2026年11月10日 星期二
编辑 邢 宇 视觉设计 黄丽娜 检校 高 峰 冰 晶
鞍山日报

城市更新，鞍山从离百姓最近的地方改起——

老街活了 路口顺了 长椅暖了

本报记者 崔 治

核心提示 黄昏的工人街，山剧场亮起暖黄的灯，复古有轨电车旁拍照的人群还没散尽；早晨的虹桥西路口，公交车司机再不用憋着劲硬掰方向盘了，打一把方向盘就能顺滑转过圆角；放学铃声响起前，二中围墙外百米长椅旁，等孩子的家长或坐或站，有人把刚买的菜往椅子上一放，掏出手机悠闲地看……这些寻常日子里的细碎画面，都是鞍山城市更新最生动的注脚。

作为老工业城市，鞍山在城市更新中坚持留改拆并举、活化利用为主，不搞大拆大建，从老街巷、小路口、校门口这些离百姓最近的地方改起，把工业记忆、烟火日常与民生冷暖一并装进更新蓝图。今年，鞍山入选中央财政支持实施城市更新城市名单，成为辽宁省唯一入选城市。鞍山计划用3年时间建设四大类9个重点样板片区，总投资不少于36亿元。以更新之名，让钢城越来越秀美，让百姓寻常日子展现新模样。





▲改造后的鞍山市光明街路口立起特色标识。

▶光明街上精彩巡游吸引众多市民和游客参与。



千山湾公园是鞍山城市更新重要项目之一，已成为市民游客休闲游玩的好去处。 本报记者 **杨靖岫** 摄



◀停运的有轨电车旧车厢被安放在鞍山工人街上，成为老街巷中的新一景。

本报特约记者 **李经川** 摄

老街巷生出新烟火

黄昏时分，鞍山市铁东区工人街，随着烟火气的升腾而活跃起来。山剧场门口的台阶上，三三两两的人坐着等开场；复古有轨电车景观旁，年轻人举着手机找角度，摆造型，拍照打卡；奉献女神雕塑前的广场上，几个孩子追逐奔跑，家长坐在花坛边沿歇脚闲聊。沿着街巷往里走，青年活力段，潮流店铺的灯次第亮起，落地玻璃映出暖融融的光；工业文脉段，废弃的齿轮、老旧的阀门、斑驳的门牌嵌进墙面，成了会讲故事的“活教材”；烟火美食段，各种美食的香气掩不住，飘散开来，摊主们忙着翻锅，美食的热气与香气混着吆喝声在街巷里回荡。

在鞍山市立山区的光明街，又是另一番光景。红砖墙面上绘着鞍钢工人挥汗如雨的生产场景，裸眼3D大屏循环播放钢铁出炉的画面，红彤彤的钢水扑面而来。游客在“鞍钢记忆”彩绘墙前驻足拍照。同一片街区里，老市集的热闹和街角咖啡馆的安静，给人们不同的选择。

这两条老街，曾是鞍山人最寻常的居住与商贸街区。几代人在这附近上班、买菜、串门，老街巷里藏着最朴素的市井生活。可随着城市骨架不断拉大，老街原有的空间形态和业态功能，渐渐跟不上市民休闲消费与城市转型发展的新需求——设施老化、人气流失、店铺闲置，老街巷成了“沉睡”的地方。

“工人街、光明街这轮改造，不是把老街推倒重来，而是顺着老底子做文章，把工业记忆留下来，让新业态进得来。”鞍山市主要领导介绍，工人街定位“工业记忆·烟火街巷”，按青年活力段、工业文脉段、烟火美食段三段布局，保留原有街巷肌理，把旧的工业构件重新用进景观小品；光明街则深挖鞍钢工人记忆，在守住市井业态底色的同时，植入光影、文创等新场景，让老街既有老味道，又有新玩法。

改造的尺度，始终是“小”字当头。不大拆大建，而是见缝插针地补功能、提颜值：老墙面修补平整后涂上新彩绘，闲置角落改成口袋公园，老厂房引入非遗手作、特色轻食；街巷里的休闲座椅、绿植小品错落排布，居民楼下的三角地带也被拾掇成了小广场。施工之前，常住居民被请来提意见，商户的诉求也一项项写进方案，改什么、怎么改，大家心里都有本明白账。“以前这街上晚上没什么人，店铺早早关门。现在一到周末，年轻人一拨接一拨来打卡。”光明街一家饭店经营者赵雪松说，街区焕新之后，店里客流明显多了，光顾的既有本地人，也有专程赶来的游客，老街又“活”过来了。

在第十三届中国旅游产业发展年会上，工人街、光明街特色街区改造项目入选“2026旅游产业赋能城市发展典型案例”。这份荣誉背后，是鞍山把遗产保护、产业培育、城市更新、民生改善叠加在一起的长远打算。老街承载着几代鞍山人的工业记忆与市井烟火，如今在“留旧塑新、以文兴城”的思路下，正一点点变成市民愿意来、游客愿意停、商户愿意留的活力空间。东宾特色休闲文化街区引入新业态成为休闲好去处，汤岗子历史文化街区立足康养深挖底蕴，海城市、台安县和岫岩满族自治县等地也各展所长——立足本土文化、盘活存量空间，一条条老街巷随着鞍山的城市更新次第醒来。

路口“直改圆”更顺畅

11月9日早晨8点刚过，鞍山火车站附近虹桥西侧人民路与三道街交会处车流渐密。一辆公交车驶近路口，没有像从前那样先减速、再硬别着方向拐弯，而是顺着顺滑的圆弧转角平稳地转过，向北驶去。路边，执勤的交管人员注视着来来往往的车辆，秩序井然。而半年前，这里还是另一副模样。路口是个方方正正的直角弯，司机视线被路旁灌木挡着，转弯半径小，车辆拐弯得先减速、再急打方向，早高峰时常常堵成一团，剐蹭的小事故隔三差五就有。

变化，发生在7月以来的几个月里。鞍山对全市排查出的45处“卡脖子”路口实施优化改造——把直角改成圆角，增大了转弯半径、扫清视线盲区。整治不是“一刀切”，而是“一点一策”：有的路口移走遮挡视线的灌木，有的路口拓宽转角断面、增大转弯半径，还有的路口增设导流安全岛、警示标识。施工错峰开展，住建、交管、各城区协同配合，紧盯进度，全部点位如期完工。

赵玉文是虹桥西侧路口的“老熟人”，每天上下班都要打这儿经过。他开着车，向右打轮驶入改造后的右侧路面，一把方向就过了路口，平稳向北驶去。“以前从这个口拐弯，赶上早高峰车多的时候，起码要等两个灯。现在路口拓宽、弯路变缓了，你看这过起来多顺。”说到过去，他直摇头，“上班天天走这条路，这个弯道以前最磨人。转弯慢、容易堵、耗时间。现在弯改顺了，一把轮就能转过去，非高峰期明显不堵车了，打心眼里觉得改得太好了。”

“这次改造的目的，不只是简单地把‘直角改成圆角’，而是要增大转弯半径、扫清视线盲区，解决拐弯拥挤、易剐蹭、车辆拥堵这些群众反映强烈的老问题。”鞍山市住建局城市更新项目科科长孙煜东介绍。

“直角弯看着是小事，恰恰是交通事故高发点位。”鞍山市公安局交管支队指挥调度大队副大队长乔炳昌说，不少剐蹭险情的根源，都在于转弯半径不足、视线被遮挡——车辆拐直角弯时驾驶员观察范围受限，行人、非机动车容易进入盲区；优化之后，车辆转弯轨迹更合理，盲区缩小，驾驶员不用急打方向、急刹车，事故隐患从源头得到消除。

在鞍山市五一路与中华南路交叉口，原先方正生硬的直角也已改成顺滑圆弧，新增的两处导流安全岛把车流、人流清晰分开。这个道口紧邻鞍山市中心医院正门，车流人流高度密集，改造后通行秩序焕然一新，过往车辆有序通过，行人过街的步子也从容了许多。

一个路口，就是城市治理的一面镜子。45处路口的细微调整，增强了城市通行的安全感。变的是道路线形，不变的是城市治理的用心。随着这些点位陆续完工，城区道路通行更加有序，市民出行的获得感、安全感，就在这一处处转角之间，一点一点加深。

校门口有了暖心长椅

11月6日下午4点多，鞍山市第二中学校门外渐渐热闹起来。与以往不同的是，家长不用再挤站在人行道上翘首张望，而是可以选择临时坐在校园围墙外的长椅上，安稳地等。一条上百米的长椅沿着校园围栏顺势铺开，有人把刚买的菜往椅子上一放，腾出手来接电话；有人靠坐在长椅上，悠闲地翻看手机；几个相熟的家长凑在一处，有一搭没一搭地聊着家常。

“刚买完菜，顺便来接孩子，东西正好可以放在长椅上。以前只能自己拎着，挺沉的。如今有了长椅就方便多了。”7年级学生家长李玥坐在长椅上，望着校门方向。她的身边，菜篮子和包并排搁在椅子上，看起来安心又从容。

这条长椅的出现，源于一个细心的发现。鞍山二中党委书记郑旭说：“我们学校有2000多名学生，每当放学的时候，学校墙外就会站满接孩子的家长。”家长站着等、拎着菜等，这些琐碎的“小事”，是校门口的“老大难”问题。

鞍山市铁东区把校园周边治理、师生家长便民服务纳入重点民生工程，以精细化、常态化、暖心化的治理举措，破解校园民生小事、治理难题。7月，鞍山市铁东区城管局了解到鞍山二中校门口的情况后，经过实地勘察，反复琢磨，最终确定依托校园围墙、围栏顺势安装长椅——不占用人行步道、不阻碍通行秩序，在保障校园安全、提升街区颜值的同时，为学生家长和周边居民提供固定休憩点位。

秋季开学前夕，学校围墙外的长椅全部安装完毕。与以往人行道上零零散散的座椅不同，这条长椅有100多米长，能容纳更多的群众，正好呼应了校门口早晚高峰的等候需求。郑旭介绍，学校门口设置了长椅，为家长提供了临时休息的地方。这样一来，开车来接孩子的家长也可以把车停在离学校远一些的地方。

从老街巷里的新烟火，到路口转角的一顺到底，再到校门口的一条长椅，鞍山城市更新始终把目光投向离百姓最近的地方。截至2025年年底，鞍山累计实施城市更新重点项目217个、完成投资102.6亿元，先后入选国家“城市双修”试点城市、国家老旧小区改造试点城市。打通一批断头路，盘活20个停缓建项目。一批完整社区、口袋公园、便民设施相继落地，千山湾生态廊道、鞍钢博物馆等标杆项目，让工业记忆与生态之美在同一个城市里交相辉映。

坚持政府引导、市场运作、公众参与，鞍山以先体检、后更新的路径，把一件件民生小事做实做细，让城市更新成果看得见、摸得着。老钢城正告别工业锈带，一步步迈向宜居宜业的生活秀带。那份暖意，就藏在街角巷尾、一砖一瓦之间，也藏在每一个寻常日子的从容里。



鞍山五一路与中华南路交叉口由直角改为更顺滑的圆弧。

本版图片除署名外由本报记者崔治摄

记者手记 SHOUJI

于细微处感受城市温度

崔 治

走在鞍山的街巷采访，最打动人的是藏在晨昏里的细碎光景。入夜工人街暖黄的灯光与美食飘香、虹桥路口更顺畅的转弯、二中墙外一条长长的椅子，三件小事，勾勒出老工业城市更新最动人的模样。

在鞍山，城市更新守住城市底色，做精细微之处。工人街、光明街，旧雕像、有轨电车车厢被摆进街区，鞍钢炼钢的画面绘上墙体。老街没有丢掉几代人的记忆，又接住年轻人的目光。路口从直角改成圆角，早高峰拥堵、剐蹭的烦心事少了。45处路口的优化，不是简单改成一条弧线，而是站在出行人的视角，扫清视线盲区，消除通行隐患，让出行多了一分从容与安全。从前，接孩子的家长站在路边等，拎着菜、背着包，局促又辛苦。有了长椅，菜可放，人可歇脚，让家长感受到暖意。

城市更新从来不是冰冷的工程，它最终落脚于普通人的日常：逛老街有处可去，行路顺畅安心，等候之时有一席落脚之地。钢都鞍山正从工业锈带走向宜居宜业的生活秀带。

钢都的风骨写在鞍钢的炉火里，城市的温度藏在日常细节中。一巷、一路、一椅，微小的改变让工业记忆与人间烟火共生，让百姓的获得感，看得见、摸得着、坐得稳。