。

本赛季联赛虽然赛程短,但多支强队都强力引援,让今年的女排超级联赛充满了看点。随着队史三名外援的到位,加上王一梅的复出以及丁霞和颜妮两大主力国手坐镇,段放、胡铭媛也都状态正佳,辽宁女排本赛季让球迷充满期待。

新赛季女排联赛一共有14支球队参赛,分成4个小组。赛程分为4个阶段,辽宁女排与江苏、云南、四川同在D组。女排超级联赛次轮角逐将于5日进行,辽宁女排将前往客场挑战张常宁和龚翔宇领衔的老牌强队——江苏女排。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 王冠楠

辽足6日打响附加赛 主场迎战苏州东吴

2日下午,2019赛季中甲联赛第30轮的8场比赛同时进行,联赛的最后一轮,中超热门球队贵州恒丰和长春亚泰同时输球,取胜的石家庄永昌与冠军青岛黄海一同冲超成功。辽宁沈阳宏运和四川FC将迎来与中乙球队进行主、客场制的升降级附加赛。11月6日下午2时30分,辽足将在铁西体育场迎来与苏州东吴的首回合比赛。

辽足在联赛最后一轮比赛中,客场挑战上赛季球队主帅陈洋挂帅的呼和浩特队,最终辽足客场0:1不敌呼和浩特。对于辽足来说,这场对最终的名次和积分都没有什么影响,比赛依然是锻炼本土阵容,为附加赛做准备。本场比赛对于球队来说比较好的消息是中场核心桑一非回归,而且张野伤后一年也重新回归赛场。对于现阶段以年轻球员为主的辽足来说,两人的回归能起到很大的定心作用。

中甲联赛最后一轮与中乙三四名第二回合比赛都是在2日进行,中甲统一开球时间是下午2时30分,苏州东吴与泰州远大这场比赛是在下午3时进行。最终,两队经历了加时赛和点球大战后,获胜的泰州远大拿到了直通中甲的名额。而辽足附加赛的对手则是获得中乙第四名的苏州东吴。

根据时间安排,辽足的赛程为先主后客,11月6日下午2时30分,辽足将在铁西体育场与苏州东吴进行首回合比赛;11月10日,辽足将在客场与苏州东吴进行第二回合比赛。

苏州东吴今年打到中乙第四名,证明了自身实力,值得一提的是,在射手榜上,苏州东吴

三名攻击手谭福成、吴宇帆、龚正,分别打进15球、12球、11球,三人包办了球队总进球数一半还多。足协杯上,苏州东吴的表现也不俗,2018年足协杯第三轮,苏州东吴2:1淘汰了后来的中超球队深圳佳兆业;2017足协杯第四轮,苏州东吴与上海上港队拖到了点球大战,最终憾负。辽足与苏州东吴最近一次交手是

在2014年足协杯第三轮,当时苏州东吴在点球大战中4:2战胜了辽足。

但是对于辽足来说,通过近四场比赛全华班阵容的锻炼,已经展现出了不错的效果。因此,在距离附加赛只有三天的情况下,关键就是看全队上下如何调动积极性和调整好心态。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 王冠楠

中甲积分榜

排名	球队	场次	胜	平	负	进球	失球	净胜球	积分
1	青岛黄海青港	30	17	6	7	59	36	23	57
2	石家庄永昌	30	18	2	10	59	42	17	56
3	贵州恒丰	30	17	3	10	46	28	18	54
4	黑龙江FC	30	15	9	6	46	34	12	54
5	长春亚泰	30	15	8	7	52	42	10	53
6	浙江绿城	30	14	9	7	49	40	9	51
7	呼和浩特	30	15	6	9	35	30	5	51
8	北京北体大	30	13	7	10	51	30	21	46
9	陕西大秦之水	30	13	5	12	39	37	2	44
10	梅州客家	30	11	6	13	44	41	3	39
11	广东华南虎	30	10	6	14	41	50	-9	36
12	南通支云	30	8	9	13	35	38	-3	33
13	新疆雪豹纳欢	30	9	6	15	39	55	-16	33
14	四川FC	30	8	7	15	36	52	-16	31
15	辽宁沈阳宏运	30	5	6	19	33	57	-24	21
16	上海申鑫	30	3	3	24	30	82	-52	12

大巴黎遭倒数第一逆转



1日,巴黎圣日耳曼队球员迪马利亚在比赛中。

法国足球甲级联赛第12轮爆出大冷门,位于榜首的巴黎圣日耳曼队1:2不敌赛前排在倒数第一的莱斯特城队,迎来本赛季的第三败,但仍以领先第二名8分的优势高居积分榜榜首。

比赛开始第19分钟,巴黎圣日耳曼队凭借姆巴佩的一记精彩射门1:0暂时领先,但在上半场补时阶段,莱斯特城队凭借乔亚的进球扳平比分。随后在第47分钟,卡迪斯突入禁区抽射命中,将比分扭转为2:1助力莱斯特城反超。

此前莱斯特城队在本赛季的11场比赛中仅打进6球,且在过去赛季中从未击败巴黎圣日耳曼队,在双方的8次比拚中莱斯特城共输31球。而赛前的大巴黎也是信心满满,尽管内马尔因伤缺席,仍被认为能够轻松击败莱斯特城队。此次的爆冷失利也让大巴黎主教练图赫尔直言球队过于被动,球员之间没有很好的协作。

“我们不够精准,缺乏节奏,我们在上半场仅有三次攻门,而下半场相对而言好一些,有17次。我们不想输球,但是我们必须接受失败并加以改进,我仍然对我的球员抱有信心。”图赫尔赛后说。

本次比赛使得原本排行倒数第一的莱斯特城队升至倒数第三,巴黎圣日耳曼队也将对球员进行重新部署来准备下周三欧洲冠军联赛中对阵尤文图斯的比赛。

图文据新华社

田连元、刘兰芳等入选“70年70人·杰出演播艺术家”

10月30日,“70年70人·优秀有声阅读文学作品、70年70人·杰出演播艺术家发布会”在北京举行。此次最终当选的七十部作品反映了不同时期的社会历史画卷,并且经过诸多演播名家的二次创作,成为具有极高艺术价值的“70年70人·优秀有声阅读文学作品”。

田连元、刘兰芳、连丽如、倪萍、董浩、敬一丹、濮存昕、瞿弦和等获评“70年70人·杰出演播艺术家”。

在中国文联主席、中国作协主席铁凝发来的贺信中说:“有声阅读滋养了很多人的心灵,我也是有声阅读的一名忠实听众。演播艺术家用他们美好的声音演绎文学作品,赋予了文学作品更丰富的情感温度和更真切的情感体

验,深化了从读者到听众对文学作品的欣赏和理解。”

本次评选入选的文学作品包括王蒙的《青春万岁》、马泰泉的《中国大地震》、王宏甲的《中国天眼:南仁东传》、朱苏进的《接近于无限透明》等。本次70年70人·杰出演播艺术家推选是从全国400多人中选出150人大名单,继而最后选出70位艺术家,涵盖广播、电视、评书等领域。

最终当选的七十部作品反映了不同时期的社会历史画卷,“70年70人·杰出演播艺术家”的评选是向有声阅读界德艺双馨的老艺术家们的真诚致敬。

著名评书表演艺术家田连元在北京参加

了此次颁奖,他历经评书的书馆、电台广播和电视评书等发展阶段,并将电视评书推向了全国电视台“无田不台”的高峰。

在新媒体时代评书该如何创新,田连元先生认为,只要有人存在,有人听故事,有人讲故事,评书就不会消失。

“当时评书走上电视,首先内容是适合在电视上播出的,你丝毫不变搬到电视上,就不会受欢迎。评书到底怎么创新我不知道,但说书人也是适者生存,能够走到最后的一定有他的道理。我无法预计将来评书的发展方向,但是我相信,任何艺术形式都取决于内容。”

辽沈晚报 聊沈客户端记者 刘臣君

版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟
 一版编辑:赫巍利
 一版美编:颜威

零售
 专供报

